Hoy al Vendedor CRITICA "PARA LOS PIBES": Es Gratuito

Núm. 4913
B... [Mi]ércoles 30 Marzo 1927

Crítica

5ª EDICION

16 Pgs. EN DOS SECCIONES y un suplemento para los Pibes

"Dios me puso en vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (SOCRATES).

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA", PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

[H]oy

...lou niega lo ...ra: su re- ...que plantea ...ntífico y legal.

—La "visión extra-retiniana" y la intervención de los literatos en la ciencia.

—De Pinedo desembarcará en Nueva York vestido de fascista.

—Gracias a China, la iglesia católica tiene un stock de nuevos santos.

—El estreno de "Todo un hombre", de Unamuno.

—Anécdota de un diputado santiagueño.

Los estudiantes afirman que no tenían más armas que sus cigarrillos, en el momento en que tomaban la Bastilla del Decanato.

El doctor Belou, renunciante, asegura hoy, muy serio, que ha existido "incitación agresiva que llegó hasta los más repugnantes extremos".

Son puntos de vista totalmente diferentes. Y sumamente importantes.

Si el doctor Belou llega a demostrar que ha sido objeto de coacción, amenaza o extorsión, violenta, su renuncia debería tenerse por no escrita.

Tal es el precedente legal.

Pero, hay precedentes médico-científicos, al ver "cosas" durante ciertos estados espirituales.

Por eso, una de las primeras tesis que podían presentarse en Medicina, podía ser ésta: "Perturbaciones y visiones producidas por el jabón".

El tema es sumamente atrayente y podía ser tratado hasta por los literatos. No sería el primer literato que se ocupa en cuestiones científicas.

Jules Romains, el gran escritor francés contemporáneo, escribe sobre "La visión paróptica y extra-retiniana".

Es muy largo de explicar en qué consiste. Bástenos saber que se puede "ver" con la nariz, o con la frente.

Monsieur Charles le decían a Carlos II, el galante y calaverón rey de Inglaterra, especie de Luis XIV, del otro lado del Canal.

¿Y quién se acuerda, hoy, de que a Carlos II, el alegre Estuardo, le decían Monsieur Charles? Sólo John Drinkwater, que ha dado este título: "Monsieur Charles" a su reciente volúmen sobre Carlos II.

"Monsieur Charles", el rey de los peluqueros para señoras.

Pero no es de este Monsieur Charles que vamos a hablar hoy, si no del "Monsieur Charles", a quien así le conocen las damas de los círculos aristocráticos de Londres como el rey de los peluqueros para señoras. Francés, naturalmente. Hace 25 años ejerce su altísimo ministerio y ¡si habrá peinado cabezas de ladies el peluquero francés, en lo de "Emile"!...

Ante una celebridad así, lo primero que cabe preguntar, es si cree en la permanencia de la moda de la melena que arruina el "arte". ¡Cree, sí! Es el primer "coiffeur" que no se deja engañar por la realidad!

Las experiencias de Jules Romains sobre la visión extra-retiniana y la educación paróptica, fueron, hace pocos años, una de las notas científicas de sensación. La "Nouvelle Revue Française" publicó, en su oportunidad, esa primicia científica de Jules Romains.

Las experiencias continúan. Experiencias e ¡lucidencias! Porque existen otros sabios profesionales que le disputan a Romains, sabio-amateur, la especialidad en el descubrimiento.

De Pinedo anuncia que descenderá en Nueva York vestido de fascista. Aquí no se atrevió a hacerlo y desembarcó en cambio, a lo neoyorquino chic, con "plus fours" y traje de golfista.

¿Será que no hemos merecido el honor de verle con la camisa negra?

¿O que Nueva York necesita el detalle pintoresco para ganar la popularidad?

Es curioso comprobar que, a este respecto, De Pinedo tiene la misma mentalidad que un Bohr, chansonnier criollo que ahora está emprendiendo una aventurada jira por los Estados Unidos.

Bohr desembarcó, ¡vestido de gaucho! De Pinedo, vestido de fascista. El uno y el otro deben estar convencidos que, antes que nada, debían impresionar por el aspecto pintoresco...

Los chinos le han declarado la guerra a Cristo. Según lo que cuenta el "New York Times", son los bolcheviques de Moscú quienes les insinúan la conveniencia de esta guerra, despiadada, contra la cruz cristiana.

Los misioneros han pagado con la vida, en muchos puntos, esta creciente hos

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Se le acusa de haber hecho figurar dos veces en los libros cada partida de gastos.

—Sí, señor; pero es que me habían mandado que llevase la contabilidad por partida doble.

UNA GRAN CATASTROFE HUBO HOY EN EE. UNIDOS

500 Personas han Quedado Sepultadas Dentro de una Mina

(Associated Press)

PITTSBURGH, 30. —Ha llegado un mensaje informando que han quedado sepultados de 500 a 600 hombres, a consecuencia de una explosión ocurrida en las minas de Ehrenfeld, pertenecientes a la Pennsylvania Coal y Coke Company.

Estados Unidos Será este Año la Meca del Football Según Todos los Indicios

Una verdadera invasión de jugadores extranjeros se producirá cuando empiecen a cumplirse los contratos ya firmados o en trámite aún

LOS REPRESENTANTES DE ESPAÑA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 30. — Durante el transcurso del corriente año se producirá otra invasión de jugadores de football extranjeros. En efecto, ayer se han dado término a las negociaciones para que España envíe un team a este país, para que participe en una serie de partidos internacionales.

El señor Enrique Alvarez, representante del Real Club Deportivo de Barcelona, ha firmado contrato con Mr. Nat Agar, propietario del Brooklyn Wanderers, quien actuará de promotor en la jira, garantizando a los visitantes contra pérdidas financieras.

El primer partido de los españoles se disputará en Nueva York o en Brooklyn, el 31 de julio, probablemente contra el team de Palestina, que también está haciendo negociaciones para una serie de encuentros en Estados Unidos.

No se ha fijado aún con precisión el itinerario de la jira de los españoles, pero se sabe que jugarán en Chicago, Cleveland, Filadelfia, Boston, Providence, Fall River además de cuatro partidos en esta ciudad.

El señor Alvarez partirá el sábado próximo para Gran Bretaña y regresará con el team español como director del mismo, aunque Md. Agar actuará de manager promotor.

El célebre Zamora, que vendrá como capitán del equipo hispano, es reconocido en Europa como el mejor goal keeper del mundo. Se sabe que varios clubs británicos le hicieron a Zamora ofrecimientos tentadores por sus servicios, pero éste los rechazó.

HAN QUEDADO VACANTES HOY 24 AGREGADOS

El gobierno chileno ha adoptado esa medida con agregados comerciales que no llenaban su cometido

LAS RAZONES

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 30.—El Ministerio de Relaciones ha dictado un decreto por el que se declara vacante el cargo de agregado comercial de Chile en 24 países. Se afirma que la medida tiene por objeto separar de esos puestos a chilenos adinerados que viven el extranjero y que han obtenido su designación para el cargo sólo con el propósito de gozar de las inmunidades diplomáticas para los derechos de importación, atendiendo muy raras veces, o nunca, los deberes de su cargo. Entre las naciones que figuran en la lista de aquéllas donde se ha suprimido el puesto, figuran Panamá, Colombia, Ecuador, Bolivia, Costa Rica, Uruguay, España, Cuba y Venezuela.

NO SEPARO A LOS MAGISTRADOS COMO SE PEDIA

La tirantez existente entre los poderes Ejecutivo y Judicial de Chile, ha sido aligerada en parte, pero no solucionada

MEDIDAS ADOPTADAS

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 30.—La tirantez de relaciones que existía entre el Gobierno y el Poder Judicial, motivada por el decreto dictado por el Poder Ejecutivo, en que se ordenaba que fueran separados de sus cargos 18 ministros de Corte y jueces, bajo la inculpación de inconducta en el desempeño de sus funciones, ha sido en parte aligerada por la acción de la Suprema Corte que ha hecho lugar a las exigencias de aquella rama del Gobierno en los casos de cinco de los funcionarios judiciales acusados. La Corte también estudiará los trece casos restantes, siendo probable que dicte dentro de breve término las resoluciones respectivas.

CASI HALLA LA MUERTE POR IMPRUDENCIA

Un tren de pasajeros con destino a Rosario, embistió una chata destrozándola y matando los caballos. El conductor se salvó milagrosamente

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 30. — Ayer de mañana un tren de pasajeros del ferrocarril Santa Fe, que se dirigía a Rosario corriendo a regular velocidad, al llegar a 300 metros del paso a nivel, el maquinista hizo sonar repetidas veces el silbato de la máquina, advirtiendo el paso del tren. Por el camino que corre al costado de la vía iba una chata con dos caballos, guiada por Roque Bruno. Hallábase la chata ya casi sobre los rieles para cruzar el paso a nivel, cuando el conductor dióse cuenta que el tren estaba a pocos metros. No tuvo tiempo, dada la velocidad del tren de sujetar los caballos, de modo que la máquina embistió a la chata, hallándose los caballos sobre los rieles sin gobierno, pues el conductor se había arrojado un instante antes, debido a lo cual salvó su vida.

Uno de los caballos quedó completamente destrozado y el otro mal herido. La chata fué completamente destruída.

¿SE COMPRUEBA LA CULPABILIDAD DE DESIMONE?

Hallóse hoy un traje semiquemado, que se cree es el que usaba la noche del crimen el sobrino de Martelletti

DESIMONE ES CONDUCIDO A LA PLATA

Han sido detenidos tres sujetos a quienes se considera autores materiales del crimen de Mercedes

(De nuestro enviado especial)

MERCEDES, 30. — En la tarde de hoy se ha producido una novedad que ha causado sensación, en la investigación del crimen de que fueran víctimas los esposos Martelletti.

En las vecindades de la estación Suipacha, se encontró un paquete que contiene un traje negro, semiquemado, y que se sospecha que sea el que llevaba el cajero Desimone la noche del crimen.

He aquí a Desimone el sobrino de Martelletti



en torno del cual anda la investigación del crimen de Mercedes, sorprendido por el fotógrafo. Aparece saliendo para declarar una vez más ante el juez.

Relacionando este hallazgo con las explicaciones poco satisfactorias que ha dado el mencionado cajero acerca del destino que dió al traje que comúnmente usaba, se tejen en la ciudad, los más variados comentarios, lo cual viene a complicar, en el concepto público, la situación ya de suyo delicada del cajero.

El hallazgo ha coincidido, para desgracia de la investigación, con la ausencia de Desimone, el que fué embarcado en el tren expreso de las 12.45, con destino a Buenos Aires, y de paso para La Plata.

Las diligencias policiales tendientes a esclarecer el crimen de Mercedes, prosiguen activamente, considerándose segura la pista actual, aun cuando varió, sin disminución de gravedad, la situación de Desimone.

En efecto, ahora se supone que éste ha sido el instigador del asesinato, ya que como autores materiales se sospecha de tres sujetos que se hallan detenidos en La Plata.

Desimone ha sido trasladado a la capital de la Provincia, en el tren de las 14.45 horas. El traslado desde Mercedes se efectuó en el mayor sigilo, a fin de evitar la aglomeración del público y con el propósito de evitar los comentarios de la prensa. Acompaña a Desimone el Jefe de Investigaciones, señor Iturria.

Se le tomarán las impresiones palmarias

La Policía informa que este traslado obedece principalmente al propósito de sacar a Desimone las impresiones palmarias, pues esta diligencia no pudo realizarse en Mercedes. Así se constatará seguramente si Desimone actuó o no materialmente en el asesinato de los esposos Martelletti.

Como se sabe, los asesinos dejaron distintas impresiones en el lugar del hecho, las cuales fueron obtenidas, en forma bien visible, por la Oficina Dactiloscópica de La Plata.

Tres sospechosos

Los tres sospechosos detenidos en La Plata, a quienes se cree comprometidos materialmente en el crimen, son los sujetos: Echenique, Cabrera y Fitas, todos de pésimos antecedentes policiales.

(Lea la crónica de la pág. 7).

A LAS 10.15 PARTIERON HOY DE PUERTO ESPAÑA LOS AVIADORES YANQUIS

(Associated Press)

PUERTO ESPAÑA 30. —A las 10.15 levantaron el vuelo los tres aviones anfibios que forman la escuadrilla norteamericana que realiza el vuelo panamericano. Los pilotos esperan llegar en la tarde de hoy a Venezuela.

Se Quería Dejar sin Alojamiento al Vicepresidente de la República

EN CRUZ DEL EJE, EL JEFE POLITICO PRESIONO EN ESE SENTIDO A LOS HOTELEROS

UN TELEGRAMA DEL DIPUTADO OSSES

CORDOBA, 30. — En la ciudad se comenta animadamente el incidente producido en Cruz del Eje por la actitud desconsiderada y violenta del jefe político de dicha localidad, quien intentó por todos los medios a su alcance que ningún hotel diera alojamiento al vicepresidente de la República, doctor Elpidio González.

Esto parecería increíble si el telegrama del diputado Luis J. Ossés no confirmara terminantemente la noticia.

El telegrama que da fe del incidente

Dice así el telegrama del diputado Luis J. Ossés, que acompaña al doctor Elpidio González:

LA HIGUERA, 30. — No conforme el gobernador Cárcano con hacernos seguir por pesquisas desde Córdoba, anoche pretendió realizar un acto más apropiado a sus antecedentes, proponiéndose por intermedio del jefe político de Cruz del Eje, impedir que el vicepresidente de la Nación doctor Elpidio González tuviera en el "Hotel de Soto" las comodidades inherentes a su investidura; y ante la negativa del dueño del establecimiento señor Gerardo Bannón, que, gentilmente, ofreció su casa, el jefe político local lo amenazó públicamente con medidas de represalia y con el aumento automático de la patente. Tal hecho revela los procedimientos de violencia que empieza a poner en práctica el oficialismo desconceptuado.

El asunto será llevado a la Legislatura cordobesa

De manera, pues, que el vicepresidente de la República estuvo a punto de quedar sin alojamiento en Cruz del Eje, aun cuando ya algunas personas caracterizadas, se habían adelantado a ofrecer sus domicilios particulares.

El mencionado legislador agrega en el telegrama transcripto que "el doctor González realiza una jira por la provincia, reclamado insistentemente por el pueblo de numerosas localidades cordobesas; y que, no obstante la dignidad de su cargo no fué respetada ni por el gobernador Cárcano, ni por su secuaz, el jefe político de Cruz del Eje". Termina diciendo que en su carácter de diputado señala al país la conducta incorrecta del gobernador de Córdoba, y que también adoptará en la Legislatura la actitud que corresponda.

El suceso ha sido comentado diversamente, aunque toda la opinión pública independiente se expresa en términos de censura contra el jefe político de aquella localidad, que no es la primera vez que procede así, habiéndolo hecho anteriormente con varios legisladores de la oposición.

—Los demócratas realizarán varias conferencias callejeras el 2 de abril a las 19 horas, siendo invitado a dichos actos, el Dr. Rodolfo Moreno, para hacer uso de la palabra.

Hablarán además, el diputado Mariano P. Ceballos, Horacio Valdez y el diputado en Mendoza, Gilberto Suárez Lagos. Breves horas estuvo en ésta el diputado impersonalista por Salta, Pablo Saravia, atribúyese ese viaje a una misión política, pues celebró conferencias con los dirigentes demócratas y antes de partir para Buenos Aires conferenció también, telegráficamente por la línea Nacional con el presidente de la República.

Encuéntranse en ésta el diputado nacional Juan B. Castro y el senador nacional Segundo Gallo, quienes muéstranse optimistas respecto al contubernio.

HOY

(Continuación de la pág. anterior)

tilidad. China vuelve a ofrecer así, para muchos, una oportunidad única: la corona del martirio.

Sin la China, la Iglesia Católica no tendría un nuevo y fuerte "stock" de santos y de mártires.

En el siglo XVIII se ejecutó a muchos jesuitas misioneros. Según los chinos esos religiosos eran unos entrometidos. Según los jesuitas, unos mártires.

Y como los jesuitas pueden más en el Vaticano que los chinos, lograron conseguir canonizar al lote íntegro de estos nuevos santos y mártires.

¡Y nadie se pone a considerar en qué situación quedan el secretario y los empleados de la Facultad de Medicina, entre la espada y la pared, entre el nuevo Decano, doctor Romano, que empieza a ordenarles y entre el Decano que, según él, sigue siendo Decano, y como tal, ordena que no se le lleve el apunte al nuevo...

¿A quién obedecer? ¿Con quién quedarse? ¿A qué carta jugar?

Una frase exacta del rector, Ricardo Rojas, sobre el conflicto de la Facultad de Medicina:

"Deploro los hechos ocurridos en la Facultad, pues por sus causas y consecuencias arrojan desprestigio sobre la Facultad y la Universidad".

Eso es hablar claro y bien.

El "harakiri" vuelve a ponerse de moda, por las circunstancias. Muchos oficiales japoneses se han suicidado por considerar que el Gobierno de Tokio procede con demasiado descuido en los intereses de los japoneses residentes en China.

Otro, el teniente Araki, se quita la vida porque cree que no cumplió con su deber al no hacer fuego sobre la multitud china.

La geometría del honor, ya se sabe, tiene axiomas distintos en el Japón que en Occidente.

"Todo un hombre", de Unamuno, constituyó anoche un vivo éxito teatral. A través de la adaptación escénica, la pieza conserva el recio carácter del protagonista, "el hombre" descrito por Unamuno. Es un carácter trazado con firmes rasgos. Un personaje que logra imponerse al público.

Por eso le ha gustado la obra. ¡Estamos tan acostumbrados a ver en el teatro muñecos y no personas!

Malvagni y su banda de musicantes se han decidido, por fin, a rendirle homenaje a Beethoven. Ha sido después de las severas críticas de que había sido objeto ese caro, y a menudo inútil, organismo filarmónico de la comuna.

La conmemoración será tardía y para la demora no hay excusa posible.

¿Un caso de frescura teatral?

Se anuncia para uno de los teatros "La suerte del pibe Ernesto", de los señores Cappenberg e Hicken, inspirada en "Crimen y Castigo", de Dostoiewsky.

¡Dostoiewsky, inspirando el Pibe Ernesto y a los señores Cappenberg e Hicken!

Tal es la subversión de valores que reina en el teatro. Es de tal gravedad que ninguna audacia puede sorprendernos ya...

Comparaciones de los señores geólogos que descubren monstruos antediluvianos en las regiones patagónicas.

Ha aparecido un nuevo saurio fenomenal.

El animalito, sólo en huesos, pesa cuatro toneladas y media y ha necesitado cincuenta y ocho cajones para el embarque. Así lo describen los rabios:

"Sus fémures tienen cerca de tres metros de longitud y son del tamaño de los palillos de un tambor reglamentario en el Ejército".

Los ingleses son poco amigos del macaneo inmotivado. Tratándose del macaneo trascendental, el caso es distinto, seguramente.

Sin embargo, hoy nos cuentan, desde Australia, un relato sensacional, el de Stanley Giggs joven de 18 años que para salvar a un amigo de las voraces fauces de un tiburón, no encontró mejor sistema que montar, a horcajadas, al tiburón...

No hay obligación de creerlo, desde luego.

"He visto a muchos individuos, he visitado algunas naciones, he tomado parte en tantas empresas, sin amarlas, he comido casi todos los días y he estado con tantas mujeres. Lo que ahora veo es apenas unos centenares de rostros, dos o tres grandes espectáculos, y, quizás, la substancia de veinte libros. No he retenido ni lo mejor, ni lo peor de las cosas. Retuve lo que he podido".

(Paul Valéry en "La soirée avec M. Teste").

El campeonato mundial de ajedrez se jugará en Buenos Aires. La noticia es gratísima para los numerosos aficionado al más noble de los juegos y honrosa para Buenos Aires. Alekhine y Capablanca dirimirán, una vez más su supremacía en la lucha por el título que da celebridad mundial.

Pero los ajedrecistas, ¡ay!, no gastan su talento por amor al noble arte. Este campeonato costará muy buenos pesos moneda nacional...

PRETERITA

La escalera de la huerta
con millones de pasos rezagados.

En los angostos caminos solitarios
mi corazón está en prehistoria...

Pero aun había vida voluntaria
cuando alguien en su fuga
olvidó sus iniciales.

El Dolor
trepa desde alpha hasta/omega
entre los carrizos sin savia;

mientras un tropel de nubes
parece llevarse los recuerdos...

Hugo Mayo.

Efemérides.

1784. — El 30 de marzo de 1784, como quien dice en vísperas de la Revolución, fallecía Dionisio Diderot, el "Padre de la Enciclopedia".

Fué un hijo de sus obras, porque fué un hijo de cierto cuchillero que cortó por lo sano en materia de la educación que debía dársele al muchacho: se lo dió a los jesuitas para que lo educaran e hicieran de él un sacerdote...



Nueve años tenía Diderot cuando fué "dado" a los jesuitas y 14 cuando consiguió huir del colegio para salir a ganarse el "panem nostrum quotidianum".

¡Y cuán duro le fué ganárselo! Enseñaba griego, latín, matemáticas, geografía, etc., a los alumnos que sólo le pagaban "en especie" o con vivas palabras de reconocimiento. Y para mejor se le ocurrió casarse joven con una muchacha que era su alumna!

Durante toda la vida pasó Diderot las de Caín en materia económica. Recién al final de su carrera encontró una protección decidida de parte de la zarina Catalina. Pero, ¡cuánto tuvo que luchar para hacerse conocer y merecer que esa soberana se fijara en él!

Decía Diderot que, como Panurgo, conocía 63 maneras infalibles de buscar dinero no obstante lo cual siempre vivía lleno de privaciones. Lo mismo que ocurre a nuestros "dateros", que siempre saben cuál es el caballo que va a ganar y, sin embargo... —"¿No tienen un pesito, compadre?"

En esta época de su vida, Diderot, el gran ateo, vive obligado a escribirle seis sermones a un misionero, al precio de 150 piastras por sermón!...

Tenía 30 años y aun no había publicado nada. Debutó con una "Carta sobre los ciegos para uso de los que ven". Ese folleto, en que hizo su profesión de materialista. Esta carta le atrajo la admiración y la amistad de Voltaire; pero también le atrajo un encarcelamiento en Vincennes.

Estando en la cárcel, recibió la visita de otro admirador: Juan Jacobo Rousseau. Después sumó la amistad de D'Alembert, de Holbach etc., con los que había de formar el genial grupo llamado los "enciclopedistas".

Diderot comenzó la Enciclopedia en 1749 y 9 años después, recién la obra marchaba por el 7o. tomo. Era menos de la tercera parte del tiempo y del camino a andar, pues había de dedicar a esa obra nada menos que 30 años.

Los jesuitas se habían ofrecido para escribirle el capítulo referente a la "Teología", pero Diderot rehusó semejante ofrecimiento, motivo por el cual fué objeto de esa guerra siempre despiadada, pero nunca frontal de que es capaz la Compañía.

Cierto es que para la Enciclopedia contó con la ayuda decidida de Voltaire y de otros célebres filósofos, literatos y polígrafos; pero no es menos cierto que la mayor parte del trabajo cayó sobre Diderot, el cual, después de hacer desarmar una máquina, a fin de escribir sobre mecánica, volvía a la imprenta para corregir pruebas y se encontraba con que éstas habían sido adulteradas por el impresor, temeroso de un castigo, o sugestionado por algún tentador ofrecimiento.

Diderot, antes de fallecer, recibía diariamente la visita de un abad empeñado en confesarlo y "reconciliarlo con Dios". Pero el glorioso enciclopedista, al par que se negaba resueltamente a cometer semejante claudicación, se entretenía en conversar de física y de matemáticas con el abad, lo que prueba la amplitud y tolerancia de aquel espíritu superior cuya obra debía revolucionar a Francia y al mundo entero.

¡Qué iba a convencerlo un abad de la existencia de Dios, cuando no había podido convencerlo de eso el formidable Voltaire!

Enseñanza secundaria en Santiago.—

Días pasados se presentó a enrolarse en la oficina de Flores un señor.

—Soy Viera, ex diputado provincial por Santiago. Vean, aquí tengo la medalla que me acredita.

Y el señor Viera le mostró la medalla a todos: hasta a un ciudadano que esperaba turno de quien es el presente relato.

Los enroladores se dispusieron a atender cumplidamente a tanto enrolado.

Después de las preguntas de práctica, inquirieron los estudios cursados por el señor Viera.

—Enseñanza secundaria, contestó el señor ex diputado.

—¿Hasta que año, señor?

—Hasta segundo grado.

—Esto es, hasta segundo año, corrigió amablemente el empleado, creyendo en un "lapsus linguae" del legislador santiagueño.

—No, señor. La enseñanza primaria en Santiago es la del primer grado y yo alcancé a recibir la enseñanza secundaria del segundo grado...

(Rigurosamente Histórico).

F. De Pinedo ha Logrado que el Hidroplano Sea un Vehículo de Turismo

Así manifiesta "Il Giornale d'Italia" comentando el vuelo del aviador italiano y agrega que éste ha manifestado que llegará a Roma el 21 de abril, aniversario de la fundación de la Ciudad Eterna

LA JIRA POR ESTADOS UNIDOS

(Associated Press)

ROMA, 30. — La llegada del aviador De Pinedo a Nueva Orleáns, ha provocado un gran entusiasmo popular. También ha dado motivo a elogiosos comentarios, la decisión del piloto, de hacer una jira por Estados Unidos, para llegar a Roma, a pesar de ello, el 21 de abril, aniversario de la fundación de la Ciudad Eterna.

"Il Giornale d'Italia", dice que lo que está haciendo De Pinedo, es asombroso, pues ha transformado el hidroplano en un vehículo común de turismo, ya que parte a la hora exacta y llega a su destino con precisión cronométrica, anclando el aparato lo mismo que si se tratara de un automóvil que entra en su garage, volviendo a partir tranquilamente, después de haber llenado los estanques con nafta.

SE DISPUTO UN CAMPEONATO DE BOX EN EUROPA

Se trataba del campeonato de peso welter de Francia, el cual fué disputado entre Alfredo Pegazzano y el campeón Romerio

EL GANADOR

(Associated Press)

PARIS, 30. — Tuvo lugar anoche un interesantísimo encuentro de boxeo entre Alfredo Pegazzano y el campeón francés de peso welter, Romerio, en el que se hallaba en juego el título de este último.



Pegazzano se adjudicó el triunfo por puntos, arrebatando así a su adversario el título de campeón de Francia de peso "welter".

El match fué a 15 rounds

EN MARRUECOS SE CAPTURO A DOS AVIADORES

Mientras efectuaban una ex- expedición de bombardeo contra una cabila, se vieron obligados a aterrizar en territorio rebelde, siendo apresados

LA NOTICIA

(Associated Press)

MADRID, 30. —Ha sido dado a la publicidad un comunicado oficial con respecto a las operaciones en Marruecos, el que dice que dos aviadores españoles que realizaban una expedición de bombardeo contra la cabila de Beniaros, se vieron obligados a aterrizar en territorio rebelde, siendo capturados.

DENTRO DE POCO SAN MARINO VA A ESTAR EN CONTACTO CON LOS FERROCARRILES EUROPEOS

(Associated Press)

ROMA, 30. — El capitán-regente de la República de San Marino telegrafió al señor Mussolini, expresándole su gratitud por la ratificación del convenio que establece la construcción del ferrocarril entre San Marino y Rimini, el que pondrá la República más antigua del mundo en contacto directo con los principales ferrocarriles europeos.

EN SHANGHAI SE DECLARA OTRA HUELGA GENERAL

Con motivo de que la Federación General de Obreros está desplegando intensa actividad no ha fijado la iniciación de la misma

LOS COOLIES

(Associated Press)

SHANGHAI, 30. — La Federación General de Obreros, que está desplegando una intensa actividad, aprobó la declaración de una nueva huelga general, cuya fecha de iniciación aún no ha sido fijada, con el fin de continuar el movimiento contra los británicos.

Millares de coolies ha sido forzados a reclutarse en las filas de la Federación y todavía están en huelga unos 20 mil obreros de diversos oficios.

Las autoridades encargadas de la defensa del establecimiento internacional, están construyendo barreras de alambre de púa.

El generalísimo Chiang Kai Shek no visitó al almirante Williams

(Associated Press)

LONDRES, 30. — Una información que se ha recibido esta mañana en los círculos autorizados de Londres, demuestra que el comercio en el valle del alto Yangtze se halla paralizado, temiéndose que la vida de los extranjeros en la zona donde se desarrolla la guerra civil, se encuentren en peligro.

Los despachos recibidos indican que la situación allí puede ser, de un momento a otro, difícil de contralorear.

Se anuncia que el generalísimo Chiang-Kai Shek no visitó como se esperaba, al almirante Williams, habiendo postergado la entrevista.

La misión católica yanqui en Fuchow, fué saqueada

(Associated Press)

WASHINGTON, 30. — Informaciones que llegan desde Shanghai anuncian que según noticias de Fuchow, la misión católica norteamericana de dicha ciudad fué saqueada y que los sacerdotes se vieron en la necesidad de huir de Kochow.

EN LA PRIMERA SEMANA DE ABRIL, EL REY Y LA REINA DE RUMANIA IRAN A SICILIA

(Associated Press)

PARIS, 30. — El corresponsal de "Le Petit Parisien" en Roma, dice que el rey Fernando y la reina María de Rumania, irán a Sicilia, durante la primera semana de abril, después de una breve estada en Roma, donde visitarán a los soberanos italianos, después de lo cual el rey Fernando regresará a Rumania, mientras que la reina María seguirá viaje a España para participar en las ceremonias de la Semana Santa.

BYRD VOLARA EN UN FOKKER POR SOBRE LOS MARES

El audaz explorador del Polo Norte ha manifestado la forma en que hará su vuelo a Europa

EL ITINERARIO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 30. — El comandante Byrd anunció que el itinerario que seguirá en su proyectado vuelo trans-



atlántico que emprenderá el mes próximo, será el siguiente: partiendo de Nueva York seguirá la línea de la costa de Nueva Inglaterra, pasando por sobre Nueva Escocia y Terranova, a través del Atlántico hacia Irlanda, para internarse en Inglaterra "todo lo que sea posible".

Expresó que empleará un aeroplano Fokker, del mismo tipo que fué construído para su vuelo al Polo Norte.

LOS AGASAJOS HAN FATIGADO A F. DE PINEDO

En Nueva Orleans ha tenido que hacer frente a un extenso programa de agasajos, y hoy asistirá a un banquete monstruo

EL VUELO

(Associated Press)

NUEVA ORLEANS, 30. — El aviador italiano, comandante Francisco De Pinedo, debe hacer frente hoy a un nutrido programa de agasajos, el que terminará con un banquete popular monstruo.

El piloto se encuentra cansadísimo, pues durante todo el día de ayer, tuvo que asistir a innumerables funciones en su honor, recibiendo también a una cantidad extraordinaria de personas que deseaban saludarlo y entrevistarlo.

Se propone De Pinedo reanudar el vuelo el viernes o el sábado, saliendo con rumbo a Gálveston, Tejas, para cubrir la primera etapa de su vuelo trascontinental.

El Comunismo se Halla en Hankow en Pleno Apogeo

La situación de los extranjeros y especialmente de los británicos, se ha hecho completamente imposible, viéndose éstos precisados a vivir en la costa, con el objeto de poder huir con rapidez

LOS BANCOS SE HALLAN CERRADOS

(Associated Press)

HANKOW, 30. El comunismo en ésta se halla en todo su apogeo, y la situación de los extranjeros, especialmente de los británicos, se ha hecho imposible. Son muy pocos los súbditos británicos que quedan aquí, y éstos se han visto precisados a vivir en la costa, con el objeto de poder huir con rapidez.

El cónsul norteamericano también ha debido adoptar esta actitud, habiendo aconsejado a todos los residentes norteamericanos a que lo imiten.

Todos los establecimientos bancarios se hallan cerrados debido a las exigencias de los empleados que son imposibles de cumplir y a las dificultades en general para operar.

Cometen Fouls, no por su Mala Fe, Sino por su Entusiasmo Deportivo

Esta es la mejor explicación que el mismo cónsul ha podido dar a los uruguayos para apaciguarlos de los serios incidentes del domingo último

HABRA AHORA MUCHA POLICIA

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 30. — El cónsul general del Uruguay, señor Richling, conferenció con los directores del football norteamericano y del equipo del Club Nacional, habiendo logrado solucionar las desinteligencias que provocaron las refriegas a puñetazos, ocurridas el sábado y el domingo últimos, llegándose a un avenimiento entre norteamericanos y uruguayos, que impedirán cualquier nuevo desorden en los partidos que aún deben jugarse.

El Sr. Richling señaló que tanto los uruguayos como los norteamericanos eran por igual culpables, no porque desearan pelear, sino porque no se entienden entre sí. En primer término el Sr. Richling informó a los uruguayos que los reglamentos internacionales de football son interpretados en forma amplia por los jugadores profesionales norteamericanos, y lo que aparentemente son fouls intencionales de parte de éstos no es sino la forma entusiasta con que juegan. Manifestó luego a los norteamericanos que los uruguayos se habían encolerizado porque creían que los jugadores locales se mostraban intencionalmente bruscos en sus acciones. Los norteamericanos están evidenciando un espíritu amistoso, expresando que admiran grandemente a los uruguayos, y declararon que no desean hacer nada que pudiera malograr en forma alguna la jira de los sudamericanos, por cuanto tienen el propósito de que todos los partidos sean disputados amistosamente y con toda limpieza.

Los norteamericanos afirman además que desean que la jira de los uruguayos sea exitosa por cuanto abrigan la esperanza de enviar un equipo seleccionado de la Unión para que juegue en Buenos Aires y Montevideo, probablemente durante el año 1928, disputando un trofeo especial que será emblemático del campeonato del hemisferio occidental, y que será donado por Mr. Nathan Agar, pues es quien auspicia la actual jira de los uruguayos.

El capitán del equipo del Club Nacional, Romano, expresó que lamentaba los incidentes ocurridos el sábado y el domingo, declarando que habían venido a los Estados Unidos con la intención de desarrollar un juego honorable y de caballerosidad sportiva para gloria de los uruguayos y de la América del Sur. Ambos grupos efectuaron entonces un pacto amistoso en el que reconocieron sus mutuos errores anteriores y comprometiéndose a impedir que se repitan en el futuro, dejando que todas las disputas sean resueltas por los referees.

Los promotores de los partidos, por su parte, prometieron asegurar la presencia de suficientes fuerzas de policía en todos los partidos a fin de impedir que los espectadores invadan las canchas en caso de que se produzcan discusiones. Se reconoce, en general, que el incidente ocurrido el domingo en Newark habría podido ser arreglado amistosamente entre los propios equipos, si el público no se hubiese desbandado en la cancha en el momento en que Cea y Daly se entregaron a un breve cambio de golpes.

NO LOS HARA REGRESAR AL URUGUAY

El cónsul uruguayo en Nueva York, declaró que no ha pensado adoptar tal medida con los jugadores

LA GLORIA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 30. — El cónsul general de Uruguay, señor Richling, ha desmentido las noticias que circulaban en ésta de que había amenazado a los jugadores uruguayos del club Nacional con enviarlos de regreso a Montevideo en el próximo vapor, si continuaban las escenas de pugilato en los próximos partidos que piensan disputar los olímpicos. Ha dicho el señor Richling que no es necesario adoptar semejante medida.

En una conferencia que sostuvieron ayer los jugadores norteamericanos, éstos confesaron que habían cometido fouls, como también que los uruguayos habían incurrido en las mismas faltas. También los norteamericanos se culpan a sí mismos por la tardanza de los uruguayos en llegar a la cancha el domingo pasado, diciendo que los norteamericanos que habían sido designados para guiar a los visitantes hasta la ciudad de Newark se habían perdido.

La opinión expresada por los entendidos en football, es que la jira de los uruguayos será gloriosa para ellos y para su patria.

UN GRAN HIDROPLANO SE PIENSA REGALAR A SARMENTO DE BEIRES

En los círculos portugueses de aviación circulan rumores de que se hará una gran colecta para que el sueño del excelente piloto, de efectuar un vuelo alrededor del mundo pueda ser una realidad

LOS RECORDS DE SARMENTO DE BEIRES

(Associated Press)

LISBOA, 30. — En los círculos portugueses de aviación circulan rumores de que las colonias portuguesas y los países sudamericanos se proponen suscribir fondos para la compra de un gran hidroplano, de cuatro motores, para que el sueño de Sarmento de Beires, de efectuar un vuelo alrededor del mundo pueda ser una realidad.

La aviación portuguesa reivindica, con Sarmento de Beires, haber superado el record de los aviadores latinos, Franco y De Pinedo, en la travesía del Atlántico por 315 kilómetros.

Se menciona también que el avión Argus es el primero que haya volado toda la noche sobre el océano, que haya realizado la travesía de Guinea hacia el Brasil y que durante su travesía transatlántica no haya seguido las líneas de navegación, sin emplear radiotelegrafía, ni buques observadores y sin tener arreglados con anterioridad depósitos de repuestos.

EL GABINETE BRITANICO DISCUTIO HOY EL ASUNTO DEL VOTO DE LA MUJER

(Associated Press)

LONDRES, 30. — En la reunión de Gabinete celebrada esta mañana, se discutió especialmente la extensión de la franquicia del voto a las mujeres de 21 años de edad.

La reciente enérgica campaña realizada por las mujeres para obtener el derecho del voto al cumplir los 21 años, obligó a que el asunto fuera estudiado.

LOS YANQUIS FELICITAN A F. DE PINEDO

El aviador italiano recibió una felicitación de la Asociación Nacional Aeronáutica de la Unión, con motivo de su llegada a N. Orleans

GRANDES ELOGIOS

(Associated Press)

WASHINGTON, 30. — La Asociación Nacional de Aeronáutica ha enviado felicitaciones al coronel De Pinedo, con motivo de su llegada a Nueva Orleans.

El despacho que le fué enviado caracteriza a De Pinedo como el "pioneer" del progreso, cuyo vuelo ha demostrado a todo el mundo que las rutas aéreas no tienen barreras para los intrépidos.

También considera que el vuelo realizado por el Santa María será histórico.

17 PERSONAS MURIERON EN UN ACCIDENTE

El motor de una lancha que navegaba cerca de la localidad de Todos Santos, explotó causando todas esas víctimas

LOS CADAVERES

(Associated Press)

LA PAZ, 30. — Son diez y siete las víctimas que produjo la explosión del motor de la lancha "Ana Catalina" que estalló mientras la embarcación viajaba el domingo, a las 10.18 horas, cerca de Todos Santos.

Hasta ahora se han recogido los cadáveres de José Muva y de los hermanos Soffman, pero aún no se ha encontrado a algunos niños, dos soldados y otros pasajeros de la lancha.

La lancha-motor pertenecía a la casa de Alfredo Barber.

LA LEGACION ALBANESA EN ROMA ANUNCIA QUE REINA TRANQUILIDAD EN EL PAIS

(Associated Press)

ROMA, 30. — La legación albanesa anuncia que "en toda Albania reina una tranquilidad perfecta y un orden completo. Cualquiera información contraria es parcial y es lanzada con el fin de [illegible] daños".

SON ABSOLUTAMENTE ILEGALES LAS RESOLUCIONES TOMADAS POR EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD

La Asamblea de Esta Mañana Saludó con Gran Ovación a los Delegados Cordobeses

El leader de los estudiantes arcistas, Sr. Carassa, defendió su actitud en el conflicto y se plegó al alumnado después de una seria controversia

SANCION CONTRA LOS TRAIDORES

Esta mañana, como de costumbre, se reunió la asamblea estudiantil, llamada a sesión para tonificar y mantener viva la cohesión estudiantil. Nada se habló en ella de la ilegal reunión del Consejo Directivo, congregados en sesión en la casa particular del doctor Arce para tomar determinaciones líricas repudiadas por la legalidad.

En cambio, hizo uso de la palabra, en términos condenatorios para la reacción un antiguo dirigente de los estudiantes cordobeses, el actual profesor de aquella Universidad, doctor Sayago, consejero a la vez de los estudiantes de Medicina de Córdoba.

Sus palabras de recordación y aliento fueron largo tiempo aplaudidas. A continuación se dió lectura de un telegrama de la Federación tucumana, apoyando a los estudiantes porteños.

En seguida hizo uso de la palabra el presidente de la Federación Universitaria de Córdoba, quien en un vibrante discurso, abogó por la acción de los estudiantes encuadrada en un concepto de renovación social.

Luego el leader del grupo de estudiantes arcistas, Carassa, justificó su actuación personal, declarando que disgregados los arcistas, venía a ofrecer su apoyo al alumnado.

Alrededor de su actuación anterior se produjo un debate en el cual intervinieron varios oradores, entre ellos Sabelli, Castillo y Dragonetti, finalizando con un discurso del doctor Melgar quien dijo, abría los brazos al compañero Carassa en este momento en que es necesaria la unión de los estudiantes.

A la espera del doctor Palacios que anunció su visita, la sesión se prolongó hasta las trece horas, para reanudarla a las 16, después de cuya hora los estudiantes se dirigirán a la Universidad para escuchar las resoluciones del Consejo Superior Universitario, que ha prometido reunirse a las 18 horas de hoy.

El doctor Sayago, en su discurso de esta mañana, escuchado con religioso silencio por los estudiantes, tratándose de quien como el doctor Sayago fué uno de los dirigentes más calificados de la Reforma del 18, dijo entre otras cosas:

—Mi actuación en las filas universitarias, es tan distante que, acaso, muchos de los aquí presentes hayan olvidado los nombres de aquellos que han participado en la heroica jornada del año 18, que culminó con la revolución universitaria. Por causas que no son para detallar aquí, me sorprendió en Córdoba el movimiento reformista universitario. Recordaré para ilustración de los que me escuchan, que en aquella oportunidad, fuí el presidente de la Junta Ejecutiva de la primera huelga celebrada en Córdoba, anticipación de los movimientos estudiantiles que debían estallar más tarde en todos los centros de estudio del país.

Por eso considero un alto honor hallarme en estos momentos entre vosotros, acatando y agradeciendo la invitación con que las autoridades del centro me han honrado.

Por encima de todo la reforma

No es la mía una intervención extraña y de bandería en vuestras cuestiones. Me ligan a los distintos bandos en lucha, amistades y afectos profundos. Pero antes que esos afectos, antes que esas amistades, por encima de todo eso está mi conciencia de universitario y de reformista, y por ello creo que debo dejarlas de lado, para contemplar, antes que nada la situación actual y velar con Vds. por la marcha y por la dignidad de la Universidad.

Grandes aplausos reciben estas palabras. El orador prosigue:

—Quisiera pronunciar en medio de tanta pasión y entusiasmo, una palabra serena, pero antes de hacerlo debo afirmar mi credo: o se está con la reforma o se está contra ella.

No hay términos medios. El valor histórico de la revolución cordobesa, debe iluminar los espíritus de los estudiantes aquí presentes.

Los detractores de la reforma

Los detractores de la Reforma, que los hubo y los seguirá habiendo han dicho que ella es obra de la majadería. Pero esa majadería de la reforma estriba en un punto fundamental. Cuando los estudiantes se pronuncian sobre la bondad o maldad de un profesor.

Eso es lo que ha inquietado a los figurones de las Universidades, entes amparados en el brillo huero del pavo real, cuya posición no era la de verdaderos maestros con la sabiduría y la ética suficientes para estar al frente de los destinos universitarios.

La docencia libre, en ese sentido, fué lo primordial y más trascendental conquista de la reforma universitaria, porque con ella se ha dado verdadera carta de ciudadanía, a profesores honestos y grandes, alejados de las casas de estudio por la situación de privilegio que otros detentaban.

Bendita sea la tiranía estudiantil

Se quiso oscurecer y denigrar la participación estudiantil en el gobierno de la Universidad, tachándola de "tiranía estudiantil". ¡Bendita sea esa tiranía, digo yo, que trae consigo un rumbo de honestidad y de desinterés al foco donde prospera el interés y la deshonestidad! Poco trabajo nos da a los docentes, esa supuesta tiranía; pero en cambio, hemos conseguido apasionar a los estudiantes por los problemas que les incumben y de las cuales antes de ahora y de entonces estaban alejados.

El hombre honesto, el que tiene la conciencia tranquila, acerca de su honestidad y de su competencia, jamás puede temer esa intromisión, pintada con tan negros colores.

Disfrazados con la máscara de la reacción

Lo necesario ahora, es arraigar en los espíritus estudiantiles el valor de las conquistas arrancadas al reaccionarismo, para que las defiendan, como ahora lo hacen ustedes, a fin de evitar que esos entes, disfrazados con la máscara de la reacción, se adueñen de las Facultades de las cuales son, poco a poco, desalojados. Nadie ignora que quienes están al frente de la Reforma, son hombres jóvenes y honestos que se han probado y curtido en la lucha universitaria.

Por eso me llena de satisfacción ver al frente de la Facultad, a un hombre sano y digno como el profesor Romano, sinceramente arraigado en el corazón de la juventud. Un hombre como éste, se impondrá y desde ya puedo asegurarles que es la mejor arma que ustedes pueden esgrimir, para defender los postulados de la Reforma.

Nutridos aplausos epilogan las palabras del profesor cordobés, cuyo nombre es aclamado por los presentes.

Un orador de barricada

Habla a continuación el presidente de la Federación Universitaria, de Córdoba.

El orador comienza con voz apagada su discurso, para ir elevándolo gradualmente, hasta la explosión iracunda y ferviente.

Hay que confesar que las declaraciones del delegado estudiantil cordobés, fueron escuchadas al principio con penosa atención; más luego, al elevarse la voz, frecuentes aplausos concedieron al orador la adhesión que sus palabras merecían.

Ardientemente, el presidente de la Federación clamó por la consideración del problema reformista, como un contenido, no solamente nacional, sino continental. Dijo más adelante que si fué posible señalar traiciones en el largo proceso de la reforma, ha obedecido a la lentitud y a la negligencia que se puso en práctica para formar una altiva conciencia universitaria, que es necesario trabajarla, cultivarla y sostenerla con tesón, porque aun no terminó la lucha.

Citó en seguida cómo la tensión de los ánimos en perpetua fermentación, provocó el estallido de la revolución francesa del 79, de la rusa del 17 y de la misma revolución universitaria.

Pero que ésta no se completará, hasta que la juventud no le imprima un concepto social revolucionario meta y cumbre de los esfuerzos humanos y de la juventud que en esta hora labra su porvenir y el de sus hijos.

Otra ovación premió al representante de la muchachada de Córdoba.

El ex leader arcista

Tras él, fué invitado a dirigir la palabra a los asambleístas, al dirigente de los estudiantes que propiciaban la candidatura del doctor Arce para decano.

Dijo Carassa que no era en son de polémica que venía a esta asamblea, ni siquiera a hacer una justificación personal de su actitud, frente a la mayoría del alumnado.

—Mis compañeros —prosiguió — me dijeron que sería oportuna una aclaración de los móviles que habían dirigido hasta el presente nuestros pasos y que no fueron del todo comprendidos.

En todo momento —agregó— se trató de saber cuál era nuestra posición y el doctor Romano mismo se preocupó de saber qué era lo que nos dividía y qué abismos nos separaban de los demás estudiantes.

A precisar estos puntos vengo a la asamblea: se dijo, a poco, de celebrarse el plebiscito estudiantil, se repitió con insistencia, mejor dicho, que nosotros no acataríamos con nuestra sanción el fallo de la mayoría. Declaraciones públicas hicimos, aparecidas en casi todos los diarios de la capital, desmintiendo esa aseveración caprichosa.

Interrumpen a Carassa

En ese momento Carassa es interrumpido por el estudiante Sabelli, que desea hacer luz en algunos puntos referentes a este asunto.

—Yo vengo a decir aquí — agregó Carassa— que sobre el particular estamos en un perfecto acuerdo, así como en la necesidad de llegar cuanto antes al período eleccionario que resuelva de una vez el conflicto y devuelva a nuestra casa la ansiada normalidad. En ambos puntos, como ustedes ven, no hay absolutamente ninguna discrepancia.

Lo que más separó, ha sido la discusión acerca de la constitución legal o ilegal del Consejo Directivo de la Facultad.

En otro sentido, nosotros somos viejos y fervientes prestigiadores de la reforma, posición que caprichosamente se nos ha desconocido y ahora que el grupo arcista se ha disgregado, vengo a decir que todos estamos dispuestos a colaborar con ustedes, para que de una vez se resuelva el ya dilatado conflicto.

Una salva de aplausos sigue a estas palabras y el orador termina diciendo que no hay en esta declaración ninguna mengua, ni el menor repliegue sospechoso que no pudiendo ya hablarse de la candidatura del doctor Arce, por haberla retirado, que está dispuesto a acatar la decisión estudiantil en este sentido y que no se solidariza en manera alguna con declaraciones contrarias que aparezcan propiciando aquellos propósitos.

Réplicas

Sabelli le contesta preguntándole por qué no renunció a tiempo el Consejo Ejecutivo de ese grupo.

Dijo Carassa, que no lo hizo antes de ahora, porque quiso antes compulsar opiniones previa a toda declaración que comprometiese su palabra.

El estudiante Dragonetti pide a esta altura del debate que la asamblea considere y medite las declaraciones de los delegados cordobeses, verdaderos defensores de la reforma, y pide que es el momento de propiciar un frente único aceptando las expresiones de adhesión del compañero Carassa.

Sabelli pide la expulsión del Centro de esos estudiantes que han tratado de desconcertar al alumnado con manifiestos espúreos y lacayescos, respondiéndole el estudiante Castillo Odena que debe ser sólo la que caiga sobre ellos una sanción de repudio moral, desde el momento que esta es una asamblea de los estudiantes y no del Centro.

El debate se complica

Varios oradores intervienen entonces en el debate, señalando la conveniencia de no adoptar ninguna sanción hasta no saber quienes son los que en realidad ratifican ese documento.

Se resuelve entonces esperar 24 horas, en cuyo tiempo se recibirán las ratificaciones, (que serán hechas públicas), de los que no han autorizado esas declaraciones y que aparecen firmadas por algunos del grupo arcista disgregado.

Castillo Odena afirma que la indiferencia de Carassa significaba complicidad, al no adherirse antes de ahora a las determinaciones del alumnado.

Insiste Carassa diciendo que ha roto ese estado de indiferencia, viniendo a la asamblea, que ellos han protestado como los presentes por la clausura de la Facultad y que se explica su actitud por haber perdido el contacto con sus compañeros después del plebiscito. Por lo demás agrega, nada de esto tiene que ver con la tendencia de la asamblea, con la cual estoy de acuerdo. (Suenan aplausos).

Continúa la discusión entre Castillo Odena y Carassa y ante la pregunta de si Carassa está con los estudiantes o contra los estudiantes en la cuestión de los consejeros automáticos, tercia en el debate el doctor Melgar para pedir que se respeten las opiniones y creencias de los que como aCrassa, han vivido equivocados durante tres meses, pero que tienen la valentía de venir hacia una asam

(Continúa en la página 5)

Los estudiantes durante la asamblea de hoy, en la cual se reafirmaron la solidaridad



y el entusiasmo

Santiago del Castillo



ex presidente del Centro de Estudiantes Cordobeses, hablando

QUIERE APARECER COMO VICTIMA DE LOS ESTUDIANTES

Pero esta actitud póstuma del doctor Belou, sólo tiene una finalidad: volver al decanato interino para obedecer a quienes lo dirigen

ARCE MUEVE LOS HILOS DE LA FARSA

La novedad de hoy en el conflicto universitario la ofrece la nota elevada por el doctor Belou al Consejo Superior, dando cuenta de las incidencias estudiantiles del lunes. No es el tono de esa nota, por cierto, lo novedoso del asunto. Plañideramente, el ex decano interino relata al Consejo mencionado esas incidencias, para llegar a la conclusión de que, si firmó la renuncia al cargo de decano, lo hizo bajo la presión de la amenaza estudiantil, en circunstancias en que se hallaba privado de las garantías indispensables para imponer su autoridad.

Nada hay más extraño a la verdad, que esas categóricas afirmaciones del doctor Belou. Un análisis frío y desapasionado de las incidencias, deja claramente evidenciado que, al firmar su renuncia, el ex decano lo hizo cediendo a una petición enérgica, pero respetuosamente expresada, y por motivos que él mismo, en posesión de sus facultades, estimó plausibles. No ha habido tal presión de la fuerza. En los momentos en que el doctor Belou redactó su documento, se hallaba en su despacho, rodeado por sus amigos y leales, y escudado por la presencia de un funcionario policial; la Facultad estaba ampliamente custodiada por policía, ·· nada hacía temer siquiera los actos de violencia que él denuncia. ¿O es que vamos a creer que un comisario de policía iba a tolerar que se pusiera un arma al pecho del doctor Belou, para intimidarlo? Es verdad que la muchachada estudiantil le pedía a gritos que renunciara, formando una algazara bulliciosa; pero es extraño que una persona como el doctor Belou, se intimide por los gritos de los muchachos, teniendo como tiene, una vasta experiencia de la psicología estudiantil.

¿Qué pretende el doctor Belou al presentar esa renuncia, no como un acto espontáneo, sino como el producto de una presión extraña a su voluntad? El documento no lo dice. Pero al menos malicioso no se le escapa que tal declaración no tiene otro objeto que impresionar al Consejo Superior, a fin de que la rechace o, por lo menos, dentro de sus facultades, proceda a ponerlo nuevamente en posesión del cargo.

A cualquiera que no esté interiorizado en el asunto, le extrañará esta dualidad de parecer del doctor Belou, esta incertidumbre de sus actos, esta indecisión de sus procedimientos. Si fué débil, se dirá, si no supo resistir la presión impetuosa de sus adversarios y firmó su renuncia, tenga al menos la hombría de mantenerla. No ofrezca, como Boadbil, el triste espectáculo de llorar como una mujer lo que no supo defender como un hombre.

Pero no es ese el caso. La verdad es que la irresolución, la debilidad, el sojuzgamiento del doctor Belou tiene raíces más hondas. No obedece a sus propios impulsos y voliciones, sino a impulsos y voliciones ajenas. Esta es la clave de su conducta extraña.

En el fondo — los que estamos cerca de este conflicto — sabemos que el doctor Belou no es sino un ejecutor de voluntades ajenas, un maniquí al servicio de otra persona.

Y esa persona es el doctor Arce.

El ex rector universitario, el candidato al cargo de Decano de la Facultad de Medicina, dirige y encarrila los actos del doctor Belou. Cuando se produjo el incidente que provocó su renuncia, el doctor Belou estaba solo, o, por lo menos, lejos de la influencia y del consejo del doctor Arce. De allí es que vacilara, desorientado, como un barco sin gobierno.

Pero apenas el doctor Arce supo que Belou había renunciado, se apresuró a visitarlo.

—¿Cómo —le imprecó— ha podido usted hacer eso? Y el doctor Arce, hábil, dotado de un gran tacto político, trató inmediatamente de arreglar el mal paso dado por Belou. Fué así cómo intervino personalmente en las declaraciones del ex decano, cómo inspiró y corrigió su actitud, y cómo trató de salvar la situación, mediante hábiles maniobras.

Al doctor Arce se debe la "genial" idea de presentar la renuncia como un acto involuntario, ejecutado bajo la presión de la amenaza. Se lo dijo él mismo a Belou:

—Usted ha renunciado presionado por la fuerza, ¿verdad? Siendo así, esa renuncia es nula...

Y esto explica suficientemente las vacilaciones y dualidades del ex decano.

NO SE EMPLEO LA FUERZA CON EL DR. BELOU

Así nos dice el funcionario policial que intervino en el asunto, comisario

ALSOGARAY

Tuvimos oportunidad de hablar esta mañana con el comisario de la 7a., señor Alsogaray, acerca de los sucesos de anteanoche. Como se sabe, el Sr. Alsogaray, estuvo presente cuando se desarrollaron los acontecimientos que originaron la renuncia del Dr. Belou, como decano interino de la Facultad de Medicina.

—Desde la llegada del Dr. Belou no me he apartado de su lado. No hemos recibido orden de su parte de desalojar el edificio de la Facultad y nos encontrábamos a la expectativa. Pero puedo asegurarle que no se ha amenazado al doctor Belou y menos se han sacado armas. Si esto último hubiese sucedido, como Vds. comprenderán, no hubiera titubeado ni un momento de intervenir eficazmente.

—No era menester el empleo de grandes fuerzas policiales para poner orden, empero, como no recibíamos determinación alguna al respecto de parte del Dr. Belou, y como la actitud de los estudiantes era tranquila y honrosa, no hemos tenido la oportunidad de intervenir.

Me parece que el Dr. Belou, ha renunciado, al convencerse de que su situación era insostenible. Era más bien por convicción que por amenaza. Cuando el Dr. Bustos le habló de la necesidad de renunciar, para salvar así el prestigio de la escuela y de la dignidad, parece que fué el momento contemplado por el Dr. Belou, para decidirse a renunciar. Efectivamente, a continuación anunció el propósito de suscribir la renuncia, cuyo texto y borrador lo hizo de puño y letra.

EL DR. BARD DESMIENTE IMPUTACIONES

En una nota dirigida al doctor Romano, invoca su calidad de ex alumno y de "venia docendi" para aclarar su actuación en los sucesos del 28

A raíz de las declaraciones del ex decano interino de la Facultad de Medicina, doctor Belou, aparecidas ayer de mañana en "La Nación" y que atribuían al diputado nacional doctor Leopoldo Bard, una ingerencia activa en los sucesos acaecidos la noche del 28 del corriente, el doctor Bard ha elevado al decano doctor Romano, una nota, concebida en los siguientes términos, donde desmiente aquellas imputaciones:

Señor decano de la Facultad de Ciencias Médicas, doctor Nicolás Romano:

En mi calidad de "Venia docenti", de la cátedra de Higiene Médica, me dirijo al señor decano a los efectos de aclarar conceptos señalados en una nota dirigida por el ex decano de la Facultad de Medicina, doctor Pedro Belou al señor rector de la Universidad.

Con motivo de los sucesos ocurridos anteanoche en el local de la Facultad, en un reportaje hecho al ex decano se comentó mi presencia en el local de la Escuela de Medicina y se hizo recaer sobre mí una parte de la responsabilidad de los sucesos ocurridos, diciendo: 'El diputado doctor Bard, el cual hizo valer todas sus influencias ante la policía, con el fin de obtener el acceso de los alumnos revoltosos a la sede de la Facultad y que luego siguió alentándolos con su presencia y sus palabras'.

El asunto era demostrar la participación en el movimiento de los estudiantes, de los que, como yo, actuamos en forma visible dentro de las actividades democráticas y destacar este episodio dándole ribetes de carácter político —cargo injustificado de todo punto de vista— como miembro de las actividades docentes de la escuela tengo pleno derecho de tener simpatías por tal o cual candidato al decanato de la Facultad; en ningún momento mientras estuve anteanoche en el decanato, ni antes ni después no asumí una una actitud pasiva, conversando con profesores de la escuela, empleados de la casa y representantes de la policía.

Cuando llegué al gran anfiteatro, producida la renuncia del decano, ante el pedido insistente de los estudiantes y profesores hice uso de la palabra y senté como premisa que quien hablaba se despojaba en ese momento de su carácter de político y de diputado, que era un viejo compañero que también había luchado contra la reacción en esa escuela, etc., etc.

Mi presencia en la Facultad esa noche se explica perfectamente: he seguido este movimiento no solamente estudiantil, sino del profesorado, a los efectos de estar bien documentado al respecto. Llegué en compañía del profesor José P. Uslenghi y con ello doy la respuesta y la participación de mi presencia comentada erróneamente en la nota dirigida por el ex decano de la Facultad, doctor Belou, al rector de la Universidad.

Ruego al señor decano se sirva enviar copia de la presente a la Universidad.

La Actitud Enérgica del Pasajero de una Lancha, Evitó un Inminente Desastre en el RIO PARANA

PARANA, 30. — La actitud enérgica de un pasajero de una de las lanchitas que efectúan viajes rápidos entre Paraná y Santa Fe, evitó un posible desastre.

El domingo último la lancha "Piave" que efectúa ese servicio con capacidad para unos 15 pasajeros, cargó mayor cantidad, por complacencia o descuido de las autoridades marítimas y a poco de salir de ésta un pasajero observó al encargado de la embarcación citada que la misma hacía agua. Este no dió importancia a la observación, manifestando que podía seguir navegando, visto lo cual dicho pasajero, velando por su seguridad y numerosas otras personas que conducía la lancha entre las que había señoras, enérgicamente intimó al lanchero que tomara costa a lo que accedió desembarcando cerca del puerto en la Bajada Grande, de donde los pasajeros telefonearon a la subprefectura de Paraná pidiendo el envío de una lancha que los condujera de vuelta, lo que no se consiguió siendo inexplicable la actitud de la subprefectura en esta emergencia.

Pelear con Vinez es mi Mayor Ilusión en Este Viaje, Declara Luis Rayo

El fuerte y hábil boxeador hispano-argentino, que actualmente se entrena en Madrid, habla de sus próximos encuentros en Europa

EL COMBATE DE MORALES

(Agencia Austral)

MADRID, 30. — Encontramos al boxeador Luis Rayo en el campo del Real de Madrid, entrenándose con Morales.

El Real de Madrid les ha facilitado su campo y piensa, además, nombrarles, juntamente con su entrenador Fermín Guzmán, socios honorarios.



Rayo se expresa con entusiasmo del público madrileño que lo recibió con gran afecto, igual que a Morales, entrelazando las banderas argentinas y españolas.

Rayo creyó que el boxeador Fayolles, su primer adversario en ésta, le ofrecería mayor resistencia, pero dice: "En el primer round encontré poco enemigo, la pelea fué facilísima. Lo vencí con un golpe al hígado".

"La próxima pelea la realizaré en Barcelona con el pugilista Cola, campeón de Castilla. El encuentro se anuncia para el 10 de abril. Desconozco a mi adversario, y sólo sé que tiene bastante técnica, gran pujanza, pero creo que podré hacer mejor combate que en Madrid."

Después luchará en Madrid con un adversario que todavía no ha sido designado. En mayo peleará seguramente en Barcelona con Antonio Vinez, y Rayo dice: "Esta pelea fué mi mayor ilusión al embarcarme para Europa".

Opinando sobre los boxeadores españoles dijo que son fuertes, pero faltos de técnica, resisten bien los golpes, pero no pegan en sitios que pueden darles la victoria.

Sobre Morales dice Rayo que a pesar del fallo del encuentro, que le fué adverso, cree que Morales fué el vencedor, y así lo reconoció el público que lo ovacionó. Además, en esta pelea debió conceder cinco kilos de diferencia, porque su adversario Emilio Martínez acusó 72 kilos y Morales 67, pero Morales, con más conocimiento, demostró más técnica.

El manager Fermín Guzmán nos manifestó que puede considerarse a Morales vencedor, pues a pesar de la lesión que presentaba en la mano derecha, realizó un combate precioso.

Cree que ambos boxeadores tardarán bastante en regresar a Buenos Aires, pues proyectan efectuar una jira por toda España. Además, Rayo desea visitar a Badajoz, su tierra natal.

Rayo españolizado, por Bravo

Las ligas constituyen



ahora la atracción de la moda femenina. Clara Bow ha ideado las con que aparece er el grabado y que se singularizan por llevar pendientes unos diminutos cascabeles que producen un agradable tintineo al andar.

Catorce Puñaladas le Infirió a la Esposa Infiel Porque Ella se Negaba a Regresar al Hogar

Amaba entrañablemente a la mujer, y a pesar de estar convencido de su falta, se había propuesto hacer que volviera a su lado

Esta mañana la esperó, repitió su pedido de retorno, y como ella le diera una nueva y rotunda negativa, enceguecido, la atacó

Adolfo Atilio Ameglio

El hombre que hirió a su esposa de 14 puñaladas

Esta mañana, en jurisdicción de la comisaría de la sección 23a, se produjo un drama de carácter pasional.

Un hombre a quien su mujer engañara, estaba separado de ella, pero trataba de hacer que volviera a vivir con él.

La aguardó esta mañana en las inmediaciones de la casa donde trabajaba y cuando temprano salió ella para hacer compras, la agredió armado de una cuchilla infiriéndole varias puñaladas.

El autor del hecho, fué detenido inmediatamente por un agente de facción en las inmediaciones.

Antecedentes

Hace varios años contrajeron enlace en esta capital Adolfo Atilio Aneglio, italiano de 34 años, peón y María Silvia Giachero, también italiana, de 27 años.

Durante los primeros tiempos del matrimonio, los jóvenes esposos fueron realmente felices pero luego, el temperamento del marido dió lugar a escenas violentas, quizá justificadas.

Aneglio, que amaba verdaderamente a su mujer, se enfurecía cuando la veía conversando con algún vecino o coqueteando y llegó en algunas oportunidades hasta a golpearla brutalmente como consecuencia de sus celos.

Se separaron

Por fin un anónimo, como ocurre frecuentemente, le hizo llegar a la certeza de lo que presumía.

"Su mujer lo engañaba", le decían y agregaban detalles sobre las supuestas entrevistas de los amantes.

Esa noche, sin preocuparse de averiguar si lo asegurado en el anónimo era cierto o no, Adolfo llegó a su casa furioso. Trató a su esposa con desprecio y luego, no pudiendo soportar más su situación lo hizo saber que estaba dispuesto a abandonarla por que lo engañaba.

La insultó y la golpeó y eso dió origen a la separación.

Trabajaba como cocinera

Mientras él se fué a vivir con unos amigos en un rancho de Villa Domínico, ella se colocó como cocinera en la casa de la calle Santa Fe 3960 donde le daban casa y comida y unos pesos y la trataban con las mayores consideraciones.

Pasados algunos días de la primera separación, Adolfo se arrepintió de sus arrebatos de celos y fué a buscarla a la casa donde habían vivido, en Palermo.

Allí no estaba, pero pronto se informó de la casa donde trabajaba y la buscó.

Reconciliaciones

Le prometió que en lo sucesivo no la haría víctima de malos tratos y ella, confiada en la promesa del esposo, aunque sin abandonar su trabajo reanudó las relaciones con él.

Pero pronto volvieron a repetirse las incidencias. O ella realmente lo engañaba, o los celos que torturaban al pobre hombre le hacían ver rivales en cuantos miraban a su mujer.

En dos o tres oportunidades hubo de intervenir la comisaría de la sección 23 para arreglar los líos entre los esposos.

Por fin ella, decidió abandonarlo definitivamente y rechazó todas las proposiciones que él le hizo para reanudar la vida conyugal.

Decidió vengarse

Ultimamente, cansado ya de solicitarle y rogarle inútilmente que regresara al hogar, substituyó los ruegos por amenazas.

Varias veces la esperó en la calle y le dijo que si no reanudaba la vida en común con él estaba dispuesto a matarla, pero ella no dió mayor importancia a sus amenazas y se limitó a denunciarlo en la comisaría, adonde fué citado Aneglio y prometió no molestar más a su mujer.

Esta mañana...

De madrugada salió hoy Aneglio de su casa, llevando ya la idea de efectuar una última tentativa para reconciliarse con su mujer o vengarse de ella.

Tomó el tranvía y a las 6 llegó a las inmediaciones de la casa donde trabajaba su mujer para esperar que, como lo hacía habitualmente saliera a hacer las compras.

Poco después de las 6.20, María Silvia, llevando la canasta para los víveres salió a la calle, sin pensar ni remotamente en el peligro que la amenazaba.

Al llegar a la calle Serrano frente al número 2111, el marido le dió alcance, y tomándola de un brazo le dijo:

—Por última vez tenemos que hablar. O volvés a mi lado o te mataré. La mujer, aunque atemorizada ante la extraña actitud del marido, no accedió a las pretensiones de éste, y por el contrario, le respondió que de ninguna manera volvería a su lado.

El drama

Adolfo, enfurecido, retrocedió un paso y sacando de entre sus ropas una cuchilla muy filosa, agredió a la mujer, que lanzó un fuerte grito de terror.

El hombre, enceguecido, sepultó varias veces la cuchilla en el cuerpo de la pobre mujer que cayó al suelo sobre un gran charco de sangre.

Un vigilante de facción en la esquina más próxima, corrió entonces hasta el lugar del suceso, consiguiendo desarmar al heridor que fué conducido más tarde a la comisaría 23.a

Interviene la policía

El hecho se produjo en el deslinde entre las comisarías 23.a y 25.a, pero le correspondió intervenir a la 23.a en razón de que el drama se desarrolló en la vereda correspondiente a la jurisdicción de dicha seccional.

El auxiliar Finamor que estaba de servicio en ese momento, se trasladó de inmediato al lugar del suceso iniciando las averiguaciones del caso, colaborando más tarde en la instrucción del sumario el auxiliar Vizcaya.

La víctima que había perdido el conocimiento, fué llevada en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Fernández, donde se le practicó la primera cura.

Su estado reviste gravedad y temen los médicos que la atienden, que a pesar de los esfuerzos realizados para salvarla, no tarde en dejar de existir.

El criminal

En cuanto al criminal, fué conducido a la comisaría sin que opusiera resistencia.

Interrogado allí por el sub comisario Silva, dijo que amaba entrañablemente a su mujer y que, a pesar de saber que le era infiel, se había propuesto conseguir que volviera a su lado.

Ante la nueva negativa de su esposa, en un momento de furia la agredió, hiriéndola repetidas veces.

Se muestra sumamente abatido y llora.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de práctica y se dió intervención al juez de turno doctor Escalante Echagüe.

El informe médico

Los médicos que han examinado a la víctima en el Hospital Fernández, informan que la mujer presenta catorce puñaladas en distintas partes del cuerpo, cuatro de ellas muy graves, en el abdomen.

SE EFECTUO UNA GRAN REUNION DE LABRADORES

Tuvo lugar en Estación Crespo, y reunió alrededor de 500 trabajadores de la tierra, los cuales designaron

UNA COMISION

Esta debe entregar un memorial al ministro de Agricultura, solicitando

MEDIDAS DE DEFENSA

y el abaratamiento en el arriendo de

LOS CAMPOS

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 30. — Como lo anunciamos en oportunidad, el domingo último llevóse a cabo en la estación Crespo, la importante reunión de agricultores de los alrededores de dicho puerto, siendo la asamblea bastante numerosa.

Concurrieron a ella más de quinientos trabajadores de la tierra.

La asamblea designó una comisión que debe trasladarse a la Capital Federal, con objeto de entregar un memorial al ministro de Agricultura, solicitando diversas medidas de defensa y abaratamiento de arrendamiento de campos.

La reunión fué entusiasta y es posible que sacando provecho de esta enseñanza, de los agricultores de Estación Crespo cunda el ejemplo en el resto de la provincia, pues en todas partes reina la misma situación de explotación para los productores de la tierra.

Rosario e Isabel Cochero Velazco son buscadas por su padre

Rosario e Isabel Cochero Velazco, dos hermanas casadas, son buscadas por su padre, Juan Cochero Barroso, el cual ha llegado de Santos y se encuentra en el Hotel de Inmigrantes.

Como ha extraviado la dirección de sus hijas, y no tiene más familia que ellas desea que ésta le sea comunicada al Hotel de Inmigrante o que sus hijas pasen a buscarlo allí.

Se denunció el robo de un automóvil

Esta mañana concurrió a la comisaría de la sección 2a., Eduardo Newton, y denunció que, de frente a su casa, Chacabuco 221, desconocidos le robacon un automóvil de su propiedad, chapa 321, particular, que momentáneamente había dejado estacionado.

La seccional indicada ha iniciado la instrucción del sumario de estilo, y con la cooperación de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, trata de identificar a los ladrones y secuestrar el vehículo robado.

Un drama de sangre en Montevideo

UNA MUJER FUE HERIDA DE DOS PUÑALADAS

(Especial para CRITICA)

MONTEVIDEO, 30. — En jurisdicción de la seccional 2a. de esta capital, produjóse un suceso sangriento en el que intervinieron como protagonistas la mujer de vida airada Petrona Rodríguez, brasileña, de 38 años, domiciliada en la calle Recinto 500 y Luis Mazetti, uruguayo de 28 años, pintor.

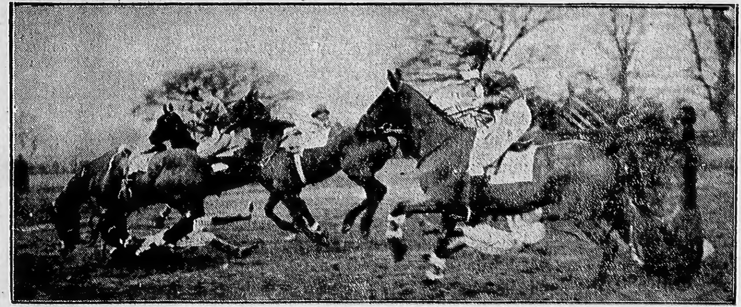
La Rodríguez que se hallaba ebria concurrió a la casa de una vecina llamada María Esther Méndez, en Recinto 491 y su amante fué a buscarla pero ésta se negó a seguirlo, razón por la cual hubo una discusión que degeneró en riña.

Durante el transcurso de ésta, Mazetti extrajo un cuchillo y con él, infirió a la mujer dos profundas puñaladas en el bajo vientre.

Casi sin vida fué conducida la víctima al hospital Maciel.

El heridor se entregó a la policía.

Es tal el ascendiente que el príncipe de Gales ejerce sobre sus futuros súbditos, es tal la



simpatía que la juventud británica siente por el heredero del trono, que imita todo: sus trajes, sus gestos, sus expresiones y... hasta su singular manera de apearse del caballo.

La imprudencia de un ebrio provocó un incendio

Esta mañana, en Flores, se produjo un incendio que se presume fué originado por la imprudencia de un hombre que se hallaba alcoholizado.

Se produjo el fuego en la casa de la calle Rivadavia 7041 al 53, propiedad de Juan Difandi y de la que es inquilina principal María G. de Muratori quien tenía instalado en el salón del frente un negocio de librería y cigarrería.

La casa consta de dos salones y seis piezas de material y a continuación otras cuatro de madera que fueron las destruidas por el fuego.

En esas piezas viven Pablo Rovielo y Manuel Bo.

Anoche, según declaraciones recogidas en el lugar del hecho por los funcionarios policiales, Bo regresó a su casa después de la 1.30, algo alcoholizado y encendió para alumbrarse en su pieza una vela.

Posiblemente por imprudencia de Bo, el fuego de la vela se propagó a las cortinas y luego a los tabiques de madera.

Inmediatamente después de advertirse el fuego, se solicitaron los servicios del cuerpo de bomberos y concurrió el destacamento de Flores al mando del subteniente Giunelli, con todos los elementos necesarios para combatir el fuego.

Cuando llegaron los bomberos, las cuatro piezas de madera estaban envueltas en llamas y el fuego amenazaba propagarse al resto de la casa, cosa que consiguieron evitar los bomberos, mediante un ataque con dos líneas de mangueras del autobomba.

Bo estima las pérdidas que le corresponden, consistentes en muebles y ropas, en la suma de 604 pesos y Rovielo en 500 pesos.

En cuanto a los perjuicios de la propiedad no han sido estimados aún, pero la casa estaba asegurada en 30000 pesos en dos compañías.

La comisaría de la sección 33a., ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente y dió intervención al juez doctor Domínguez.

Para Dolores J. de López

Para la señora Dolores J. de López cuya indigesta situación expresamos en un suelto se hallan $ 250, en la administración de CRITICA. Nos han sido entregados por una lectora.

Nos Habló Hoy el Nuevo Decano Dr. N. Romano

El decano interino de la Facultad, doctor Nicolás Romano, llegó esta mañana a la casa a las diez, acompañado por el doctor Florentino V. Sanguinetti.

Su presencia originó de inmediato un círculo de estudiantes en torno suyo, que le preguntó curioso las novedades que habían surgido en el ambiente universitario.

De paso, nos aproximamos también nosotros y le pedimos nos dijese qué importancia atribuía a la reunión del Consejo Directivo, realizada el día de ayer, en la casa del doctor Arce y cuyas resoluciones han sido el rechazo de las renuncias conjuntas que el doctor Belou presentó como decano, consejero y profesor y el desconocimiento del nuevo decano.

Un acto ilegal

—Ha sido un acto ilegal que carece de importancia. En primer lugar, por haberse reunido fuera del salón de sesiones en un lugar extraño que no es la Facultad. Alegan ellos que visto el estado de la Facultad, en manos de los estudiantes, habría que temer la presión de los mismos. Circunstancias que no pueden convencernos, porque nosotros tenemos el mismo derecho a suponer que en un domicilio particular podrían estar presionados por otras influencias.

En segundo lugar es ilegal, porque no se han pasado las citaciones reglamentarias a la totalidad del Consejo y se ha hecho como están acostumbrados a hacerlo: clandestinamente; obrando por sí y ante sí.

Y en tercer lugar es ilegal la resolución tomada, porque no han podido tratar la renuncia del doctor Belou, estando ésta en mi poder.

El movimiento juvenil más brillante

—¿Hay algún motivo de inquietud?

—Ninguno absolutamente. ¡Si estamos desempeñándonos con toda legalidad! Y en cuanto a los estudiantes, puedo afirmar que jamás se ha visto un acto más brillante y sensato de reivindicación de derechos, como en el caso presente.

Bastarían las declaraciones del comisario de órdenes, señor César Echeverry, que un diario de la mañana hace, elogiosas manifestaciones, de la honrosa y razonable actitud de los estudiantes en el conflicto, así como desmiente categóricamente la superchería que circuló ayer de que se había adoptado la violencia armada para arrancar la renuncia al ex decano.

La opinión pública favorable

Y volviéndose hacia los muchachos que lo rodean, el doctor Romano les dice:

—Ahora ustedes manténgase serenos y tranquilos. Tienen a su favor la opinión del país, que es mucho decir, por la forma caballeresca con que han conducido el conflicto. Es necesario que la misma cordura, que idéntica serenidad perdure entre ustedes y que no lleguen jamás a la violencia o a actos que aminoren el triunfo de la juventud.

Y al saber que algunas puertas de la Facultad permanecen cerradas por temor, dicen los muchachos, a que vengan la fuerza pública solicitada por los arcistas, el doctor Romano agrega:

—Abran todas las puertas, sin inquietarse por nada. En la Facultad no puede entrar nadie sin mi permiso, ni nada se puede hacer sin que yo lo consienta.

Una posibilidad

La fuerza pública, tampoco intervendrá, ténganlo por seguro. Lo único que puede ocurrir, escúchenlo bien, es que llegue hasta la Facultad un interventor que ponga las cosas en su lugar, convocando a elecciones, para que el decano, doctor Lanari, pueda sentarse, el sábado mismo, en su sitial, tal como todos lo deseamos.

—¿Y mantiene Vd. la resolución — le preguntamos — de reunir mañana los comicios primarios?

—Sí, sí. Mañana mismo, estoy dispuesto a que los comicios funcionen.

—¿Y si no se presentaran los profesores o hubiese falta de votantes?

—Tengan la seguridad de que todos cumplirán con su deber.

—¿Piensa tomar alguna resolución, doctor?

—Citar a una nueva reunión del Consejo Directivo, para hoy, pero no he fijado hora aún.

El decano abandona su despacho, tras un momento para realizar algunas diligencias.

Funcionamiento de mesas

A pesar de mantenerse severamente las disposiciones de la huelga, se ha permitido el funcionamiento de la mesa de exámenes de ingreso, en consideración a los futuros compañeros que han debido esperar largo tiempo su constitución.

Se abren las puertas

Sólo la puerta de la calle Córdoba cercana a la de Andes, estaba abierta y custodiada por un grupo de estudiantes.

Al dar orden el doctor Romano de que se abrieran todas, los muchachos las dejaron expeditas, sin abandonar por ello la guardia.

La asamblea de estudiantes de Farmacia

En momentos en que se iba a reunir esta tarde la asamblea de estudiantes del Centro de Farmacia, nos entrevistamos con su presidente, señor Gualterio Mundt, a quien preguntamos el objeto de la reunión.

—Se trata — nos dijo — de deslindar posiciones frente a lo resuelto por las asambleas de estudiantes y del Centro Estudiantes de Medicina, a fin de definir nuestra actitud en los comicios de mañana.

—¿Cuál sería esa actitud?

—Probablemente la abstención.

Trejo, enfermo

El presidente del Centro Estudiantes de Medicina, doctor Horacio Trejo se halla enfermo, por cuyo motivo no concurrió esta mañana a la asamblea. Tenemos entendido que es una ligera indisposición a la que no sería ajena la intensa labor desplegada en los últimos días.

El Consejo Universitario en sesión secreta

El Consejo Superior Universitario, ha decidido reunirse a las 18 horas en sesión secreta a fin de dilucidar con amplia libertad la incidencia planteada en los últimos días en la Facultad de Medicina.

¿El Dr. Arce será decano?

Un estudiante, al tener noticia de la renuncia del doctor Arce, a su candidatura, levantó la punta del telón que cubre el escenario y entre bambalinas pudimos ver el alcance de este gesto que él explicó de esta manera:

—Ahora es cuando está más clara la maniobra del doctor Arce. Se ha descubierto. El doctor Arce renuncia a su candidatura, porque de otra manera no tendría libertad de acción para los acontecimientos que se preparan.

Ahora verá usted cómo el Consejo Directivo puede nombrarlo a él vicedecano y el día de mañana verse sentado cómodamente en el sitial de Decano.

La maniobra está bien pensada. Pero...

El estudiante Eduardo Carassa hablando en la asamblea realizada hoy



(Viene de la página 3)

bles mayoritaria a agregarse y a colaborar con ella.

La incidencia queda terminada.

A la espera de Palacios

Mientras se iniciaba esta discusión que tuvo carácter violentus, se anunció la llegada del doctor Alfredo L. Palacios para dentro de diez minutos y como se lo impidiera una diligencia de urgencia, se decidió que el doctor Palacios hablaría en la asamblea de esta tarde.

El nombre del doctor Palacios fué acogido con una prolongada ovación.

Declaración de los practicantes del H. Pirovano

Los practicantes del Hospital Pirovano han lanzado el siguiente manifiesto de adhesión al estudiantado reformista:

Buenos Aires marzo 30 de 1927.

Señor Director de CRITICA:

Presente.

Los practicantes del Hospital Pirovano, requeridos a comprometer su opinión en beneficio de determinada tendencia, por un grupo de estudiantes, que dice investir la representación de la Asociación del Internado, declaramos:

1o. — Que no reconocemos la existencia de tal Asociación y en consecuencia, desligados de toda resolución de dicha entidad.

2o. — Que estamos en un todo de acuerdo con la mayoría del estudiantado, en esta emergencia.

3o. — Que aceptamos como única, la expresión de la mayoría del estudiantado.

4o. — Que repudiamos todo procedimiento de baja politiquería tendientes a burlar las decisiones de la mayoría.

Saludamos a usted con la consideración más distinguida:

Moisés Schverlich, Juan C. Costa, Dalmiro Esquivel Huergo, Luis Schapira, Mario Tessi Leitun, Alberto Nieto, Mario Di Yorio, H. Esquivel Huergo, Pereira J. N., Ernesto Carl, H. Dabbadie, A. Cicinelli, H. Carelli, A. Müller, R. Sandro, C. A. Spinelli y Daniel Molina.

Considera que la Policía Debió Cargar contra los Estudiantes

El doctor Belou cree que su situación desairada en el conflicto es una cuestión nacional

El doctor Belou se ha dirigido en una nota al rectorado de la Universidad, refiriéndose al suceso de su renuncia y la toma de la Facultad de Medicina por el estudiantado.

No agrega nada nuevo el doctor Belou; menos aun: no relata siquiera bajo su punto de vista personal, cómo se han desarrollado los hechos. Se concreta simplemente a hacer una apasionada y vehemente declaración de protesta, en tono solemne, grave, que por momentos llega a la tragedia. Parece que el doctor Belou quiere hacer de su situación desairada en el conflicto estudiantil, una verdadera cuestión nacional. Cree, un poco ingenuamente, que para defenderlo en su puesto del decanato, la policía debió cargar contra los estudiantes, consumando una de aquellas masacres famosas en el recuerdo de nuestras conquistas sociales. Dice que el "atentado" se cometió ante la tolerancia, sino la protección de la policía. Y afirma con bastante desenfado, que la "agresión" llegó a "extremos bochornosos", porque se le exigió la renuncia del cargo de Decano provisional.

El doctor Belou ignora que precisamente este fué el motivo más considerable de la actitud de los estudiantes; que su renuncia a tiempo, ofrecida espontáneamente, como corresponde a un funcionario que ha perdido la confianza pública, hubiera evitado todos los excesos, dando al conflicto una solución pacífica y normal, que ahora no es posible hallar idealmente.

La nota del doctor Belou al rectorado de la Universidad es, pues, el detalle final que ameniza su actuación de paso por el Decanato de la Facultad de Ciencias Médicas.

UN MENOR FUE MALTRATADO Y ULTRAJADO

Su padrastro le infligió castigos brutales, en Melo, (Uruguay)

LA POLICIA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 30. — Telegramas procedentes de la ciudad de Melo, informan que en la sección 5a. de la misma, Francisco Noble, condujo esta mañana al local de la comisaría al menor Santos Pereyra, denunciando que el padrastro de éste, Naterotero Luira habíale infligido castigos brutales.

Examinado el menor que tiene 8 años, presenta terribles contusiones en todas partes del cuerpo.

La inocente víctima manifestó en la comisaría que su verdugo era tan cruel que en una ocasión lo ató con alambre fino colgándolo de la quincha del rancho.

También presenta el muchacho señales de haber sido ultrajado.

Se actualiza la demanda intervencionista a Santiago del Estero

Desde hace un tiempo se viene hablando de que los mencionados legisladores pertenecientes a otros tantos grupos políticos que actúan en el campo local, habrían radicado gestiones intervencionistas en la presidencia de la República y el Ministerio del Interior, gestiones que fueron desautorizadas por el doctor Tamborini en un reciente reportaje que le hizo "El Liberal", de Santiago.

Pero no obstante esa desestimación formulada por el titular del Interior, lo cierto es que los pleitistas santiagueños codician el envío de la intervención. No con otro propósito se han reunido de nuevo esta tarde en el despacho del doctor Alvear y han reiterado, según informaciones que trascendieron, la gestión que en aquel sentido habrían entablado con anterioridad.

De los resultados de la entrevista nada se sabe, sino que dentro del núcleo de gestores hay quien considera realizados sus propósitos.

Al Dar Caza al Mono Fugitivo Crujió la Rama del Arbol y el Cazador se Precipitó al Suelo

Esta extraordinaria aventura no ocurrió, como pudiera creerse, en medio de las selvas amazónicas, sino en plena capital, en la tarde de ayer

El cinocéfalo se había escapado del Hospital de Clínicas, y la víctima, un portugués, se ofreció voluntariamente para cooperar en la captura

El mono sigue pirueteando en los árboles del hospital



Aquí está el buen portugués, en el lecho del hospital.

Ayer en el hospital de Clínicas, ocurrió un accidente extraño y que si no fuera por la gravedad que reviste, se convertiría en una aventura humorística, que titularíamos: El competidor del mono...

El cinocéfalo aventurero

En la terraza de la sección Cirugía del hospital Clínicas, hay situadas unas jaulas, donde se guardan unos monos llamados cinocéfalos.

Dichos monos, se tienen con el objeto de hacer experimentos de bacteriología y para inocularles enfermedades cuya evolución se estudia.

Ayer, a las 11 y 50 horas, en un descuido de uno de los peones que hace la limpieza de dichas jaulas, un monito cinocéfalo, harto de estar encerrado y de ser víctima de los experimentos y fantasías de los médicos, pudo escapar, y ágilmente traspuso la terraza, para encaramarse en las ramas de un nogal.

Persecución accidentada

Estaban varios peones empeñados en la persecución del mono, cuando acertó a pasar por allí, Joaquín Panichota Oliveira, de treinta y seis años de edad, casado, domiciliado en la calle Martín García 668.

Este Oliveira no pertenece al personal del hospital, sino que es repartidor de una fábrica de hielo.

Como había terminado de hacer el reparto, se agregó al grupo de perseguidores del mono, el cual se había encaramado en la copa de un ciprés.

Viendo Oliveira la inutilidad de los gestos y voces con que llamaban al cinocéfalo, dijo a los circunstantes que él lo cazaría y quitándose el saco, manifestó que subiría al árbol, donde el mono terminaría por entregársele.

Fué inútil que le arguyeran que era inverosímil que tratara de competir con la agilidad del mono. Oliveira insistió diciendo que en las colonias de Portugal así se cazaban los monos y que él era ágil para habérselas con uno o diez cinocéfalos. Los circunstantes casi convencidos aceptaron que Oliveira les demostrara cómo se cazaban los monos en las colonias de Portugal.

Oliveira sube

Ante la admiración de los circunstantes, Oliveira, con una agilidad digna de otro mono, comenzó a trepar.

El mono, asombrado de ver a un hombre haciendo hazañas dignas de los de su raza, se quedó inmóvil en una de las ramas delgadas, pues era un espectáculo nuevo para él ver a un mono blanco y en mangas de camiseta invadir sus dominios.

Poco faltaba para que el mono cayera en poder de Oliveira; de pronto una rama crujió siniestramente, y un cuerpo golpeó pesadamente en el suelo. Era el pobre Oliveira que había caído. Entre el espanto de los circunstantes Oliveira fué conducido a la sala de cirugía, donde el doctor Manuel Balado, después de revisarlo comprobó que el infortunado Oliveira había sufrido la fractura de la columna vertebral y lesiones graves en el cráneo.

Oliveira está mejor

Esta mañana nos entrevistamos con el doctor Manuel Balado, quien nos atendió con toda deferencia.

Cuando le pedimos ver a Oliveira nos hizo pasar a la sala, donde el infortunado cazador de monos se asiste. Está mejor y es casi seguro que se salvará de no mediar complicaciones.

El mono sigue haciendo de las suyas

El causante de esta desgracia, el mono calavera y humorista continúa haciendo de las suyas en el doliente marco del hospital.

Después de vaya a saber cuanto tiempo de encierro y abstinencia se emborracha de altura, de verde y de agilidad.

Desafiando el hambre y las tentaciones de los alimentos que desde abajo le ofrecen, el cinocéfalo nostálgico de bosques, vaga por las copas de los árboles. Y será por poco tiempo, porque el estómago lo reducirá a entregarse, para ser nuevamente víctima de la civilización.

Es favorable el proyecto de la creación de una plaza pública

La idea del concejal Gandulfo ha tenido informe favorable de todas las reparticiones

En su oportunidad el concejal Martín A. Gandulfo presentó un interesante proyecto para la creación de una plaza pública en la manzana comprendida por las calles Muñiz, Gibson, Caseros y Avenida La Plata.

Dicho proyecto fué visto con generales simpatías del momento que llevaba un lugar de expansión a un barrio pobladísimo, donde abunda la gente de posición humilde y cargada de hijos que bien necesitan del aire sano de las plazas para combatir las miserias de sus hogares.

La simpática idea del concejal Gandulfo fué apoyada por el Cuerpo, iniciándose de inmediato los trámites necesarios para llevar a buen fin tan bella iniciativa.

Las oficinas de Paseos, Obras Públicas, Contaduría y la Comisión de Estética Edilicia han informado favorablemente, haciendo notar que la expropiación de dicha manzana representaría un gasto de $ 379.800 en razón de la poca edificación que existe en la manzana indicada.

El intendente municipal doctor Noel por intermedio de la secretaría de Obras Públicas ha devuelto al Concejo Deliberante, el expediente indicado con los informes producidos que hace suyo el D. E. para que resuelvan en consecuencia.

Es dado creer que el Cuerpo no olvidará que se trata de un barrio poblado en su totalidad por gente de trabajo y que esa plaza representaría para ellos un bello lugar de expansión y descanso.

El viernes inicia sus sesiones el Concejo Deliberante

El viernes a las 18 horas, iniciará su primer período de sesiones ordinarias del corriente año, el Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires.

Numerosos asuntos entrados existen en carpeta. Es dado creer que el cuerpo se avocará al fiel cumplimiento de sus deberes y dejará aparte las pequeñeces de la política, haciendo malograr las sesiones en discusiones estériles y que a nada favorable para el pueblo conducen.

Por ello esperamos que los señores concejales dejen aparte las cuestiones de orden político y se dediquen de lleno a trabajar en favor de quienes los han honrado con el cargo.

Renunció un vocal de la Cámara de A. en lo Comercial

El presidente de la República firmó hoy un decreto del ministerio de Justicia aceptando la renuncia presentada por el Dr. Uladislao F. Padilla del cargo de vocal de la Cámara de Apelaciones en lo Comercial.

En el decreto se le dan las gracias por los importantes servicios que ha prestado al país.

A Chile hay que ir vacunado

En el ministerio de Relaciones Exteriores se ha recibido una comunicación del consulado de la República en Los Andes, haciendo saber que la Dirección General de Sanidad de Chile, exigirá desde el 1o. de abril próximo, a los viajeros procedentes de nuestro país, el certificado de vacuna.

Concurso de estímulo a las producciones teatrales argentinas

De acuerdo a una resolución del Concejo Deliberante, este año se realizará el concurso estímulo a las producciones teatrales argentinas.

Con el fin de optar a los premios designados ya se han inscripto los teatros Nacional, Comedia, Buenos Aires, Argentino y Smart.

Juez para Puerto Bermejo nombróse

Fué designado juez de paz, suplente para Puerto Bermejo (Territorio del Chaco), el señor Alberto Galmarini.

Se pondrá en posesión de su cargo al intendente de Rosario

(De Nuestro Corresponsal)

SANTA FE, 30. — Mañana se ausentará para Rosario el ministro de Gobierno, señor Carlos Pita, a fin de poner en posesión del cargo al señor Antonio Reynares Solari, quien será nombrado intendente de aquella ciudad.

Dicho nombramiento aun no ha aparecido y espérase que el Poder Ejecutivo lo dará a conocer hoy o mañana.

Sociedades anónimas

Relacionados con el funcionamiento de sociedades anónimas y civiles se dieron a conocer los siguientes decretos:

"Adhemar Limitada, Sociedad Anónima Comercial". Se autoriza su funcionamiento.

"Sociedad Anónima Constructora de caminos Kingite". Se autoriza su funcionamiento.

"Sociedad Comercial del Plata". Se autoriza su funcionamiento.

"Agustín Leaca Export Limitada, Sociedad Anónima". Se aprueban reformas de estatutos.

ENCALMADO EL MERCADO DE CAMBIOS

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS (Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m/n	Mda. extran.
Francos franceses	0.0937	24.53
" belgas	0.3287	6.91 1/2
" suizos	0.4553	4.39 1/4
Pesetas	0.4268	5.32 1/2
Liras	0.1085	20.95
Florines	0.9470	2.40 1/4
Libras inglesas	11.4757	47.— 17/32
Dólares N. A.	2.3635	104.00
Mil reis	0.2814	40.70
Uruguayos	2.4071	D. 1.30 o/o
Reichsmark	0.5612	4.45

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 9.27 m/n.
" 100 " belgas " " 32.87 "
" 100 liras italianas " " 10.85 "
" 100 pesetas " " 42.68 "

Si RAQUEL MELLER Ingresa en un Convento Rezará "El Relicario"

La letra apasionada y melodramática de los couplets de Padilla, habrían efectuado la conversión católica de Raquel

El representante de una agencia telegráfica informó hace días que Raquel Meller se disponía a entrar en un convento.

La noticia tiene ese carácter de fácil "canard" a que son propensos los más ilustres actores de la pantalla. Los nuevos astros de la escena muda irradian en su torno esa atmósfera de exaltación y de absurdo propicia a la reclame. No se concibe una estrella y su consiguiente "estrello" sin cinco espectaculares divorcios y una serie lateral de escándalos. Así se va creando una nueva poesía. Intensa y funámbula poesía del cinematógrafo; nerviosa, agitada y eléctrica poesía dramática donde el cielo es de celuloide y la vida la sombra mortal proyectada en la tela. Arbuckle, el "ingenuo" Tripitas que en la pantalla no asesina a una mosca, es en la vida real un perverso y voluptuoso extrangulador de la jungle India.

Sumerge a las grácilies bailarinas de Broadway en bañaderas repletas de champagne para pagarse el lujo asiático de verlas morir palpitantes y tibias como palomas asfixiadas entre sus rollizos dedos de Buda siniestro. En las salas de espectáculos del mundo se pintan en un [illegible] las almas giróvagas de Wallace Reid el rubio cocainómano y de Barbara La Mar, la insigne tísica. Rodolfo Valentino se quema las entrañas con alcohol de madera deformándose de Apolo en carroña, regada por las lágrimas de todas las mujeres de los anfiteatros del orbe. Ayer se dijo que Sessue Aakawa se hallaba moribundo y en cambio, paseaba su faz de limón por los boulevares de París

Ahora en fin, se nos dice, que Raquel Meller ingresaría en un convento.

Esta Raquel, es grácil y blanda como una paloma. Alguien dijo de ella, certeramente, que "donde ella está sentada parece que hay un nido".

Cuando la conocimos tenía un hilo de voz quebrado por la angustia, como un filamento de plata rodando en un vaso de oro. Entonaba con gitana pasión, vecinas al sollozo desgarrante, canciones sencillas y melodramáticas que hablaban de España, de morería, de oro, de sangre y de sol.

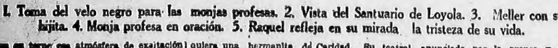
¿Quién no recuerda el "Relicario" cuyo ritmo apresurado de tragedia policial, trajo a Buenos Aires un soplo de [illegible] marroquí y del guerrillero Millán de Astray?

Durante mucho tiempo el "Relicario" trotó por las calles de la urbe e invadió los hogares fomentando la desesperación de los padres de familia cuyos hijos entonaban día y noche el galopante "couplet".

En la decisión de ingreso a un convento manifestado por Raquel Meller, hay, indudablemente una influencia postrera de dicho couplet que la aconseja a un acto tan bizarro y jacarandoso como es ese de ceñir el sayal franciscano. Pero, está claro, que Raquel no será nunca una esposa de Cristo, y ni siquiera una hermanita de Caridad. Su decisión, si la hubo, fué un "arranque de arma" gitano y bizarro destinado a provocar una admiración más en la suma de admiraciones de los que aman el pálido perfil doloroso de Raquel Meller, doliente gitana que en la pantalla yanqui desfila encarnando la obscura y triste sensualidad de las cálidas tierras mediterráneas.

Los creyentes, si Raquel Meller, ingresara de verdad en la casa religiosa, se apresurarían a declarar que el diablo ha entrado en el convento, pero sus admiradores, que suman legión, aquende y allende los mares, la amarían aún más rendidos a su último gesto romántico, gesto que no pasa de ser un amago teatral, anunciado por la prensa y al sólo efecto de aumentar la concurrencia internacional a los cinematógrafos del mundo, donde Raquel desfallece de amor gitano en la Carmen pasional y trágica de las puñaladas de utilería.

Porque, es indudable que si Raquel Meller ingresa en un convento llevará un libro de oraciones con música de Padilla y letra de, galia Viérgol.



1. Toma del velo negro para las monjas profesas. 2. Vista del Santuario de Loyola. 3. Meller con su hijita. 4. Monja profesa en oración. 5. Raquel refleja en su mirada la tristeza de su vida.

LO APUÑALO DISPUTANDO UNA PROPINA

Dos vagos disputaron en la Plaza Lavalle, y uno clavó al otro un puñal de

25 CENTIMETROS

Esta mañana, en la plaza Libertad, hubo una riña entre dos vagos de los que concurren habitualmente para cuidar automóviles.

Uno de los rivales, viejo de 78 años, agredió al otro armado de cuchillo, infiriéndole una puñalada profunda.

Eduardo Juan Goletti, italiano de 78 años, sin domicilio ni profesión y Alberto Bottaro, uruguayo, de 52 años, soltero, que dice vivir en Coronel Cárdenas 2420, estaban anoche en la plaza Libertad y se ofrecían a los conductores de automóviles para cuidar los coches mientras sus propietarios estaban en teatros y cines de esas inmediaciones.

A la 1.20, uno de los que había dejado su automóvil al cuidado de estos vagos, regresó, y al ocupar su automóvil le entregó cincuenta centavos de propina a Bottaro, que fué quien se acercó para abrirle la portezuela del coche

Eduardo, corriendo entonces, llegando en el preciso instantes en que el vehículo se ponía en marcha y como él hubiera sido el primero que ofreciera sus servicios al conductor, reclamó del otro la devolución de la propina recibida.

El hecho dió lugar a una disputa entre los dos hombres, quienes se insultaron recíprocamente, hasta que el más viejo amenazó a su rival con tomarle el dinero por la fuerza.

Como el otro no atendiera bien los ruegos ni las amenazas del viejo, éte ascó entonces de entre sus ropas una cuchilla de más de 25 centímetros de hoja, muy afilada con la que lo agredió.

El otro, al advertir la decisión del viejo, quiso huir, pero su rival lo alcanzó, atravesándole el brazo izquierdo con el arma, cuya punta, después de atravesar la carne, se rompió, yendo a caer a varios metros de distancia, tal era la fuerza con que fué tirada la puñalada.

Varias personas intervinieron entonces, logrando desarmar al heridor, que, con el resto de la cuchilla intentaba ultimar a la víctima, y después de desarmarlo fué conducido a la comisaría de la sección 15a.

En cuanto al herido, en una ambulancia de la Asistencia Pública fué llevado al hospital Fernández, donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura y quedó internado.

El auxiliar Arroyo ha iniciado las instrucción del sumario de estilo y dió cuenta al juez de turno.

Quiere cualquier trabajo donde le den casa y comida

Enrique E. Tisera, un joven provinciano de 18 años de edad, que ha llegado recientemente de Córdoba, desea cualquier trabajo donde le proporcionen casa y comida. No tiene pretensiones.

El Tifus Diezma las Filas de Aspirantes a Oficiales de Reserva

Este rumor circula con alarmante insistencia en Paraná, dándose como causal las pésimas condiciones en que están alojados

CORRESPONDE UNA INVESTIGACION

(De nuestro corresponsal)

PARANA 30. — Desde hace varios días circula, insistentemente, el grave rumor de que la Compañía de Aspirantes a Oficiales de Reserva, que realiza el período de instrucción en Plaza de Agua, punto distante unas tres leguas de esta ciudad, se ha declarado una epidemia de tifus. Según dicho rumor, varios aspirantes hallaríanse atacados de la terrible fiebre.

La vida que hacen llevar a estos servidores de la patria no es para menos. Beben agua sucia del río, sin filtrar, con el agravante que el sitio donde se halla acampada la compañía, dista sólo algunos kilómetros aguas arriba, de donde se halla la boca de desagüe de las cloacas de la ciudad. Los alimentos que se les suministran, son pésimos, pues nos consta que los aspirantes, en los días domingos cuando se hallan francos, antes del regreso al cuartel, provéense en esta ciudad de fiambres y conservas para alimentarse toda la semana, de manera que los alimentos del Ejército, no son ni probados por los aspirantes.

También sabemos que las vacunas antitíficas fueron aplicadas a los aspirantes recién al mes y medio de hallarse incorporados. El Ministerio de Guerra debe ordenar una rápida investigación a efectos de probar la veracidad de lo que dejamos consignado.

PARECERES

Sigue la gresca

El telégrafo nos dice que los españoles han vuelto a atacar a los moros, lo que quiere decir que los españoles ya habían sido atacados. Y, para que no se diga que lo ocurrido es un incidente sin importancia, háse dicho que la situación ha sido estudiada en la última reunión de ministros. Los moros han peleado como demonios y, para que no vuelva a repetirse lo que ya ha pasado diez veces, se han tomado todas las precauciones sin echar en olvido el lindo argumento de la aviación militar. Tanto los españoles como los franceses han sido atacados... Ante lo que habría que decir y diríamos si tuviésemos fe en la eficacia de las preguntas, que qué ha podido ocurrir para vernos ante la actual trapatiesta. Son varias las kábilas que andan por el campo con las armas al hombro, y eso significa en cristiano, que no ha sido completamente eficaz [illegible] la de lo que se hizo para meter en cintura, a los que acaudillaba el temerario Abd-el-Krim. Las cosas están como estaban hace unos cuantos meses....

Como el muelle de acero

Al agareno tendríamos que compararlo con el muelle de acero, que cede mientras apretamos con fuerza y que vuelve a su posición tan pronto como nos cansamos o nos distraemos. Son irreductibles los moros... Que es por lo que se ha dicho que con esa gente no valen paños calientes y que hay que matarlos, o dejarlos, sencillamente. Ni con dinero se les quitan las ganas de combatir a los que les invaden la casa. Así es la morisma... De lo que se desprende la conclusión de que los moros no hacen más que lo que hacen los chinos. Se defienden con la única diferencia de que los asiáticos son un pueblo viejo, exquisito y letrado y los moros, unos facinerosos que andan a la pesca de un voluminoso rescate. El moro, con su abominable conducta, le da la razón a los que dicen que hay que civilizarlos a los trancazos y echarles tierra adentro para que nunca más vuelvan a asomarse al mar, en que piratearon hasta hace unos días. El marroquí es, por una fatalidad, racial, un enemigo de la civilización... Y es por eso que aceptamos la ética del invasor que, hoy por hoy, es un poco mejor que la ética del invadido. Mientras el moro sea el enemigo natural del aviador que se cae — reciente está todavía la tropelía cometida con los tripulantes del Uruguay — tendremos que seguir haciendo un esfuerzo para no dejarnos llevar por la emoción que nos invade cada vez que un fuerte atropella a una condensación menos fuerte.

En principio...

En principio defendemos al marroquí, porque el marroquí defiende su casa; pero, ante la realidad de los hechos, tenemos que acompañar a franceses e hispanos, en la difícil tarea de poner un poquito de orden entre los hijos de Alah. Si los dejaran, los moros seguirían castigando el Mediterráneo, tal y como lo castigaron antes y después de Lepanto, y eso no tendría gracia a la altura en que estamos. La civilización es algo más que un conjunto de bonitas palabras... Y, sino, que lo digan los que, de vez en cuando, reciben las admoniciones y hasta las amenazas del yanqui. Al que en Méjico o en Shanghai trata de comerse a un señor extranjero, al punto le despiertan a cañonazos los adelantados de los países "occidentales". Dura es la ley que gobierna a los pueblos... ¿Por qué, pues, íbamos a conmovernos ante los que se comen al viajero que se aventura por unas tierras desguarnecidas? Sería una cosa un poco grotesca.. Con que, adelante con los faroles y pongamos la atención en noticias de mayor sustancia. Ni nos va ni nos viene, que el general Castro Girona trate de desarmar a los habitantes de determinada región, ni que sigan produciéndose encuentros en el pedregal de Marruecos. Lo importante para nosotros, es la suerte de los infinitos muchachos a quiénes mandan a combatir para que el Directorio se apunte unos tantos y la plutocracia siga echando cuentas sobre las cifras arrojadas por la realidad de Marruecos.



Este humilde lustrabo-



tas en apariencia, es nada menos que el millonario C. Vanderbilt que gusta hacer estas humoradas.

La Sensación del que Corre a Doscientos Kilómetros y a Trescientos es Idéntica —Dice RAUL RIGANTI

Alcanzada una velocidad extraordinaria, el aumento de la misma no se nota mayormente

El triunfador, hasta ahora, en la lucha entablada por la conquista del record mundial de velocidad sobre aparatos terrestres ha sido Seagrave—nos dice Raúl Riganti a quien entrevistamos esta mañana en la casa Hudson de la que es vendedor. Es conocida la rivalidad que por el logro de tan preciado galardón mantenían desde hace un tiempo el mayor Seagrave, corredor de los coches Sumbean Malcolm Campbell, piloto de los Napier-Lyon y el malogrado J. G. P Thomas que hace pocas semanas se mató con un Leyland.

Seagrave ha vencido

—Desaparecido éste, de los dos rivales restantes es hasta ahora el mayor Seagrave el vencedor; recordman que mantendrá por mucho tiempo el mérito de ser el hombre que ha corrido a mayor velocidad, pues su hazaña de ayer es sencillamente extraordinaria. No sólo ha superado todas las velocidades conocidas, sino que ha cumplido ampliamente los optimistas cálculos que respecto a lo velocidad que podría desarrollar el coche especialmente construído bajo su dirección, se habían formulado.

Méritos de la hazaña

—¿Qué méritos tiene la hazaña?

—Es simplemente una hazaña mecánica. De la proeza del mayor Seagrave no pueden derivarse beneficios prácticos de ninguna especie. Fuera de la satisfacción personal del corredor que podrá decir, yo soy en el mundo el hombre que ha corrido a mayor velocidad, no veo otro.

—¿Conoce usted alguna de las particularidades del mayor Seagrave?

—Sé que en Europa, en Inglaterra y Francia especialmente, se le considera uno de los volantes más audaces. Además lo conozco personalmente por habernos sido presentado cuando hice el viaje al viejo mundo con Macoco Alzaga y haber alternado con él en los dos países que acabo de citarles. También lo vi ganar en Tours, con un coche Sumbeau, de la misma marca que el que ha utilizado ayer, el Grand Prix de Francia.

Impresiones de los volantes

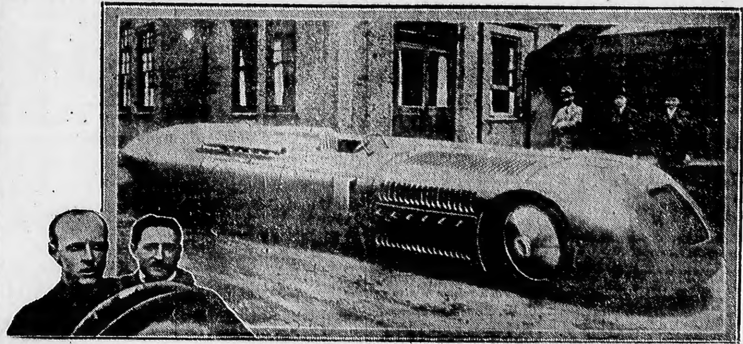
—Y de las impresiones que relata sobre su hazaña, qué opina usted?

—Que me parece que el mayor exagera algo. En Brooklin yo he probado velocidades de doscientos y doscientos veinte kilómetros y mentiría si dijera que se siente algo distinto a lo que se experimenta pasados los 160 kilómetros. Llegado a esta velocidad no hay mayores cambios en las impresiones de un volante; se nota que se va muy ligero pero nada más: ocurre lo que en un aeroplano en que la velocidad jamás puede observarse con exactitud. Lo que ha experimentado el mayor Seagrave a 327 kilómetros es exactamente lo mismo que habría experimentado a doscientos o doscientos cincuenta. Además el hecho de correr en playa, sus mayores puntos de referencia, sin paisaje por decirlo así, le habrá impedido darse cuenta de la velocidad real a que marchaba.

—¿Y el coche no le ha llamado la atención?

—Mucho, pero más que el coche lo que me intriga es la clase de neumáticos que puede haber utilizado el mayor Seagrave para poder correr a tal velocidad. Corriendo a razón de doscientos y pico de kilómetros, probando velocidades en Norte América, los neumáticos de los coches, no obstante ser de fabricación especial, con tela de seda y grueso espesor de goma, a la cuarta o quinta vuelta reventaban. Me interesaría saber entonces, qué clase de neumáticos ha podido utilizar el volante británico para poder cumplir su magna hazaña.

El nuevo monstruo automovilista construido secretamente en Wolverhampton, Inglaterra



siguiendo las indicaciones del famoso piloto Seagrave, provisto de motores que desarrollan mil caballos de fuerza, y con el cual piensa alcanzar una velocidad de 330 kilómetros por hora.

UNA FAMILIA SE INTOXICO CON UNAS MASAS

Fué puesta fuera de peligro

Esta madrugada, a las 3.30, se solicitaron los auxilios de la Asistencia Pública para atender a varias personas enfermas, en la calle Montes de Oca 284.

Inmediatamente concurrieron un médico y un practicante, quienes asistieron al dueño de la casa, señor José Eugenio Compiani, a la esposa, María Pedemonte de Compiani y a las sirvientas Manuela y Elena Freira y Nicolasa Echenagucía.

Comprobó el facultativo que todas las personas nombradas presentaban síntomas de una fuerte intoxicación, pero atendidas a tiempo, se consiguió dejarlas fuera de peligro.

Se estableció que la intoxicación se había producido por el consumo de masas en mal estado de conservación, que adquirieron el mismo día en una confitería de las inmediaciones.

La comisaría 26a., que intervino en el hecho, procedió al secuestro de los restos de las masas, que fueron remitidas a la oficina química para su análisis e instruyen el sumario de práctica con intervención del juez doctor Rodríguez Ocampo.

"Las armas las carga el diablo"

Por imprudencia, un menor hirió gravemente a otro

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 30. — En circunstancias que el menor Edelio Balquet, de 16 años de edad, domiciliado en Mendoza 2025, se hallaba limpiando una pistola antigua, hizo presión en el disparador, escapándosele un tiro. El proyectil, luego de rebotar en la pared, fué a incrustarse en el lado izquierdo del cráneo de otro menor llamado Berardi, el cual, en grave estado, fué llevado a la Asistencia Pública.

Piden trabajo

Juan Berotta, que ha sido mozo ayudante en hoteles y portero, desea conseguir cualquiera de ambos trabajos. Es un hombre joven y culto. Posee varios idiomas. Cualquier pedido debe ser dirigido a CRITICA.

—Alfredo Campana, domiciliado en E. Bonorino 893, desea trabajar como aprendiz mecánico.

LA DESAPARICION DE UN SUPUESTO TESTAMENTO QUE EXCLUIRIA AL CAJERO ES SENALADA COMO EL MOVIL DEL CRIMEN

Que se Guarden la Fortuna, el Molino y Todo lo que Podría Tocarme — Dice Juan David

El sereno Picco ha negado la presencia de los dos hombres misteriosos, y aunque desmiente al carnicero, relata haber visto caras sospechosas, que a él no le parecieron tales

Cecilia Fernández estaba próxima a casarse

A seis días de realizado el crimen que hizo víctimas al matrimonio Martelletti, la labor investigadora señala una obstinación, si bien justificable, porque ha revelado situaciones graves, también peligrosa, teniendo en cuenta actuaciones policiales anteriores. En torno a un drama íntimo, en el que jugaría rol protagónico el cajero Desimone —sobrino del matrimonio Martelletti— gira la investigación, y alrededor de una hipótesis de drama íntimo —aunque con distintas características— actuó la Justicia en el crimen de Vicente López. El recuerdo es demasiado reciente y fluye sin esfuerzo la pregunta: ¿el error, en este proceso, se manifestará con análoga obsecación?

La experiencia anterior debe naturalmente prevenir a los funcionarios encargados de la pesquisa, siendo presumible, pues, que traten de eludir el lógico desprestigio de un nuevo fracaso. Con las libertades concedidas ayer, el círculo establecido por la policía se estrecha. La elección de la pista seguida parecería tener una manifestación de acierto, que es, a la vez, una forma indirecta de acusación. A Desimone se le ha puesto en descubierto. El es el empleado infiel. La defraudación ha sido confesada. Durante el lento proceso de éstas ¿fueron simultáneamente haciendo su obra en el cerebro las obsesionantes medidas de defensa que debió tomar Desimone, al punto de provocar una brutal eclosión criminosa.. Planteado el problema en estos términos, probablemente el análisis se incline a una respuesta afirmativa. Pero la duda tiene también la fuerza del análisis, aunque escape a todo cientifismo.

Diversas circunstancias parecen condenar al sobrino del señor Martelletti. Pero la forma del crimen y los instrumentos de muerte usados, desconciertan. Quien debía ver en el ex senador a un segundo padre ¿puede descargar odios de manera tan salvaje? No y sí. En caso de no haber existido el proceso de defraudación referenciado, difícil sería —a menos de tratarse de un anormal— que Desimone pudiera ser ejecutor del crimen. La ciencia, con sus petulantes y no siempre exactas afirmaciones, anotada la circunstancia de la defraudación y la posibilidad de la eclosión criminosa se inclinaría por expresar que los rudimentarios instrumentos de muerte hallados son los que frecuentemente usan quienes matan y delinquen por primera vez.

Insinuada también la hipótesis de que Desimone hubiera actuado como instigador: ¿quiénes podrán ser entonces los asesinos? No es presumible que los buscara entre los que no delinquieron nunca, puesto que los asaltantes profesionales no suelen matar con leznas y grillas.

¿Acaso un linghera...? — se dirá.

Todas estas hipótesis y cuestiones planteadas, aumentan la expectativa pública. Nada y todo se admite, quizá porque concretamente es peligrosa cualquiera afirmación con respecto al crimen mismo y a sus desconocidos móviles.

El jefe de la Sección Fotografía del Dep. de



Policía de La Plata, señor Enrique González, trabajando sobre las impresiones digitales dejadas por los asesinos en un postigo.

El círculo se estrecha

Cuatro son los que aun se encuentran detenidos. El cajero Desimone, el sereno Picco, el chauffeur Russo y Juan David Martelletti, el hijo natural del ex senador. La insistencia en los interrogarios concentra la atención en los dos primeros, y desplazado está totalmente Juan David Martelletti, que inútilmente espera ser interrogado por segunda vez. La figura de muchacho recio y sano, que posee este último, no despierta sino simpatías. Nadie cree en una culpabilidad directa o indirecta.

En cambio, el comentario y la expectativa se clavan en Desimone, en razón de que su situación se agrava por momentos. Y probablemente por un fenómeno frecuente de sugestión colectiva, se anotan con rara unanimidad defectos advertidos, pero no señalados hasta que surgió la terrible sospecha.

El espíritu de Desimone

Desimone es más bien alto y grueso. Rubio, tiene la tez rosada. Su gesto es el de un hombre díscolo. Insociable por temperamento, la obsesión del juego y la continuada amargura de las pérdidas, han dejado en él prevenciones claramente perceptibles en cada gesto y en cada expresión. Siente temor, tanto a las impresiones digitales que los funcionarios policiales le toman, como a la irrupción de los fotógrafos que desean burlarlo para que no aparezca con el rostro oculto.

El abatimiento no lo domina sino en pocos momentos. Cuando le tomaron por primera vez las impresiones papilares y palmarias preguntó:

—¿Cómo salieron las halladas en la casa?

—Bien.

—¿Son utilizables?

—Sí, señor. Las copias están perfectamente nítidas. La sangre de las manos no ha borrado detalles.

—¿Y para qué me toman a mí tantas impresiones?

—Para comprobar si Vd. tuvo intervención en el crimen.

Desimone por primera vez empezó a cambiar. Y sudó copiosamente.

Fué este momento de abatimiento, el primero que se le notó. La respuesta, es posible, pudo parecerle ruda.

Duerme en un calabozo, al fondo. Nunca se presenta ante los funcionarios sin haberse colocado el cuello y arreglado la corbata. Cualquiera sea la hora en que se lo llame, acude pronto. Tiene gestos desconcertantes. Anoche presintiendo el fogonazo del magnesio echó por delante un pesquisa y eludió la fotografía tirándose al suelo. Y luego le sacó la lengua al fotógrafo de CRITICA, burlado. Parecería no medir exactamente su situación. Confesada la defraudación con nuevas declaraciones agravó su delito. Las miradas de cientos de curiosos no lo turban. Tampoco él busca que se encuentren con la suya.

Y cada vez que pasa al despacho, sobre él se clava, amenazante y fiera, la mirada de Juan David Martelletti, el buen muchacho que ha perdido a su padre. El mismo padre que lo suplantó exteriormente en el afecto, por el sobrino hoy sospechado del horrendo crimen y convicto de una defraudación...

Juan David

Este David tiene cuerpo de Goliat. Si fuera más grueso sería el sosias de Luis Angel Firpo. Mide 1.94. Sus manos son anchas. Es correcto en sus modales. Se siente confiado en sus declaraciones de inocencia. Viste correctamente, no obstante ser un humilde peón de chacra. El contacto con la tierra lo ha hecho fuerte. Pero la pérdida de su padre lo afecta visiblemente, sin llegar a la exageración. Más bien se indigna con el recuerdo del crimen. Hasta él llegó ya, con pretensiones de acento de sirena, la palabra insinuante:

—Vd. puede ser rico. Este episodio quizá sea el origen de su fortuna.

Juan David ha fruncido el entrecejo relatando la entrevista.

—¿Y Vd. qué respondió?

—Que se guarden la fortuna, el molino y lo que según ese podría corresponderme... Yo no he sentido nunca la preocupación de la riqueza. Trabajando modestamente, me siento bien. Dentro de mis recursos he arreglado mi vida. Era feliz. Mi padre durante las breves entrevistas que tenía con él, demostraba quererme. No hablábamos mucho, pero yo sentía su atracción. Aparte de todo, era mi padre. Su muerte la he sentido como la puede sentir un hijo bueno. He llegado a esta comisaría con el deseo de que triunfe la pesquisa. El crimen debe ser vengado. Y aunque tenga que esperar treinta años, yo demostraré que aunque hijo adulterino soy capaz de hacer pagar cara al criminal la muerte de mi padre. Entonces...

Juan David se incorpora. Se pasea de uno a otro extremo de su habitación. Aprieta sus manos que son como inmensas tenazas y agrega:

—Nunca le habló a mi padre a fin de que me reconociera. Tampoco él me habló a mí en ese sentido. ¿Para qué? Yo soy hombre, y cuando tenía algún apremio acudía con éxito siempre en busca de su ayuda generosa. La última vez que lo molesté fué en Diciembre, según creo...

El era un personaje respetable: yo un humilde peón. La felicidad de mi madre fué resuelta con su casamiento realizado hace catorce años. Ella ha encontrado un hombre bueno. Lo merecía. Yo estaba en mi ambiente trabajando en una chacra de Bragado. Allí me enteré, cuando me detuvieron, de la muerte de mi padre. Fuí solamente un año al colegio. No puedo aspirar sino a ser lo que soy. Arando la tierra, cosechando, vivir mi vida. Mi sueldo mensual me ponía ahora al margen de inquietudes económicas.

No tenía conflictos ni los quería. Y hasta una buena compañera alegraba mis treguas de hombre hecho para el rudo trabajo de la tierra.

Pero ¿hasta cuándo me tendrán aquí detenido? No creo que la detención me perjudique en mi empleo. Mis patrones me estiman. El juicio sobre mi inocencia no puede dar lugar a dudas. Desearía irme. La cosecha de maíz me espera. Mis 28 años vigorosos, tienen aplicación en ella. ¡La fortuna para qué la quiero! Mi único anhelo es imposible: nadie podrá devolverme al padre que me han muerto.

La admiración, el respeto y el cariño se mezclan en la dolorosa evocación. Juan David, predispone bien el ánimo. Su libertad no puede ser sino cuestión de horas. El silencio de los campos lo [...]. Es él, el más grato a su espíritu, [...] también de silencio.

El juez del crimen, doctor [illegible]

El sereno Picco

Picco ha pasado los cincuenta años. Es alto, de figura imponente. Caídos los grandes mostachos, baja la cabeza, camina a largos pasos. Hace veinticinco años que trabaja en el molino. Una máquina allí mismo, hace veintitrés le cortó tres dedos de la mano izquierda. Desde entonces trabaja de sereno. Su conducta no mereció reproches. Era hombre de confianza al punto de no exigírsele que usara en su trabajo el reloj de control que estaba desde hace tiempo guardado en el escritorio.

Entraba a las 18 horas, para retirarse del molino a las 6 de la mañana. La vigilancia se reducía a la fábrica no a la casa particular que estaba en los altos de las oficinas ubicadas en una esquina de la manzana ocupada por la fábrica.

Las manifestaciones primeras de la esposa del sereno parecerían poner en duda la eficacia de la función encomendada por el señor Martelletti, puesto que expresaban que el sereno abandonaba a veces la fábrica para ir durante la noche a su casa a fin de tomar algunos mates. Pero la declaración que más le ha perjudicado ha sido la del carnicero Bagnera: "cerca de las 5.15, vi la mañana del crimen a dos hombres cerca de las máquinas y a pocos metros de éstos, en la puerta del frigorífico. Picco me esperó para que yo como de costumbre quitara la carne depositada el día anterior".

Picco ha negado la presencia de estos dos hombres misteriosos. Y todas las hipótesis han girado en torno a supuestas actuaciones criminales. El sereno que desmiente al carnicero da sin embargo detalles interesantes:

—"De madrugada vi luces en la planta alta. Además sentí correr el agua del lavatorio perteneciente al baño contiguo al dormitorio de los patrones. Vi luces abajo. Pero creí que fuera el Sr. Martelletti, quien se hubiera levantado. No se me ocurrió averiguar qué pasaban, pues este episodio no era para mí un síntoma claro de anormalidad."

¿Podía ser Picco a su edad y con una invalidez que lo obliga a pensar en el perjuicio de un cambio de situación, el entregador o el cómplice de los criminales? Tal la pregunta torturante de difícil respuesta. No obstante, sobre el sereno, la pesquisa, del mismo modo que sobre Desimone, se ensaña. Picco no pierde su temple. Tampoco pierden los funcionarios que día a día ratifican el optimismo por la pista seguida desde los primeros momentos.

El sereno Picco, cuya situación apareció con-



fusa a causa de que niega haber abandonado la fábrica esa noche y sabe que lo hizo.

Cecilia Fernández pensaba casarse

Cecilia Fernández, la mucama, goza del mismo modo que su hermana Enriqueta de excelente concepto. En abril o mayo pensaba contraer enlace con un empleado de tienda de Mercedes. El matrimonio Martelletti la ayudaría con un regalo. Probablemente el crimen frustre esperanzas. Y acerca de éste nos dice Cecilia:

No puedo confirmar sino lo adelantado por CRITICA.

Encontré la puerta del zaguán abierta y atribuí esta circunstancia a un motivo inocente si se quiere. Mi hermana Enriqueta se levantó minutos antes que yo, podía haber abierto la puerta, deseosa de ver el paso del tren que conducía a monseñor Bottaro de regreso a la capital. Cerca de las 7 y 1/2, el señor Desimone me preguntó si el señor se había ya levantado o si había salido hacia la capital.

Yo fuí hasta la mitad de la escalera que une el hall con la planta alta y viendo la puerta del dormitorio cerrada, expresé que los patrones debían estar durmiendo todavía. Desimone entonces me indicó que había encontrado las llaves abajo.

Después se produjo la enorme y brutal sorpresa. A las 8 y 1/2, descubrí la existencia del crimen. Y el señor Desimone subió a comprobarla, del mismo modo que los demás empleados.

Enriqueta Fernández, que está ahora también en libertad como Cecilia, no sale de su estupor. Estas pobres muchachas no saben cómo orientarse. Las cavilaciones las torturan. Cien miradas se clavaron en ellas, en un ambiente desconocido. Escudriñaron sus vidas amasadas en el dolor y en el trabajo. Ahora empezaban a ser felices...

Los empleados del molino

La detención de los señores Altube y Capandegui empleados del molino y vecinos estimadísimos de Mercedes consternó a la población. La libertad decretada ayer, después de cinco días, obligó a ratificar el alto concepto que en todo momento merecían los empleados mencionados.

Ellos también no saben qué pensar. El conocimiento de la defraudación agravada y reiterada, para quienes se han trazado normas rígidas de conducta moral, tiene el carácter de una revelación que admite la posibilidad de actos más graves. Altube, es un hombre que va bajando la montaña. Jefe de una honesta familia, vivía con la preocupación de su trabajo en un núcleo familiar amable.

El Sr. Martelletti correspondía a su estimación con su confianza. Pero el Sr. Altube, del mismo modo que el Sr. Capandegui no sentían simpatías por Desimone. Este era el hombre díscolo, siempre cerrado a la efusión natural del compañerismo impuesto por la cordialidad del techo que a todos cobijaba.

Nos expresa el Sr. Capandegui:

—Yo, como de costumbre llegué cerca de las 7 al escritorio. A las 7 y 30 aproximadamente debió llegar el cajero. Me entregué de lleno a mi labor. Después de descubierta la existencia del crimen me enteré que Desimone le había expresado a la sirvienta que encontró las llaves del señor Martelletti en la caja. Y cuando llegó la policía habló del robo de 400 pesos. Debió extrañarme la circunstancia de que notada a las 7.30 una anormalidad no me expresara nada a mí hasta que una hora después Cecilia advirtió el bárbaro crimen. Pero Desimone es así... Desconcertante siempre.

Cuando Cecilia dió voces, subimos. Desimone se tomó la cabeza con las manos y bajó la escalera nuevamente. Las impresiones pequeñas quedan borradas por esta actitud y grande impresión.

El señor Martelletti —agrega el señor Martelletti. Por la índole de mi trato natural de Juan David. Durante la permanencia en la comisaría, le he notado gestos de hombre viril y honesto que le han hecho simpático sin conocerlo. De Simone estaba desde la edad de tres años al cuidado del señor Martelletti. Nosotros conocíamos la pasión por el

---

Quisieron suicidarse con cianuro

SE ENCUENTRAN GRAVES

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 30. — Una pareja de enamorados fué víctima esta mañana del veneno pandiano.

Albertina Ortas, uruguaya, soltera, de 16 años de edad, domiciliada en la calle Dufort 7 y Alfonso Palacios Ocampo de la misma nacionalidad y estado, de 20 años, intentaron suicidarse esta mañana ingiriendo cianuro.

En gravísimo estado, ambos fueron internados en el hospital Pasteur.

Los suicidas dejaron cartas en que achacaban el móvil de su determinación a amores contrariados.

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 30. — En el paraje denominado Frayle Muerto, departamento de Cerro Largo se suicidó el súbdito uruguayo Alcides Ledesma, de 19 años de edad, en una forma espetacular.

Primero atóse una cuerda alrededor del cuello, dejándose caer desde la rama de un árbol, de la cual había colgado aquella, pero como no muriera de esta tentativa, extrajo su cuchillo, cortó la soga y abrióse con esa arma el vientre.

Como la muerte no llegara tan pronto y sufriera mucho, sacó entonces su revólver y se descerrajó dos tiros en la cabeza, atravesándose las sienes con uno de ellos.

Dejó una carta en la que dice que se suicida por no poder casarse con la hija del patrón de la estancia donde trabajaba.

Se Fueron los Hermanos Boomer

Se muestran encantados de la Argentina y del progreso del golf local

En autógrafo ofrecido a CRITICA, el capitán del equipo de golf que nos visita, dice lo que, traducido, reproducimos.

Me complace expresar que guardaré muy grata memoria del golf argentino. Sus adeptos, tanto señoras como caballeros, tienen grandes condiciones deportivas, avaloradas por un maravilloso entusiasmo.

Mar del Plata posee un admirable club de golf, cuya cancha es de las mejores del mundo, y cuyas instalaciones son, por su arquitectura y sus comodidades, dignas de toda clase de alabanzas.

Quiero agradecer a los golfers argentinos las atenciones que a mis compañeros y a mí, nos han dispensado durante nuestra permanencia, y formulo votos por que estos partidos amistosos internacionales se registren con frecuencia para el mayor estrechamiento de las relaciones entre los golfers de Europa y América.

Estrecho la mano de todos mis buenos amigos argentinos.

Percy + Aubrey Boomer

Emprendieron viaje de regreso esta tarde a bordo del "Alcántara" los profesionales británicos de golf, Aubrey y Percy Boomer. Con este motivo acudimos a saludarlos esta mañana al hotel donde se alojaban y donde nos recibieron de inmediato. Los acompañaba en esas circunstancias el profesional argentino Juan Dentone, que es el que les ha venido sirviendo de acompañante y de intérprete durante los dos meses de estada de los golfers que nos ocupan, en la Argentina.

De sus visitas a las que poseen el Golf Club en Palermo, el Ituzaingó, el San Isidro y el San Andrés, así como el Club del Progreso en Ranelagh se han sacado impresiones y consejos que serán utilizados en la primera oportunidad.

También le fueron pedidas a Percy sus impresiones para mejor construcción de la que construye el Jockey Club en San Isidro.

Por su parte, las que el F. C. C. Córdoba construirá en Boulogne, serán obra exclusiva de planos que le fueron encargados a Percy Boomer y en idéntico caso se encuentra la que ha empezado a construir en Miramar el F. C. Sud.



Ambos hermanos se muestran encantados de su permanencia en ésta. Venían a la Argentina con cierto recelo y se van encantados de ella, asegurándonos que el modo con que se les ha tratado y las deferencias que con ellos se han tenido en todo momento, obligan a su sincero reconocimiento.

La tarea de ambos ha sido intensa durante todo el tiempo que han permanecido y hasta ayer mismo, víspera de su partida, mientras Aubrey daba una última exhibición en Harrod's, su hermano Percy dirigía en Miramar, de donde llegó esta mañana en compañía de Dentone, el estaqueado de la nueva y soberbia cancha de golf que el F. C. S. construirá en ese punto, a inmediaciones del océano.

Y es que si Aubrey Boomer es un jugador como no hay muchos en Europa, Percy es un verdadero arquitecto especializado en la costrucción de canchas de golf.

Hablando del juego de los golfers argentinos, los Boomer se encuentran encantados del del mismo, al que reputan excelente, máxime cuando éste es un país en el que el golf no hace muchos años que se practica. En este sentido se nos habló con entusiasmo de Enrique Echagüe y A. Lanari (hijo), amateurs argentinos que consideran de gran porvenir y entre las damas a la señora de Alzaga, Adela Seré y Raquel Güemes, como jugadoras de grandes aptitudes.

Pasando a los profesionales, los Boomer reputan un excelente jugador a Jurado en el "medal play" y a Pérez en el "match play". También nos hablaron con elogio de de Marcos Churio.

Antes de despedirse Aubrey y Percy nos entregaron un autógrafo para CRITICA, que publicamos por separado.

Una Mujer Mató Hoy a Martillazos a la Madre de su Amante

LOTERIA NACIONAL

LOS 28 PRIMEROS PREMIOS

Premio	Importe	Número	Premio	Importe	Número
1-Con	$ 100.000	7749	15-Con	$ 1.000	8761
2- " "	50.000	7307	16- " "	1.000	14166
3- " "	20.000	25942	17- " "	1.000	16194
4- " "	10.000	42596	18- " "	1.000	16452
5- " "	5.000	13705	19- " "	1.000	18851
6- " "	5.000	33467	20- " "	1.000	19404
7- " "	2.000	13600	21- " "	1.000	19660
8- " "	2.000	20767	22- " "	1.000	29556
9- " "	2.000	22463	23- " "	1.000	29896
10- " "	2.000	22792	24- " "	1.000	31688
11- " "	2.000	25213	25- " "	1.000	35382
12- " "	2.000	30859	26- " "	1.000	39567
13- " "	1.000	2234	27- " "	1.000	40424
14- " "	1.000	8696	28- " "	1.000	43924

EXTRACTO COMPLETO

CON 500 PESOS

[illegible]

CON 100 PESOS

[illegible]

CON 40 PESOS

[illegible]	233	786	146	484	837	548	102	829	441
[illegible]	422	972	766	127	774	579	121	201	209
[illegible]	448	374	845	232	431	789	040	575	482
[illegible]	729	012	699	669	087	135	347	711	156
[illegible]	244	329	632	970	893				

[illegible]	701	721	634	230	184	716	225	901	933
[illegible]	095	179	233	102	262	828	850	426	926
[illegible]	187	125	301	964	285	916	097	126	231

[illegible]

LA VICTIMA INCITABA A SU HIJO A ABANDONAR A SU COMPAÑERA Y CASARSE

Hoy, armada de un palo, agredió a esta última, la cual, según afirman los testigos, se defendió con un martillo

LA TRAGEDIA SE DESARROLLO EN ADROGUE



Teresa Sprech que mató en defensa propia a la madre de su concubino, con su hijita en la comisaría de Adrogué

Esta mañana a las 10, en la vecina localidad de Adrogué ha ocurrido un gravísimo hecho de sangre, en el que participaron exclusivamente, tres mujeres.

La mujer Susana Sprecher, de 28 años de edad, argentina, soltera, domiciliada en la calle Jorges número 1157, Adrogué, fué agredida con un palo por la madre de su amante, la señora Baldomera Regut de Pistacho, y una hija de ésta, Angela Regut de Pistacho, de 16 años de edad y domiciliada en la calle Brown 778.

El hecho de sangre, ocurrió no en el domicilio de Susana, sino en la casa de la señora Emilia Regut, hermana de la víctima y en circunstancias que la victimaria Susana, se encontraba de visita allí, lo que comprueba ampliamente, cuán ajena estaba Susana de la idea del delito que se desarrolló de una forma inconsciente casi e inesperada.

Antecedentes del hecho

Hace ocho años Susana Sprecher, vive en concubinato con Vicente Pristacho, argentino, de 30 años de edad e hijo de la víctima.

La vida de esta mujer es de una honestidad sin mancha a pesar de su situación irregular. De su unión con Vicente, nació una nena llamada Susana de siete años y reconocida por Pistacho.

La que no estaba de acuerdo con esta unión irregular era la madre de Vicente, Baldomera Regut de Pistacho, que en más de una oportunidad provocó escenas violentas a Susana, llegando a golpearla, según las declaraciones de los testigos, lo que explica el carácter violento de la extinta y hasta su falta de capacidad moral pues, quería a toda costa que Vicente abandonara a la mujer que casi era su esposa y de quien él tenía una hija.

Otra mujer de por medio

Hace algún tiempo Baldomera Pistacho, se fijó en una vecina, de 14 años, llamada Ernesta Cataneo, y mediante un ardid resabido, facilitó en su casa varias entrevistas a su hijo Vicente con Ernesta, para que se enamorara de ella.

No faltaron personas quienes se encargaron de advertirle a Susana, lo que sucedía, y anoche mismo, en la esquina de la calle Jorjes, habiendo sorprendido Susana a Ernesta en íntimo coloquio con su hombre, tuvo un cambio violentísimo de palabras con ambos. De esta escena se enteró de inmediato Baldomera Pistacho, quien dijo que de una forma o en otra, ella conseguiría que Vicente la abandonara a Susana.

Como se puede ver, la obsesión de Baldomera era su rencor a la mujer de su hijo.

El escenario del hecho

El escenario del hecho, es una humilde casa a nueve cuadras de la estación de Adrogué. En torno se extienden los cercos de madreselva, y las casas están ocupadas por gente de trabajo, que dada la forma de vivir de unos y de otros no pueden menos de estar enterados de lo que sucede.

Esta mañana, a las 9, Susana Sprecher, se dirigió a la casa de una tía de su concubino, la señora Emilia Rigut, con la que parece se llevaba en buena armonía, para comentar lo sucedido, pues preveía que las cosas tomaban un pésimo giro debido a la actitud irreconciliable de la madre de Vicente. Emilia la invitó a sentarse a Susana, y ambas hicieron círculo en torno de un brasero, donde comenzaron a tomar mate y a comentar los acontecimientos de la noche pasada.

La tragedia

Ignórase quién dió aviso a la madre de Vicente, que Susana se encontraba de visita en la casa de su hermana, el caso es que de pronto las dos mujeres vieron asombradas entrar por la galería a Baldomera Pistacho en compañía de su hija Angela de diez y seis años de edad.

Venía Baldomera armada de un palo de un metro de largo, y después de proferir algunos insultos de imposible reproducción, se precipitó sobre Susana propinándole con el palo algunos golpes en el cráneo.

Susana al verse así atacada saltó de su silla y las dos mujeres se abrazaron luchando fieramente. Intervino entonces Angela en defensa de su madre, atacándola a Susana y ésta en el ardor de la lucha, de una jaula grande de pájaros que había en el centro del patio, tomó un martillo que pertenece a Emilia, y le propinó dos golpes en el cráneo a Baldomera la que entre el terror de todas se desplomó sin sentido.

Susana en la comisaría

Sin detenerse a examinar los resultados de su furor, Susana, ante el asombro de los testigos del hecho, seguida de su hijita, salió a la calle llorando y a grandes pasos se dirigió a la comisaría seccional, donde a grandes rasgos expuso lo que acababa de suceder.

Vista la gravedad de lo sucedido, el auxiliar señor Alfredo Carrere dispuso su inmediata detención e incomunicación, partiendo para el lugar del hecho en compañía de un médico particular, el cual después de revisar a Baldomero diagnosticó que éste había sufrido una muerte instantánea a causa de la fractura de la base del cráneo.

Sumario

Instruye el sumario el auxiliar Alfredo Carrere y subcomisario Abraham Correa, quien ha dado cuenta de lo ocurrido al juez de turno.

Comienza a Disgregarse el Partido Oficial de Santa Fe

El Sr. Emilio Koller, importante caudillo del Norte, se retira protestando de los procedimientos de Cepeda

La candidatura de López es una imposición absurda

Se encuentra en esta capital el señor Emilio Koller, prestigioso caudillo político del departamento General Obligado (provincia de Santa Fe), quien en estos días ha enviado su renuncia indeclinable del cargo de miembro de la convención provincial y del Partido Radical unificado.

Su retiro del radicalismo unificado

A nuestro requirimiento, el señor Koller nos explicó su actitud política, diciendo:

—He renunciado con carácter indeclinable del cargo de miembro del radicalismo unificado, por razones esencialmente políticas. No quiero someterme a la imposición oficial de la candidatura del ex ministro de gobierno doctor Héctor S. López, hecha por el caudillo gaucho y vicegobernador de Santa Fe, don Juan Cepeda, secundado abiertamente por los miembros del Poder Ejecutivo.

Yo, como radical — agregó — no puedo seguir enrolado en las filas de un radicalismo que maneja Cepeda, cuyos subcaudillos, diré, o sus lugartenientes en los departamentos, son caftens conocidos, fallidos fraudulentos, etc... ¡En esas manos está el gobierno de Santa Fe!

Candidatura del Dr. López

—¿Qué ascendiente popular tiene el ex ministro López?

—Ninguno. Imagínense ustedes la situación del doctor López en toda la provincia, cuando en Coronda, distrito de San Jerónimo, donde ha nacido y tiene más arraigo, no ha podido ganar con todo el poder oficial en las dos últimas elecciones.

—¿Cuál es la actitud del doctor Lehmann?

—El presidente del comité departamental, doctor Rodolfo Lehmann, se manifestó públicamente en contra de la candidatura del doctor López. Y en esa corriente de ideas estaban personas muy conocidas y calificadas, como lo es el doctor Miguel Culaciatti. No sé ahora cuál es la opinión del señor Lehmann, pero me parece que en estos días el caudillo Cepeda le ha hecho llegar su "sano consejo".

Las próximas campañas serán recias

—¿Qué opinión tiene usted de la próxima campaña electoral?

—Las luchas próximas van a ser muy recias. La mayoría absoluta del electorado santafecino es irigoyenista, pero el gobierno tiene muy bien montada la máquina electoral y donde ésta puede peligrar, enviará matones que el señor Cepeda tiene como componentes de su estado mayor. El esfuerzo del oficialismo para evitar que el pueblo vote libremente será extraordinario porque el triunfo del radicalismo tradicional significa la caída de los Aldao, Cepeda, Urdaniz, Roca, etc.

—...

—A propósito de este estado de cosas en Santa Fe, debo hacerles notar que el oficialismo en la Cámara de Diputados procura evitar la entrada de los diputados radicales irigoyenistas por Rosario, por temor de que éstos, encabezados por el doctor Víctor R. Pesenti, promuevan una investigación a la Comisión Administradora del Empréstito hecho por el gobierno del doctor Mosca. Esa comisión la preside el doctor Félix Roca y es voz corriente en Santa Fe que allí hay ciertas irregularidades que darán motivo a un gran escándalo político y administrativo. Naturalmente que eso se quiere evitar con la postergación de los diputados por Rosario.

—...

—Por otra parte —terminó diciéndonos el señor Koller— los padrones electorales de Santa Fe están tan abultados y falseados por el oficialismo, que es necesaria una fuerza electoral muy grande para superar el número de los votantes falsos.

Asqueado de los procedimientos del oficialismo me retiro de sus filas del radicalismo unificado, y no será mi silencio el que les permita triunfar en Santa Fe. Yo quiero mucho a mi provincia y no podría sustraerme a participar en una contienda en contra del oficialismo. Por ahora afirmo que en General Obligado no triunfará —cueste lo que cueste— el oficialismo del caudillo Cepeda.

23o

Se halla en franco descenso la temperatura. La registrada hoy es verdaderamente otoñal y de seguir el termómetro en el descenso iniciado en forma tan brusca como días pasados, no tardarán en llegar los primeros fríos. La humedad también se registró en muy escasa proporción.

A las 13 horas 50 minutos, el termómetro marcó hoy un máximo de 23 grados. La humedad acusó un 22 por ciento.

Resoluciones en pleitos comerciales

La Cámara en lo Comercial dictó resolución en los siguientes asuntos:

—Giménez Hnos. (su convocatoria): confirma el auto del juez Dr. Matienzo que hizo lugar al levantamiento de quiebra por haber desaparecido el crédito presentado mediante el pago de la cuota relativa al concordato.

—Bonduel Octavio y otros contra Bonduel Hnos. (S. A.) sobre nulidad de resoluciones de asambleas ordinarias y extraordinarias; confirma con costas la resolución del juez Dr. Labougle que suspendió sin más trámite la ejecución de las resoluciones adoptadas en la asamblea impugnada por los actores.

—Etcheverry José (su quiebra): confirma la resolución del juez Dr. Labougle que libró giro a favor de los señores Grassi, Grimoldi e Iriondo por $ 3.789.55 m|n., $ 268.19 m|n. y $ 423.50 m|n., respectivamente.

—Atwell Carlos y Tomás contra José Julio Palma y Hnos. (pedido de quiebra) revoca el auto apelado, (no hizo lugar al pedido) y en consecuencia se decreta la quiebra de los demandados.

---

fuego y la existencia de una defraudación anterior, que alcanzó a 15.000 pesos, la cual le fué perdonada por el señor Martelletti. Por el índole de mi trabajo, yo no mantenía mucha relación con él. Además él tampoco la buscaba. Yo he tenido buen concepto del sereno Picco, pero la vida lo obliga a uno a detenerse. Estoy bajo la obsesión de tan contradictorias impresiones después de cinco días de incomunicación, que paréceme que necesitaría andadores para orientarme frente a las escabrosidades anotadas. Y no desearía ser injusto, participando de fenómenos de sugestión general.

Este crimen deja en la calle a varias familias que vivían con la ayuda generosa del matrimonio Martelletti. Siento profunda tristeza por ellas, vinculadas en una u otra forma a Desimone, que por lo menos deberá cumplir la condena, que por defraudación le corresponde.

La situación del cajero

Confesada la defraudación —aun cuando infundada la imputación del crimen— Desimone deberá entenderse con la Justicia. Un margen de cuatro meses a seis años deja ésta, para la condena.

¿Desistirá la firma Cores, Martelletti y Cía. de la acción criminal? Muchas son las situaciones afectivas que deberán respetarse, como los intereses afectados que ante la reiteración de delitos cometidos por Desimone, exigen una sanción.

En tanto los comentarios giran también sobre la condición de heredero que tiene Desimone. Un supuesto testamento que excluiría al cajero y cuya desaparición es señalada como el móvil del crimen, obliga a tejer comentarios fantásticos al espíritu ávido del pueblo.

Entretanto se esperan las anunciadas novedades y la sensacional noticia del esclarecimiento, quizás ladrones de verdad, rían de la orientación dada a la pesquisa. Todo es posible, aunque se admita que existen indicios vehementes —como en el proceso de Vicente López— que ratifican la bondad de la primera pista seguida por la investigación policial.

Baguera es enfermo

Baguera guarda absoluto mutismo. Recobrada su libertad, todavía no se ha repuesto de la impresión. En la comisaría tuvo tres ataques.

Es posiblemente un epiléptico. ¿Vió "sombras" en el molino, o eran efectivamente personas las que estaban cerca del sereno Picco?

Esta es la pregunta que cabe formular, máxime cuando no era todavía día cuando entró al molino.

Nada concretamente pudimos arrancarle, además de la ratificación de su declaración.

—El vió dos hombres en el molino. No los podría individualizar. Acaso fueran [illegible]

328	840	971	495	067	436	741	330	120	260
691	121	329	863	089	782	313	820	848	823
860	958	297	080	215	522	243	235	487	185

838	778	827	050	084	845	981	869	890	011
364	018	365	891	214	450	785	393	707	106
657	440	101	951	763	816	251	891	212	804

29

822	730	106	068	890	539	044	380	563	481
231	865	034	441	907	627	440	565	541	526
168	343	151	186	811	603	422	329	467	592
988	376	087	382	005	173	283	[illegible]	408	971
860	587	660	838	712	809	136	327		

34

514	524	332	419	085	386	487	896	147	800
144	765	977	087	750	838	788	058	460	860
327	655	625	140	215	844	510	697	471	843
153	404	845	513	571	475	808	898	699	139
063	995	389	927	817	940	360	393	263	216
269	435	950	401	028	484	741	880	510	145

39

486	898	849	812	905	777	918	619	224	236
596	731	144	092	411	605	868	077	152	200
055	127	917	836	211	964	783	838	635	436
764	366	169	446	462	683	041	559	033	439
474	976	601	622	368	857	916	810	240	420
716	245	493	272	269	856	319	491	156	

[illegible]

Miércoles 30 de Marzo 1927

Teatros, Cines, Notas y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO 5.a Edición

Artículo Inédito de Barbusse, Especial para CRITICA

A PROPOSITO DE JESUS

POR

HENRY BARBUSSE

Hace pocos días apareció en París la última obra de Barbuse, donde el escritor hace la exégesis del mismo personaje estudiado por Renán. Su nombre es, además, el título del libro: Jesús.

No daré, podéis suponerlo, en la pretensión de abrir en seguida un juicio catedrático sobre sus méritos, ni de ofrecer tan pronto, ya preparado y listo para cruzar el mar, un comentario más o menos completo sobre un libro que parece profundo. Ahora, hojeando apenas sus páginas entre el humo ondulante del cigarro, sólo podría expresar un juicio ligero, improvisado sobre impresiones fugitivas, y no sería respetuoso ni serio.

En cuanto a los críticos de acá marchan *au relanti*, con aire de poner en sus artículos idéntico cuidado que en la confección de un copioso Larrousse. No habrá, pues, elogio ni censura hasta la primavera, cuando florezcan de nuevo los castaños del boulevard...

Barbuse, entretanto, elige a CRITICA como portavoz para precisar algunos de los puntos de vista históricos e ideológicos expuestos en su nuevo trabajo. Desde la Cote d'Azur, su residencia habitual, el gran maestro me escribe una carta llena de simpatía para el público de la Argentina, que estima particularmente y entre el cual cuenta con muchos amigos. Es, además, una carta honrosa para CRITICA. Tengo singular simpatía por su diario, dice, y me siento feliz de poder estar en relación con sus lectores.

Por eso quiere que CRITICA recoja ahora las palabras de este artículo, totalmente inédito, y lo haga conocer al público de Hispanoamérica.

Espontánea y singular esta distinción, bien se ve, es invalorable. Tanto CRITICA, como sus lectores de América nunca sabrán agradecerla bastante.

EDMOND DE NARVAL

París, febrero 21 de 1927.

Me piden de todas partes que precise un cierto número de puntos históricos ideológicos concernientes a la personalidad de Jesús, a la que acabo de consagrar un libro. Lo hago complacido; la abundancia de cartas que he recibido sobre el particular atestiguan el interés cada vez mayor que estas cuestiones presentan para la opinión pública contemporánea y en todas las clases sociales. Y me place particularmente hacer por intermedio de CRITICA el estudio de esta cuestión ante público sudamericano.

A pesar de su forma tan audaz de evangelio, o si se quiere de novela, mi obra es solamente hija de la imaginación y la fantasía. Lo que corresponde a los hechos e ideas, reposa sobre un estudio profundo de esta ciencia histórica que ha desarrollado de una manera definitiva un cierto número de elementos positivos de la tradición legendaria.

He hecho sobre Jesús dos libros: uno que es un *ensayo*, un comentario crítico e histórico en el que me he esforzado en sintetizar y utilizar a fondo toda la seria y luminosa labor de esa falange de investigadores eminentes y probos que han transformado después de algunos años la exégesis cristiana y la han hecho entrar en el dominio de la ciencia Alfredo Loisy, Charles Guignebert, P. L. Couchoud y todos los autores de la colección *Cristianismo*; nombres a los cuales es necesario adherir los de Harnack, Drews, Smith, Roberston, Daniel Massé, Luis Rongier, etc. — a los cuales conviene añadir los de los grandes exégetas clásicos de las generaciones anteriores, cuyo aporte fué notable aunque con muchos puntos de vista discutibles: Renán. El libro está en prensa.

El otro libro es el que acaba de aparecer y en que me he esforzado en evocar humana y razonablemente la figura de Jesús sin rastros visibles de crítica ni comentarios técnicos. Algunos pensaron que haría yo aparecer el ensayo antes que el evangelio. Hay su pro y su contra. Sea lo que fuere, quiero resumir aquí, para los lectores de CRITICA, los puntos salientes sobre los que se apoya mi evocación de Jesús, dando de esta manera lo esencial de mi obra próxima.

He aquí los hechos, tal como se pueden desarrollar razonablemente y adaptar los unos a los otros.

Entre los numerosos predicadores judíos del primer siglo que se debatieron en medio de la población trabajada por la idea de la revolución mesiánica inminente, uno se distinguió por su doctrina que abría nuevas perspectivas sobre el individualismo y la iniciativa humana y que así, audaz y original, estaba en el sentido judío. Este hombre que nosotros llamamos Jesús fué crucificado como promotor de desorden político por los romanos y no por los judíos.

Jesús habló, predicó, pasó casi desapercibido, fué torturado y desapareció en el odio y el olvido no habiendo sido más que el profeta Jesús, y no habiendo conocido otra cosa que la ley y los profetas, de lo cual había hecho él un comentario profundo y vívido como un aliento humano.

Veinte años después de él, los reformadores religiosos judíos, impregnados de helenismo, modificaron el judaísmo, incorporándole liturgias y doctrinas provenientes de las religiones y especulaciones greco orientales, hicieron de la vida futura, fruto poco explotado por la ley de Moisés, el centro de su reforma y elevaron la religión nueva hacia la multitud por la palabra de orden: "El Mesías ha llegado", pronto reemplazada íntegramente por esta otra: "Cristo ha resucitado".

Estos reformadores, entre los cuales Pablo de Tarso nos parece la figura de más relieve, conocieron y utilizaron con cierta mesura las vistas profundas del predicador ajusticiado, deformándolas y acomodándolas a su neojudaísmo greco oriental.

Pero ellos no asimilaron ese profeta galileo al Cristo trascendental que ellos llamaban Jesús porque él era el Redentor y que presentaban como un príncipe divino resucitado místico no teniendo ningún rasgo humano ni histórico. Cuando Pablo desapareció a su vez, en el suplicio, no se dudaba que un acercamiento podía jamás establecerse entre el Salvador celeste que le fué revelado por el éxtasis y el predicador que lo había influenciado. Se puede decir que no se dudaba de eso como no se duda de uno mismo.

Veinte años más o menos después de la muerte de Pablo, se identificó el crucificado por Poncio Pilatos con Cristo porque los jefes del movimiento reformador se vieron obligados a comentar con mayor número de detalles las circunstancias de la obra terrestre de este Hijo que Dios había enviado sobre la tierra, decía la nueva religión, para rescatar a los hombres.

Se emplearon entonces en la estilización y el simbolismo teológicos algunos rasgos históricos o ideológicos propios del profeta ejecutado por los romanos, en el momento en que ninguna verificación era posible, creando así la figura compleja y artificial que fué luego el Dios definitivo de los cristianos. Este trabajo de composición en que la verdad histórica fué sacrificada o adaptada a las necesidades de la causa, duró un período mal determinado todavía y todo rastro fué bien disimulado por la iglesia en su situación privilegiada durante los siglos IV y V. Ella hizo su historia a puerta cerrada. No quedan otra cosa que los resultados de esta vasta estrategia, en la forma de una nueva serie de cuatro libros sagrados. Los Evangelios que la iglesia impuso sobre las Escrituras antiguas, y que dieron por otro lado un nuevo aspecto, mucho más humano y popular que el que presentara hasta entonces.

Desde el punto de vista de la formación de la religión cristiana, Cristo precedió a Jesús. Cronológicamente es Jesús de Nazareth el que llega primero. Después él desapareció si se puede decir, de la circulación histórica, y hasta que la religión del Cristo celeste no fuera constituída, hasta que la enseñanza de Jesús no fuera sino viejo recuerdo, que se trajo su persona para efectuar ese símbolo doble del principio puramente ideal con la que se efectuó la primera versión del cristianismo.

Cuando Jesús apareció, Cristo no existía aun. Cuando Cristo apareció, Jesús hacía mucho que había dejado de existir. "Jesús - Cristo" no ha existido jamás.

Tales son los elementos que he utilizado para reconstruir la personalidad de Jesús. No he aportado de mi cosecha sino una cierta sistematización metódica y racional efectuando una compulsa de algunos principios con un estudio crítico positivo que permite reencontrar con una admirable unidad la confabulación semiartificial hasta sus últimas consecuencias en los Evangelios.

Jesús aparece allí como un precursor que ha traído los principios y las ideas al "centro humano", es el encargado de destruir las concepciones y las creencias falsas, las tradiciones inconsistentes, las fórmulas prácticas — todo lo que es exterior y al mismo tiempo todo lo abstracto. Fué un destructor de ídolos y esta palabra ídolo tiene aquí una extensión más grande que en el dominio material pues se trata también de los planos ideológicos y morales.

Asimismo ha traído el resorte de la acción hacia el hombre. Ha colocado el destino en manos de la multitud, colocando asimismo a su disposición el poder que los hombres tienen aquí abajo. Ha colocado bien alto el deber humano en la vida y no más allá. Desde el punto de vista social, él fué el primero que dijo: *"No seréis jamás libertados sino por vosotros mismos"*.

Es este sentido de la vida y la acción, ese realismo que no permite nunca una ideología sin un orden de cosas, un pensamiento sin una realidad de la que aquél es reflejo, que permite ver en Jesús un verdadero revolucionario, el mismo verdadero anunciador de los grandes teorizantes modernos de la reorganización social: Jesús, amigo de los explotados, cualquiera que ellos fuesen, enemigo de los sacerdotes, de los formulismos, de los soñadores y aislados, ateo e internacionalista, es, por sus grandes aspectos un iniciador en quien el esfuerzo tiene el mismo sentido que las ricas y completas doctrinas científicas que después han sistematizado todas estas tendencias.

En mi Jesús, los testimonios contra la tradición consagrada y especialmente el encuentro de Pablo y Jesús viviente, corresponden a las verosímiles partes tocantes de las conjeturas que la iglesia ha quemado por razones políticas.

Henri Barbusse



Un reciente retrato de Barbusse.

Un Gaucho Argentino, Made in U. S. A.

Sabíamos que en Europa nos ignoran en absoluto. Conocen el dinero de los argentinos cuando van a dejarlo en los hoteles y museos del viejo mundo, pero acerca del país originario de esos buenos y saneados pesos tienen las mismas referencias que nosotros del Beluchistán o quizá menos aún.



Pero si en Europa nos ignoran, y esto es ya un asunto conocido que apenas nos inquieta, creíamos que en Norteamérica, país con el cual mantenemos relaciones de comercio bastante intensas, sabrían algo más de nosotros que aquellos que machacan en afirmar que la Argentina es capital del Brasil, o que los indios hacen danzas macabras alrededor de la pirámide de Mayo en ciertas solemnes festividades.

La permanencia de Firpo en Norteamérica, también nos dejó la impresión de que alrededor de la destacada campaña del campeón sudamericano se llegaría a conocer a los argentinos y al país que enviaba tan soberbio ejemplar de pugilista. La curiosidad les hará enterarse de cómo somos, cómo vestimos y en qué forma vivimos en estos retirados lugares de la América del Sud.

Menudo engaño nos llevamos. En la Unión como en Europa tienen de nosotros la más antojadiza de las opiniones. El gaucho argentino; todos somos gauchos en esta tierra bendita; viste de acuerdo a la más curiosa fantasía yanqui, baila el tango, su danza nacional, con castañuelas; usa sombrero cordobés y pantalones abiertos en sus extremidades inferiores como los zaragüelles valencianos.

En los "Cuatro Jinetes del Apocalipsis", film en que interviene el inolvidable Valentino, hay algo de esto y en su oportunidad fué comentado.

Ahora es una compañía de artículos medicinales de New York, la que inunda las capitales sudamericanas con unas tarjetas en colores que distribuye a título de propaganda y que forman una colección de doce banderas con doce tipos regionales de naciones de este continente.

La correspondiente a la Argentina es la que reproducimos. Puede apreciarse en ella un gaucho argentino... "Made in U. S. A.". Los comentarios huelgan.

¿Debemos indignarnos por esto? ¿Poner acaso el grito en el cielo? ¿Entablar una reclamación diplomática? ¿O sería mejor sonreirse piadosamente de quienes demuestran tan supina ignorancia?

Y es que en verdad sólo merecen esto último quienes cuidan tan poco el detalle, detalle que en casos como estos va contra sus mismos intereses y torna ineficaz la propaganda que con tan ridículas figuras pretenden hacer en países que demuestran conocer tan poco.

Conversando con el Público que nos Escribe

Si usted compró el negocio, firmando pagarés, ha podido revender el negocio. Ahora, si usted no levanta los pagarés, como no hay prisión por deudas, lo que podrá hacer el tenedor de un pagaré es protestarlo e inhibirlo a usted.

Puede ese señor intentar contra usted acción por estafa,; pero si no hay documento de venta del negocio y sólo existen pagarés tiene muy pocas probabilidades de éxito.

Es evidente que ese señor es un "bendito".

En suma, "Carrerista", que usted ha estafado al vendedor; pero la suya es sólo una estafa moral y no legal...

El juez me condenó a un año de prisión condicional y a dos de inhabilitación; pero la sentencia se produjo un año después de cometido el delito. He apelado. "Un viejo empleado".

Si usted ha apelado de esa sentencia la Cámara dirá su última palabra.

Eso de que la justicia aplique una condena menor que el tiempo que el inculpado ha estado bajo proceso, ocurre todos los días.

¿Qué otra cosa les sucede a aquellos que después de estar presos dos o tres años y condenados en primera instancia, al final salen absueltos de culpa y cargo?

La justicia es una cosa humana y todas las cosas humanas son muy imperfectas.

En el registro civil me llamo "Pascual Mártire", y en la iglesia me bautizaron como "Juan Pascual Mártire". ¿Qué puedo hacer para llamarme Juan Pascual? Saluda J. P. M. de Estación Pinzón.

Hace muy bien, amigo, en no quererse llamar Pascual a secas, porque eso de que le digan a uno: — ¡No seas Pascual!, es como decirle: — ¡Pucha que sos Simón!

Y a fin de evitar eso, y de no ser "Mártire" de las bromas, diríjase al juez civil, señor Mártire, pidiendo rectificación de firma. O sino, sobre todo si no tiene usted bienes firme siempre Juan Pascual, y al que no lo diga Juan no le conteste.

Si el vecino de al lado, derriba la pared medianera para edificar una casa de cinco pisos, no tiene usted derecho a indemnización, María Luesa.

La indemnización procederá únicamente en el caso de que el tabique provisorio de madera que coloque el constructor esté mal hecho y usted pueda demostrar que ello le causa perjuicios en su comercio.

Personas a las cuales se busca por diversos auntos

Antonio Bedetti, domiciliado en Giles 351, busca a sus hermanos Carlos y Natalio y a sus hermanas Dora y Petrona Bedetti, todos los cuales son hijos de Rosa I. de Bedetti, los cuales hace 22 años vivían en Tucumán y Ecuador. Ruega se le den informes de ellos.

Federico Gómez es buscado por su hermano Jesús, el cual vive en Bogotá número 3100.

Antonio Cuadro y un hijo del mismo nombre y demás familia, son buscados por una hermana de nombre Teresa Camacho Gil, la cual reside en la estación Munro, F.C.C.C., donde desea se le envíe cualquier informe de su familia, a nombre del señor Oviedo.

Antonio Di Rurcio, que vivía en la calle 11 de Setiembre, es buscado por su esposa Carolina Chicotel, la cual se domicilia en la calle Pueyrredón 559, 1er p.

José Rogelio Ortiz, de 26 años de edad es buscado por su hermano Félix, el cual tiene interés en verlo por asuntos de importancia, y ruega se le proporcione cualquier informe a su domicilio, Aberastain 149.

Jesie Basel, que reside en Buenos Aires y del cual hace tres años no se tienen noticias, es buscado por su primo Gervasio Condeto, que se domicilia en San Lorenzo 13 — San Martín.

José Lima, que escapó del colegio José Paz, de Pergamino, y cuyo paradero se ignora, es buscado por su padre José Lima, el cual se domicilia en Condarco número 1848.

Estrella Fernández, que vivía en Esmeralda 970, de donde se mudó sin dejar dirección, es buscada por su hermana Ana, la que se domicilia en Patagones 3616.

Francisco Malgida, que abandonó el hogar el 3 de enero, dejando la esposa y cinco hijos, es buscado por ésta, la que ruega se le comunique cualquier informe a nombre de Genoveva de Castro, en Zaraza 1525.

Estanislao López, es buscado por Alfredo Vazquini, que vive en Victoria 1060

Samuel Peza y su hijo León, son buscados por Bojora Nasmía, la esposa de Samuel, la cual también busca a dos hermanos de nombre Jaime y Simón. Cualquier informe puede serle comunicado a nombre de Esther Piferna, en Ruiz Díaz 336.

Carlos Rivarola, desaparecido hace un mes, aproximadamente, en circunstancia que iba a la escuela, es buscado por su hermano Héctor, el cual desea se le den informes a su domicilio, Rivadavia número 3879.

Tomás Turrillas, que salió de su hogar el lunes 7 del corriente mes para efectuar unas compras y no ha vuelto, es buscado por su esposa María G. de Turrilla, la cual está a punto de ser desalojada con sus hijitos y requiere la presencia del esposo.

Héctor José Calvo, de 14 años, alto, delgado y de ojos azules, que llevaba gorra sin visera, se fué de Ezeiza hace ya algún tiempo y no se ha vuelto a saber nada de él. Lo busca la tía María Amelia Pintos, que vive en Ezeiza F.C. Sud.

Carlos Acuña, que fué separado de su madre siendo muy pequeño y lleva el apellido de la familia que lo crió, es buscado por la madre Francisca Acuña, que vive en Pepirí 903.

Elvira y Manuela Aresilla, son buscadas por su hermana Luisa, la cual reside en Firmat, donde espera cualquier noticia de estas hermanas de las cuales hace 26 años no sabe nada.

Pedro O. Hansen, que hace cinco años se hallaba en Patagones (Río Negro) y cuyo paradero actual se ignora, es buscado por su esposa Juana Trebino de Hansen, la cual reside en Lobería F.C. Sud, donde ruega que se le envíe cualquier noticia de su esposo a nombre del señor Luis Muganze, a la casa La Perla, Lobería F. C. S.

A QUIEN SEPA DE



Adela Keibes, cuya fotografía se acompaña, desaparecida el día 21 de Febrero, su hermana y sobrinos desean saber su paradero urgente, por enfermedad de familia, avisar a Canalejas 828 Capital.



Ensayos de Pista, Competidores y Montas para el Domingo y Demás Notas Relacionadas con el Turf

HENRY LEE ESTA EN BUENAS CONDICIONES

…puesto de la lesión que sufrió en uno de sus remos poco después de disputar el Gran Premio Nacional, donde no obstante la partida desfavorable que tuvo, se clasificó tercero de Quemao y Rubens está en condiciones de volver a las pistas, Henry Lee, el hermoso hijo de Your Majesty y Enérgica, perteneciente al stud Faithful.

La campaña de Henry Lee en Palermo no refleja la calidad de que es poseedor ni confirma el excepcional concepto que de él tuvo siempre su trainer. Debutó a mediados de año, precedido de gran fama y no obstante llevar 51 kilos recibiendo tres de ventaja de sus contrarios que eran Scorpión, Billet Doux y Tricheur, llegó último, sin que se justificase en modo alguno su defección.

Dos meses después reapareció victoriosamente en una carrera de perdedores, en la cual venció a Brillo por 3|4 de cuerpo en 1'50" los 1600 metros.

Luego, cargando 51 kilos se adjudicó su segundo triunfo, venciendo a Mollete 48, por 3|4 de cuerpo en 2'17" 4|5 los 2.200 metros.

Y por último, como decíamos al comenzar, intervino en el Derby con el resultado antes consignado.

Va dicho, pues, que Henry Lee no ha obtenido hasta entonces sinó dos triunfos que no reflejan mayor brillo sobre su valor, pero, no obstante ello, se trata de un animal de tipo y origen clásico y si su curación es radical como en su caballeriza lo creen, su presencia en las grandes pruebas clásicas del año en curso, va a ofrecer una nota de particular interés.

NARIGON REANUDARA PRONTO SU CAMPAÑA

…metros en … clásica

… de Cad más … mejor de todo ese … excelentes caballos, está …iciones de intensificar su trai… y de lograr el máximo estado, para hacer una rentrée airosa. Hoy fué sometido a un trabajo de 1000 metros, dirigido por Montivero, distancia que cubrió en 1'1", con bríos y agilidad de animal clásico.

No habrán olvidado los aficionados que Narigón es un animal de fibra para las luchas ni que un día tuvo muy apurado a Zarpazo en el clásico aquel de larga distancia, a raíz de cuya performance sufrió el contratiempo que lo tuviera alejado de las actividades. Vuelve pues, con verdaderos bríos a continuar una campaña interrumpida cuando debió ser brillante.

Como este año no abundan los animales de fibra para intervenir en las distancias de fondo, sobre todo en primera categoría, creemos que Narigón será uno de los más autorizados para ocupar las elevadas posiciones. Pronto será sometido a un floreo y después a otros ejercicios severos.

Pronto veremos ganar a Edecán en Palermo

A las órdenes de Barbeito hizo un ensayo de 2500 metros en 2'41" 2|5

No ha respondido hasta la fecha a su campaña rosarina, pero Edecán es capaz de conquistar un día un merecido triunfo, pues se trata de un caballo discreto que ha de recuperar los bríos en el hipódromo Argentino

Hoy fué sometido a un ejercicio de 2500 metros, a las órdenes de Barbeito, y puede afirmarse que su estado es muy completo; corriendo fuerte pasó 2500 metros con excelente final, en 2' 41" 2|5. Puede afirmarse que se trata de un ensayo de primer orden.

SE LE APLICARAN PUNTAS DE FUEGO A RONDADOR

El entraineur Rufino Coll no ha tenido suerte con Rondador. No lo pudo acomodar en ningún momento al hijo de Melik. Desde que sufrió aquel tropiezo en noviembre, no pudo recuperar la forma. Estaba otra vez en la brecha dispuesto para reanudar su campaña pero un tropiezo inesperado viene a entorpecer su marcha.

Se le aplicarán puntas de fuego y nuevamente tendrá que guardar reposo.

Rosebery fué vendido en 10.000 pesos

Este representante del stud Asteroide, que venía luchando estérilmente por conquistar una victoria en Palermo, fué vendido al stud Santa María, en la suma de 10.000 pesos. Es elemento discreto con el cual puede resultar favorecido su nuevo propietario. Si no hizo nada hasta ahora en Palermo, en cambio fué crack en Rosario y algún día responderá a esas calidades puestas de relieve en el Hipódromo Independencia.

Competidores y Montas para la Reunión del Domingo

Premio Yesquero — 1700 metros
PARABLAR 55, kilos, R. Montivero.
FAR WEST 55, P. Cuchinelli.
CAMALOTE 55, X. X.
CARLOS V 55, I. Leguisamo.
RIO BAMBA 55, P. Costa
EVASIVO 55, A. Gutiérrez.
MISERABLE 55 X. X.
PROPULSOR 55, J. Canal.
ALCORA 55, E. Lema.
BIENENVUELTO 55, M. Ca…
ARAGONES 55, E. Ruiz.
SURCADOR 55, R. Pelletier.
MOSSUL 55, M. Lema.

Premio Grack — 1100 metros
MASITA 54 kilos E. Orduna.
IRLANDESA 54, E. Lema.
DISIPADA 54, X. X.
LA LIEBRE 54, P. Costa
HILL 54, R. Pelletier.
LA CLOCHE 54, J. Canal.
LIBELLULE 54, R. Montive
AGUAMARINA 54 X. X.
HEBE 54, X. X.
MAJA MIA 54 P Cuchinelli.
MOSCA ALEGRE 54, X. X.
MILLALELVUN 54, E. Ruiz
SUNFLY 54, R. V. Lanatti.

Premio Rico — 1200 metros
ASTRAKAN 54, E Lema.
MONTORO 54, I. Leguisamo.
BALTICO 54, X. X.
MORATIN 54, P. Costa.
BATACLAN 54 R. Montivero.
SOLDADO 54, R Rodríguez.
ASES… Y 54, J. Vecino.

Premio La Patria — 2000 metros
ESTRILADO 57 kilos, I. Leguisamo
BILLET DOUX 54, E. Orduna
ADMIRAL REIVES 53, E. Ruiz
MACHAQUITO 51, J. Canal.
EDICTOR 51, X. X.
LORD BYRON 51, R. Pelletier.
TRICHEUR 51, R. Montivero.
MILLACAN 50, U. Acosta

Premio Santiago Luro — 1200 metros
GARABATO 54, kilos I. Leguisamo
CANALLESCO 54, E. Ruiz.
REFORZADO 54, P. Costa.

Premio Tanner — 1500 metros
LUSITANITA 55 kilos M Cavillón.
QUIMERICA 55, E. Ruiz.
CHARA 55, A. Gutiérrez.
EVOCADORA 55, X. X.
LUZ AZUL 53, O. Solari.
PARLANCHINA 53, J. Canal.
RUE ROYALE 53, I. Leguisamo.
RIOJANA 50, U. Acosta.
CANTABRIA 53, E. Orduna.
LA MUÑECA 53, X. X.
PRIMOGENITA 53, R. Pelletier.

Premio Zarpazo II — 1600 metros
BATANATAS 55 kilos, E. Ruiz.
PICADILLO 52, P. Costa.
BACACAY 53, J. Canal.
PECHADOR 50, I. Leguisamo.
PARLAMENTO 50, O. Solari.
LOS TRAPALES 50 R. Pelletier.
ARRECIFES 50, E. Orduna.
SANTOS PEREZ 47, A. Vidal.
LE SOLDAT 46, M. Acosta.

Premio Rondador — 2500 metros
MONTEAGUDO 58 kilos R. Pelletier.
LIBERTADOR 54, J. Canal.
MELZETA 50, I. Leguisamo.
EDECAN 50 J. Barbeito.
BENAVENTE 48, U. Acosta.
GUASUNCHO, 46, X. X.
PIF PAF 44, M. Cavillón.

CHARA LLEGA DE MAR DEL PLATA TONIFICADA POR LAS BRISAS MARINAS

El domingo próximo debe hacer su rentrée en Palermo

En la carrera de 1.500 metros, para yeguas, correspondiente al premio Tanner, a disputarse el domingo próximo, hará su rentrée en Palermo Chara, la hija de Fair Play y Charmingly que defiende los colores del stud El Milanés.

Chara, según hemos noticiado oportunamente, llegó no hace muchos días de Mar del Plata, donde al mismo tiempo que disputó algunas carreras con regular éxito, tonificó su organismo con las brisas marítimas.

Francisco Liceri, el popular Galleta, a cuyo cargo está la nieta de Your Majesty, tiene la santa intención de tirarse un lance como manda el código, a las primeras de cambio.

Por si acaso el golpe llega a ser de entrada, es conveniente que los aficionados no le pierdan la pisada en la reunión venidera.

Ya se sabe cómo las gasta el tiburón que nos ocupa, a pesar de que no deja de ser un buen muchacho....

Orre cambiará de cuidador

Días pasados, a raíz de la última defección de este hijo de Amsterdam y Claridad, escribíamos unas líneas, donde entre formales y bromistas dejábamos traslucir nuestro descontento al ver que un potrillo con un nombre tan simpáticamente rante como el que nos ocupa pareciera abonado al último puesto en cuanta carrera disputara.

Parece que su propietario ha compartido nuestro desagrado y, como medida previa ha resuelto cambiarle cuidador, retirándoselo a Santos Fogo, que es quien hasta el domingo lo tuvo a su cargo.

El candidato para tomar a Orre de pensionista, es el entraineur Segundo Peña, según se nos informa.

Monteagudo mejorará su última performance

Ha mantenido su inscripción en el handicap de fondo del domingo próximo Monteagudo, el hermano de Murmullo de la Petite Ecurie.

Como se recordará Monteagudo hizo su rentrée el 13 del corriente, sin figurar en el marcador, pero debe tenerse en cuenta que reaparecerá tras un largo período de relache y sin duda le faltaba aún una "movida recia" para completar su forma.

El defensor de la enseña blanca se floreó ayer en 2200 metros a las órdenes de Ramón Pelletier pasándolos en 2' 25" sin ser exigido en ningún momento.

A pesar de los 58 kilos que le tocará cargar, ha de mejorar notablemente el próximo domingo su performance última.

Interesante final de una carrera disputada



en el hipódromo de Tíajuana. Los jockeys, bien apilados en sus respectivas cabalgaduras se esfuerzan en sacarse ventaja, que consigue Ed. Taflin, que es el piloto de Near Rail, el caballo que viene del lado de adentro.

La Disputa del Premio Santiago Luro, Prueba Clásica del domingo Próximo Ofrece Dudosos Atractivos

Garabato, el hijo de Picacero y La Glorieuse se destaca netamente sobre Canallesco y Reforzado, que integran el terceto de competidores

Por ironía de la suerte y como una demostración inequívoca del atraso que sufre en su preparación la producción de 1924, las pruebas clásicas destinadas a "los nuevos" vienen resultando las menos atrayentes de sus programas respectivos.

En el clásico del domingo próximo, por ejemplo, premio Santiago Luro del cual vamos a ocuparnos en este comentario, no han sido ratificados sino 3 potrillos de 296 que fueran inscriptos en el programa clásico.

Tres ratificados de 296 inscriptos y eso que las condiciones de este premio no asignan recargos para los que, como Don Pizarro y Pri…ido ya cuentan en su haber con victorias clásicas.

Ya que hablamos de esos dos ganadores, explicaremos el por qué de su ausencia en esta prueba.

Don Pizarro — según hemos noticiado oportunamente — no hará su rentrée hasta el 24 del mes próximo, en el premio General La Madrid, pues su ecurie quiere llamarlo con toda prudencia, y por lo que se refiere a Prinaldo, ya se sabe que sus manos no ofrecen mucha seguridad, a lo cual obedece que en este premio no haya sido ratificado.

El premio Santiago Luro

La carrera por el premio de referencia es en la distancia de 1.200 metros y tiene 10.000 pesos de prima en efectivo al ganador.

Fué fundada el año 1889, fecha en que la ganó Jefferson, un hijo de Border Minstral y Juliette, del stud Talismán.

Entre los ganadores que figuran en la lista respectiva, destacamos a los más famosos, como ser: Primera Triple, Melgarejo, Bijou Royal, Rico y Zarpazo.

La última vez que fué disputada la ganó Rondador, clasificándose segundo El Machaco y tercero y último Arpegio.

La carrera del domingo próximo

La carrera del domingo próximo, según hemos dicho al empezar, no reunirá más que tres competidores: Garabato, Canallesco y Reforzado.

El escaso número de los disputantes ya sería motivo para no pensar en una carrera atrayente y si a ello se agrega que Garabato se destaca netamente de los dos rivales que le saldrán al encuentro, tendremos la confirmación de lo que decimos, esto es, que la prueba base del programa será, seguramente, la de menos interés.

Garabato, el presunto ganador

No ha disputado hasta la fecha más que tres carreras.

Al debutar fué segundo de Don Pizarro a 1 y 1|2 cuerpo y en 1' 1" 3|5 para los 1.000 metros.

A la reunión siguiente le ganó a Delantero por 1|2 cabeza en 1' 2|5 los 1000 metros y fué distanciado al segundo puesto para molestar en los tramos finales a su vencido.

Y al día siguiente que volvió a ser presentado a las órdenes del jockey Leguisamo obtuvo su primera victoria venciendo con toda holgura a Canallesco en 1' los 1000 metros.

Canallesco, que ha progresado algo desde su estreno

……. debe ser el principal contrario del hijo de Picacero y La Glorieuse.

No hay duda que ha hecho algunos adelantos desde su debut, y prueba de ello la ofreció el domingo último al obtener su primer triunfo en 59" 4|5 venciendo por 1 y 1|2 cuerpo a Reforzado y otros dos que no hace al caso citar.

Reforzado no tiene chance, sino a título de gran sorpresa

En rigor de lógica no puede admitirse la victoria de Canallesco contra Garabato y desde luego mucho menos aún la de Reforzado que acaba de ser vencido por Canallesco.

Es verdad que el hijo de Pisafuerte tuvo una largada poco favorable el domingo último, pero no obstante eso creemos que Canallesco lo hubiera ganado de todos modos.

Se deduce entonces, que no tiene nada que hacer en esta carrera, salvo que se produjera una de esas sorpresas fuera de toda previsión y de todo cálculo.

Ensayos Registrados Esta Mañana en Palermo

CURAPINQUE, con Peña y Lord Byron con E. Lema 800 en 51".
SANTOS PEREZ, con Vidal, 1000 en 1' 4|5.
SAINT HENRY, con E. Ruiz y Quimérica con Peña, 700 en 43".
CONTENTO, con I. Leguisamo y Ras con Ras con di Biasse, 800 en 50".
MAHARAJAH, con el peón, 1700 metros en 1' 48".
MURAT, con Orduna y Apetitosa con Cavillón, 2000 metros de floreo.
NAUFRAGA, con García y Far West con Calcagno, 700 metros en 41" 2|5.
BACACAY con Ardouin, 1200 metros en 1' 13".
LIBERTADOR, con J. Canal, 1000 en 1' 2".
EDICTOR, con Pelletier, 800 metros en 46" 4|5.
DORADILLO, con Solari, 800 metros en 48".
CARLOS V, con E. Lema, 700 en 44".
ZARPAZO II, con de Biasse y Ramuntcho con Cuchinelli, 800 en 48".
HOY CANTA, con Gutiérrez, 1000 metros en 1' 3" 4|5.
MAZORQUERO, con Vecino, 1700 metros de floreo.
ARAGONES, con E. Ruiz y Retruco con U. Acosta, 1000 metros en 1' 1" 3|5.
ESTRILADO, con Leguisamo, 800 metros en 49" 3|5.
EL PINTAO con Barbeito y Morena con Bastias, 800 en 48".
CAMALOTE con Leguisamo, 1700 en 1'47" 2|5.
GRAN PILLETE con el peón, 700 en 41" 3|5.
ARCONTE con Montivero 700 en 42" 1|5.
MELZETA con Leguisamo, 800 en 51".
SOPLIDO, Pelletier, 800 metros en 50".
ORDENANZA Emilio Ruiz y Solfeo peón, 800 metros en 49".
AGUATERO, peón, 2200 metros suave.
NARIGON Montivero, 1000 metros en 1'1".
ALGA, T. N. Fernández, 700 metros en 41" 2|5.
SURCADOR, con Pelletier, 800 metros en 49" 3|5.
VIVAC, Tedeschi y Primogénita, García, 700 en 47" 4|5.
LE SOLDAT, M. Acosta y Woodland, García, 800 en 47" 2|5.
GUASUNCHO con di Biasse y Rue Royale con Cuchinelli, 800 metros en 47" 3|5.
ENVIDIOSA, García, 700 metros en 42".
ADULON, Montivero y Bachus, Gutiérrez, 1000 metros en 1'1" 3|5.
NIGROMANCIA E. Lema, Tabachín, García, 800 en 47" 1|5.
MACHAQUITO, Canal 800 en 51" 3|5.
EVASIVO, Gutiérrez, 700 en 42".
NIKABLAR, Ardouin y Parablar, Montivero 800 metros en 48" 2|5.

ADULON Y BACHUS TRABAJAN REGULARMENTE

Esta mañana pasaron 1.000 metros en 1'1" 3|5

Adulón es uno de los caballos que mejor se conducen en estos momentos en el Hipódromo Argentino. Su estado ha logrado ese estacionamiento de músculo y de fuerza, que permite a los animales desplazar todo su poder en cualquier distancia. En cuanto corra ha de demostrarlo y no le será difícil obtener otros éxitos.

Hoy fué sometido a un ejercicio de 1000 metros, dirigido por Montivero, a la par de Bachus, con Gutiérrez, pasando en 1' 1" 3|5.

LIBERTADOR CONTINUA SIN NOVEDAD

Ha seguido su training con felicidad el propio hermano de La Patria después de su segundo de Curicó, en los 3000 metros del premio Pethy, disputado el 20 del corriente. Aquella carrera se ganó en 3'13" 2|5 y Libertador finalizó segundo a más de dos cuerpos. Si el tren de carrera se hubiera hecho más veloz, más fuerte el hijo de Dusty Miller pudo ser el ganador. Lo ligerearon — nos dijo Callejas — pero estoy conforme con la carrera de mi caballo y con la forma moderada como lo condujo Canal que en todo momento se sujetó a las órdenes recibidas.

El domingo disputará el handicap de fondo (2500 metros) donde puede rehabilitarse.

Maharajah no tardará en volver a las luchas

Recorrió 1.700 metros en 1' 48" 2|5, a las órdenes del peón

Maharajah ha vuelto a las luchas y pronto reaparecerá en perfectas condiciones, dispuesto a seguir la interrumpida campaña. Es un elemento que tiene títulos para ganar varias carreras en el Hipódromo Argentino, pues no le faltan medios ni origen. Como buen descendiente de Kendal, su hueso es un tanto delicado, por el cual motivo abandonó las pistas, pero como se trata de un animal nuevo, poco corrido y con buen programa, es de suponer que pronto vo verá con éxito a las luchas. Pasó en 1' 48" con el peón.

CAMALOTE FUE CORRIDO EN 1.700 METROS EN 1'47" 2/5

El domingo tiene Camalote un compromiso que puede resultarle favorable. Sin ser un crack el hijo de Amsterdam, tampoco lo son sus contrarios. Al hijo de Amsterdam lo trabajó Leguisamo esta mañana, sometiéndolo a un ejercicio moderado, sobre 1700 metros, distancia que cubrió en 1'47" 2|5, con visible desenvoltura.

SOPLIDO SIGUE EN SU INMEJORABLE FORMA

Moderadamente pasó hoy 800 metros, a las órdenes de R. Pelletier

Soplido reaparecerá en el clásico América. Su estado es tan completo que puede afirmarse que pocos caballos lucen su gran forma en estos momentos en el Hipódromo Argentino. Acaso sea uno de los ejemplares mejor presentados, dicho sea en honor de quien lo tiene a su cuidado.

Hoy recorrió 800 metros a las órdenes de R. Pelletier, conduciéndose admirablemente en la distancia, en 50 segundos, muy contenido en su velocidad. Su encuentro con Sicuani, a peso por edad, va a resultar muy lucido e interesante.



Frente al punching ba ll, en el que H. Spalla



trabaja velozmente.

El Público Argentino va a Estar Mañana Satisfecho de su Viejo Campeón

Así nos dice Luis Galtieri, que se ha entrenado con gran entusiasmo para e l importcnte encuentro

Bosisio se ejercitó ayer con Meroz, en el local de la Asociación Nacional Buenos Aires, terminando su training

Mañana se realizará el encuentro entre Mario Bosisio ,famoso campeón de Europa ,y Luis Galtieri, veterano boxeador argentino, que durante muchos años tuvo, defendiéndolos brillantemente, los títulos de campeón "mediano" y "medio pesado" de nuestro país.

El primero ,por la fama que lo precediera y la demostración de su habilidad, hecha en los rounds de entrenamiento que realizó, llegó a ser una figura de extraordinaria atracción. Una gran curiosidad por conocer a este maestro de los rings europeos, llevó a su encuentro con Kid Charol, el formidable negro, un público que sólo Firpo había logrado reunir alrededor de un ring. Ansiosamente se esperó ver actuar al gran boxeador italiano. Y la gran expectativa general fué defraudada, ampliamante. Cohibido, el campeón de Europa, se entregó, puede decirse, al ataque del púgil de color, que no tuvo que realizar un gran esfuerzo para triunfar por knock-out en el 5o. round. No se vió actuar en las cinco vueltas a Mario Bosisio. Fué apenas una sombra de lo que se esperaba.

¿Era eso lo que podía hacer en el ring el campeón de Europa? ¿Su fama extraordinaria, sus hazañas, su ciencia pugilística, podían justificarse con esa pobre actuación? No, cletamente. El campeón de Europa, nos había defraudado

Pero porque su actuación no estuvo ni por breves momentos a la altura de su enorme prestigio, no es posible considerar normal esa performance del italiano. En suma, puede asegurarse que *no sabemos por su actuación frente a Charol, lo que vale Mario Bosisio.*

Mañana, el campeón de Europa dará *en su match con Luis Galtieri* una medida más exacta que la otra, de su verdadero valor.

El estado de Bosisio

Bosisio se ejercitó en público ayer, dando así por terminada su preparación para el combate. Boxeó sólo tres rounds con el cordobés Pablo Meroz dejando en los aficionados que presenciaron el "sparrer", una excelente impresión.

Hasta ahora, Bosisio en sus prácticas se había destacado por su ciencia, verdaderamente admirable. Pero su acción resultaba en exceso académica, faltaba a su ataque el impetu que caracterizaba por ejemplo, la acción briosa de Bruno Frattini. Bosisio resultaba un boxeador demasiado frío.

Ahora, el campeón de Europa nos ha hecho ver que es capaz de una acción más intensa que la que nos había mostrado. En los sparrer con Meroz, ha hecho derroche de agresividad.

Si mañana actúa con esa acción violenta y segura, va a producir una impresión muy distinta a la que dejó frente a Kid Charol

Voy a sorprender a los que creen en mi decadencia

El bravo "chiquito" Galtieri, espera con un entusiasmo que no tuvo en otras ocasiones, el combate de mañana. En su domicilio particular, se ha entrenado con energía. Está, sin duda, como en los mejores momentos de su campaña.

Es impresionante, ver a este veterano del ring, con el entusiasmo de un principiante, confiado en sí mismo y deseoso *de pelear. Mantiene íntegra su moral* y su físico no ha decaído un ápice. Esta es una verdad, que se comprobará bien mañana.

—Quiero demostrar a todos que no ha llegado la hora de la declinación definitiva. Si me sintiera más débil que antes o se hubiera aflojado mi moral, no pelearía más. Tengo mucho amor propio y ni me resignaría a hacer papelones. Estoy, como cuando sostuve mis mejores combates, cuando lo dormí a Walter de un puñetazo y cuando lo tumbé a Retoli y a Plaisant.

El público argentino — termina Galtieri — puede poner toda su confianza en la actuación de su viejo campeón; van a sorprenderse, hasta los que me conocen mejor.

El match de semi fondo

El match de semifondo a cargo del fuerte cordobés Pablo Meroz y del negro John Walter es un número interesante de la fiesta.

El primero, que se entrena con Bosisio, está en gran estado y va, probablemente, a imponer su juventud y energía a la experiencia de su rival.

El programa

El programa preparado por la Asociación Nacional Buenos Aires, es este: José Gampomori v. Mario Aranda, 6 rounds de 3'; Oscar Nigro v. Marcial Vidal, 6 rounds de 3'; John Walter v. Pablo Meroz, 8 rounds de 3'; Luis Galtieri v. Mario Bosisio, 12 rounds de 3'.

Las entradas

Las entradas para el festival están en venta en el circo Hippodrome. Se ha fijado en dos pesos, el precio de las populares.

Mañana, estos dos campeones se encontrarán en River Plate:





Luis Galtieri, el veterano púgil nuestro, y Mario Bosisio, el famoso boxeador italiano.

A Cuatro Días del Sensacional Match Campolo - Spalla, se Intensifica el Interés del Público

Ayer Spalla se entrenó con Bettoni, Borneto y Tawel, en la Asociación Nacional

Alrededor de la promisora figura pugilística de nuestro compatriota Victorio Campolo, se bordan abundantes comentarios, la absoluta mayoría de los cuales atribuye al gigante argentino una campaña de triunfos, de entre los que no se excluye la posibilidad de un encuentro por el campeonato mundial.

En rigor de verdad, hasta el presente no es posible aceptar abiertamente esa suposición. Es cierto que Campolo ha demostrado condiciones estimables; no lo es menos que sus características físicas son extraordinarias, y si a esto se agrega que, perfeccionando su técnica, la ha ajustado al estilo que más convenía para aprovechar sus envidiables dotes, se tiene, forzosamente, que llegar a la conclusión de que se está en presencia de un elemento destacado de la categoría máxima, con aptitudes sobradas para imponerse.

Pero, de ahí a pronosticar categóricamente la ascensión ininterrumpida hasta la disputa del cetro universal, media un trecho de difícil y trabajosa ejecución. No es que neguemos al excelente pupilo de Lenevé condiciones para eso, ni mucho menos. Creemos en su futura actuación pugilística, pero deseamos antes apreciar su comportamiento con un adversario experimentado, con un contendor de más "cancha" que la que poseían los hasta ahora opuestos a Campolo.

Y esa oportunidad para abrir un juicio definitivo, para alimentar la esperanza de que el quilmeño llegue a emular la fama de nuestro gran Luis Angel Firpo, se presentará el sábado por la noche, en su cotejo con Herminio Spalla.

Frente al hombre que consiguió tumbar sobre la lona al actual campeón del mundo, Gene Tunney, bien que mediante un golpe dudoso, oponiéndosele al contendor que soportó a Firpo 14 rounds en una ocasión y 12 en la otra, midiendo sus fuerzas con un pugilista que tiene realizada una nutrida performance en la que abundan los hombres de calidad en el boxeo europeo y que sólo ha sido puesto knock out en una ocasión y a manos de nuestro campeón Firpo cuando éste se hallaba en excelentes condiciones, nos dará Victorio Campolo la pauta para juzgar acertadamente su chance futura.

Si el inteligente pupilo de Leneve consigue imponerse a Herminio Spalla, su definitiva consagración se habrá logrado y su encuentro con los adversarios de primera categoría que actúan en Norte América se impondría como lógico.

Esperaremos, pues, para alentar la esperanza de que entre nosotros se gesta el hombre que emulará la brillante campaña de Firpo, hasta el sábado. Sobre el ring, en la ruda contienda que seguramente se librará, Campolo nos dirá la última palabra a este respecto.

El entrenamiento de Spalla

Una crecida concurrencia asistió ayer por la tarde al local de la Asociación Nacional Buenos Aires, para presenciar el entrenamiento en público del campeón italiano de todas las categorías, Herminio Spalla.

Secundado por el pesado alemán Walter Tawel, Spalla mantuvo dos violentos rounds de boxeo, luego de algunos preliminares de salto de cuerda, punching ball y "shadow boxing". Subió más tarde al cuadrado, el discreto aficionado medio pesado Bettoni, con quién el campionísimo hizo otro "round", para terminar su trabajo de guantes con dos vueltas más, en las que lo secundó el liviano pesado de color, Aurelio Borneto.

La velocidad que imprime a las acciones el campeón italiano, dá la impresión de que se está frente a un medio pesado más que a un máximo. Y en verdad es esta una característica de suma importancia para Spalla, ya que, como es sabido, su próximo contendor es un hombre agilísimo, no obstante su recia complexión física y su elevado peso.

Para terminar su labor del día, el italiano sostuvo un "round" de lucha alternada con ejercicios de fortalecimiento de la nuca y estómago, en el que fué ayudado por el mismo sparring-partner Borneto.

Hoy continuará su entrenamiento

En el mismo local y a la misma hora 17 y 30, continuará Herminio Spalla sus labores de adiestramiento en público, secundado por los mismos entrenadores de ayer

La demanda de localidades es considerable

El creciente interés que se ha creado alrededor de este sensacional encuentro, se traduce en la considerable demanda de localidades que se ha recibido en la boletería del teatro Hippodrome Carlos Pellegrini y Corrientes, habilitada al efecto.

La demanda de entradas para el gran combate es extraordinaria. Se espera batir un record de espectadores

MANTIENE TODAS SUS ENERGIAS

Es el mismo hombre que peleó con Firpo, mejor entrenado que otras veces

HABLA SOBRAL

En la vasta experiencia que tiene adquirida el profesional uruguayo Enrique Sobral, se justifica la frecuencia con que le inquirimos su opinión acerca del probable desarrollo de los matches sensacionales.

Como que el de Spalla-Campolo ha logrado acaparar el comentario en el ambiente pugilístico, reclamamos ayer de Sobral su juicio con relación al estado actual del ex campeón de Europa.

—Herminio Spalla está mejor que nunca—comenzó diciéndonos nuestro entrevistado. Su velocidad actual es la mejor demostración de que se encuentra en un estado excelente en el mejor estado que puede lograr. El mismo, peso que acusa corrobora esta opinión.

—Spalla es un hombre que ha culminado en su carrera deportiva, sin precipitaciones, sin sacrificios. Mesuradamente, con método, el ex campeón de Europa fué escalando los planos más altos del boxeo en el viejo continente, sin resentirse de ningún esfuerzo, por lo mismo que no lo cometió. No es el de él, el caso de algunos profesionales que culminan en una ascensión casi vertiginosa para decaer casi en seguida, como consecuencia de un derroche desequilibrado de energías. De ningún modo; el italiano fué progresando paulatinamente y exigiendo de sus condiciones físicas la labor que prudentemente podían dar. Así llegó hasta el campeonato y aunque ha sido despojado de él ello no implica que haya decaído, ni mucho menos. Sus reservas físicas son las mismas que antes y es qué, administradas metódicamente, tienen por fuerza que acompañarle por bastante tiempo aun.

Por lo demás—y vaya esto como punto final—terminó diciéndonos Sobral, Herminio Spalla no ha forzado jamás su tarea profesional: cinco o seis combates por año y aun menos en otros, constituyen un trabajo descansado que no reduce las energías de un hombre físicamente recio como el italiano.

Porqué Kid Charol no Acepta el Desafío de Alex Rely?

El formidable púgil cubano se muestra rehacio a darle al campeón de Sudamérica la ocasión del desquite

Al reiterado desafío lanzado por Alex Rely a Kid Charol, éste no ha respondido. El campeón sudamericano, vino a Buenos Aires, con un propósito esencial: sostener la revancha con el boxeador cubano.

La ambición de Rely se justifica: fué Charol, el que puso una valla a su campaña triunfal, que inició en aquel un período de desorientación, evidenciada en su performance en Estados Unidos.

La derrota de Rely, fué cuando se produjo, sorprendente. Nadie podía explicarse que el formidable campeón sudamericano hubiera sido vencido, en la forma en que lo fué. El mismo derrotado, no ha logrado explicarse todavía, como lo sorprendió el contraste.

Fué a raíz de esa victoria que Kid Charol conquistó gran renombre en Sud América y especialmente en la Argentina, donde Alex Rely había realizado una magnífica campaña, logrando una serie impresionante de espectaculares knockouts

¿Ha demostrado Charol, con su triunfo sobre Rely, que es incuestionablemente superior a este? No lo creemos. Un nuevo combate, podría tener distinto resultado. Así lo cree el campeón sudamericano, quien no oculta su deseo de encontrarse de nuevo frente a su vencedor de Lima.

Parece que a Kid Charol no se le escapa la posibilidad de que en un nuevo encuentro, no se produzca el resultado de la vez anterior. El cubano, se muestra rehacio a darle a Rely la ocasión del desquite.

La fe que tenía en sí mismo, por sus triunfos habrá disminuido sin lucida luego de su match con Bonaglia. Y el campeón sudamericano es una figura demasiado impresionante para no contemplarla sin desconfianza.

Charol, parece haber venido a triunfar solamente y no muestra muchos deseos de comprometer su campaña brillante y triunfal. Es evidente el desgano con que trata el desafío de Rely, que en este momento es el hombre más indicado para oponérsele.

El match revancha Charol-Rely, lo espera el público hace tiempo. Rely está dispuesto a realizarlo; es más, ansía el desquite. Kid Charol, no

Estos comentarios, nos los sugiere una visita de Rely, que ha venido a reiterar su desafío.

EL 9 SE MIDEN G. PURCARO Y E. SCILLIE

Para el 9 de abril próximo se ha fijado la fecha de realización del combate entre los pugilistas de la categoría pluma Enrique Sallie, campeón europeo de peso gallo, y nuestro compatriota Gollardo Purcaro.

En verdad, puede esperarse del cotejo de estos dos profesionales de lucida técnica, una brillante demostración de buen boxeo.

Enrique Scillie, más aclimatado que en ocasión de su primera presentación nos dará sobre el ring la razón de los elogiosos comentarios con que anunciáramos su debut entre nosotros.

Por lo que respecta a nuestro connacional, es fácil imaginarse el empeño con que procurará imponerse a un campeón de la talla del belga.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

El Héroe de Unamuno Tiene la Pasta que Imaginamos en los Triunfadores

"Todo un hombre" llevó al San Martín enorme concurrencia | *Fué muy aplaudida en su reaparición la compañía De Rosas*

UN EXITO AUSPICIOSO

La compañía de Enrique de Rosas y Matilde Rivera se ha reincorporado brillantísimamente, anoche, a las actividades teatrales porteñas después de una ausencia de dos años en España e Italia, países desde los cuales nos llegaron, oportunamente, ecos de simpáticas victorias.

Reapareció De Rosas, en el San Martín, en un ambiente singularmente propicio, con el estreno de una obra de un gran escritor español, a quien tanto se le quiere y se le admira en la Argenti-



Matilde Rivera, en el rol de Julia

na, el gran don Miguel de Unamuno y con la simpatía que despertaba su vuelta a la escena.

Inicióse la velada con un merecido agasajo que la agrupación artística y literaria "La Peña" tributaba a Unamuno y a su intérprete a quien le fué entregado un pergamino. El señor Tomás Allende Irragorri, en breves palabras, explicó el significado del sencillo acto y, al aparecer De Rosas, agradeciendo la demostración en un discurso bien dicho y, seguramente, sincero. Fué vivamente aplaudido De Rosas, con esas ovaciones que el público sabe tributar a sus artistas predilectos.

La sala presentaba, totalmente llena, brillantísimo aspecto, viéndose entre la asistencia al Presidente de la Nación y al señor ministro de Justicia e Instrucción Pública.

"Todo un hombre"

Tal es el título de la novela de Unamuno, teatralizada, con que ayer inauguró su temporada en el San Martín Enrique de Rosas, alcanzando un vivo éxito, de tan firmes caracteres que no es aventurado decir que ha de constituir una de las notas de más vivo interés teatral.

"Todo un hombre" ha sido teatralizada por Julio de Hoyos. Es una novela llena de intensa vida psicológica y de dramaticidad latente. Al adaptador teatral, con tan rico material entre manos, le ha sido relativamente fácil lograr una construcción escénica que nos diera no sólo los principales lineamientos exteriores de la novela, sino su mayor interés, la psicología de su personaje central, el "indiano" Alejandro Gómez que anoche le sirvió a De Rosas para realizar una de sus creaciones más completas y estimables.

Un carácter

Desde el primer acto, que en realidad



Matilde Rivera y Enrique de Rosas, en el tercer acto de "Todo un hombre".

es un prólogo escénico a la intensidad del drama que ha de desarrollarse en los actos posteriores, el público se encuentra con el recio carácter y la voluntad indomable de Gómez. Su volumen como personaje escénico sobrepasa a la medida de los personajes corrientes. Solemos encontrar en el teatro a personajes apenas diseñados con los más elementales o artificiosos contornos. Unamuno ha creado un carácter, un personaje de recia envergadura, a un hombre, en fin. El adaptador escénico obtiene el mejor de sus méritos en lograr revivir en el teatro a este Alejandro Gómez, figura central de la novela de Unamuno, con su misma variedad de matices dentro de una vida psicológica rica y simple, a la vez, e interesante por sus contrastes y reacciones.

El Gómez de Unamuno tiene mucho de la pasta con que solemos imaginar que están compuestos los triunfadores en la vida, que no están tejidos con la tela de que se tejen los sueños, seguramente. La frase shakesperiana no tiene aplicación para esta voluntad fuerte y prepotente, para esa ansia indómita de vencer, para esa sed insaciable de dominio y de posesión. Alejandro Gómez es uno de esos tipos. Su familia, o su dinastía empieza en él y concluye en él, seguramente. Nadie sabe quién fué ni de dónde vino. América es la tierra propicia para estos nuevos conquistadores de su virginidad inagotable. No es el "indiano", popularizado en el lugar común escénico y novelesco de España, es un indiano que, no por ser simbólico ha de tener sus contornos de realidad. Unamuno ha encarado a su personaje con un golpe de vista certero y observador. En su obra, puesto que la labor del señor Hoyos no es más que mera adaptación dándole a la palabra su valor exacto, Alejandro Gómez nos muestra su carácter, íntegro, en las peripecias de la acción.

El primer acto, casi prólogo

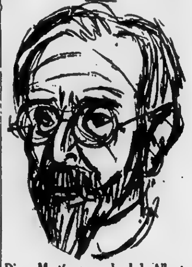
Julia Yáñez, la que después es esposa



Enrique De Rosas, en el protagonista.

—o víctima — de Gómez, ave de presa, está a punto de ser vendida por su propio padre. En torno de ella se urden maquinaciones de la sombría y miserable política económica del hogar. Julia es una mujer joven e inteligente y descubre que es objeto de transacciones disimuladas. Para salvarse, el padre, se juega la última carta con la hija. Gómez, el indiano millonario, puede ser una solución...

Pero Julia no se resigna. Desesperada, le propone la fuga a su novio, un verdadero infeliz a quien vemos dibujado en una sola escena. El novio, cobarde e indeciso, no es capaz de afrontar una situación, salvando a Julia. La abandona y habla, más de lo conveniente. En vez de acudir él a la fuga proyectada, se presenta Gómez. La escena es violenta. Julia se siente dominada por una voluntad más fuerte que la suya.



Diego Martínez, en el rol de Alberto Robles.

Empieza a amarlo, quizás. Además, bueno es advertirlo, el león esconde las uñas. No se apoderará de Julia por la fuerza' la hace su esposa.

Empieza el drama

En realidad, el drama empieza después.

Nace del contraste entre los dos caracteres. Julia ama a su marido, pero jamás logra saber si él, realmente, la ama. La indiferencia de Gómez para con su esposa, su falta de preocupaciones y de celos la desesperan. El triunfador no siente celos. Dentro de su geometría moral no caben ni las tiernas efusiones amorosas ni los celos. No concibe que exista quien sea capaz de engañarlo, mejor dicho, no concibe que su propia mujer fuera capaz de hacerlo. En su egocentrismo, Gómez ve el mundo a través de él, exclusivamente. Su mujer no cuenta para nada. Su mujer es suya, y en Gómez el instinto de la posesión está tan compenetrado con su ser que ser y tener es lo mismo. ¿Cómo va a ser posible una traición?

Por eso Gómez no concede importancia al insistente galanteo de un maniquí de sociedad, un condesito teatralmente ridículo a quien Julia rechaza en sus pretensiones.

Y, sin embargo, este maniquí llega a tornarse en elemento del drama psicológico.

El drama, unilateral

El drama empieza en la desesperación de Julia por saber si su esposo la ama. Su tormento es indecible. No hay inquietud semejante a la suya. Lo tiene todo y no tiene nada. El tormento de Elsa en "Lohengrin", su tortura está en saber "quien" es su esposo. El de Julia es evidentemente peor. Sabe quien es su esposo, pero ignora si la ama. Todo le hace decir que no, su falta de preocupación y de celos, sus aventuras groseras con otra mujer, su absoluta falta de ternura. La preocupación llega a tornarse en obsesión, en martirio, para la mujer.

Hasta aquí el drama es evidentemente unilateral. Gómez está al margen de él. No alcanza a conmover su reciedumbre espiritual la tempestad de los demás. Lógicamente es él quien entrega a su propia esposa a los brazos del elegante zogoibi de sociedad.

El primer estallido del drama es cuando Julia, fuera de sí, por alcanzar una reacción psicológica siquiera en su marido, le confiesa que le ha engañado.

Tal como ha sido perfilado el carácter del esposo, no asombra su extraordinaria deducción: su mujer debe estar loca, sólo una loca atina a decir tales cosas y a proceder de ese modo. Loca, sí, merecedora de ser internada en un sanatorio. Es lo que piensa Gómez y lo que piensa lo hace sin dilaciones.

Un protagonista al margen del drama

La situación no puede ser más interesante hasta este momento, siguiendo a Unamuno, su magnífica creación, Gómez está virtualmente al margen del terrible drama. Para su soberbia no cabe la traición; para su orgullo de dominador no existe la remota posibilidad, siquiera, de que la terrible confesión de Julia haya sido cierta.

El protagonista, y tal es la nota de mayor interés en el momento en que la obra teatral llega a su mayor altura, continúa permaneciendo al margen del drama.

Pero Julia vuelve del sanatorio. Vuelvo aleccionada por la realidad y la experiencia. Ama tanto a su marido que empieza a fingir, primero, a autosugestionarse, después. No. No ha traicionado. "Debo haber estado loca", afirma. Sólo entonces, ante esta sumisión, ante esta explosión de amor y de ternura, Gómez deja entrever, luchando consigo mismo, con los restos de su orgullo quebrantado, que ama, que adora a su mujer. La escena es tierna y emotiva, trazada con mano segura y hábil y arrancó, por su excelente interpretación, un justo aplauso.

La contingencia destructora

Si Unamuno hubiera querido hacer una novela color de rosa, habría terminado en este punto. El gran vasco sombrío y pesimista ha querido darnos el espectáculo del derrumbamiento de su coloso. Estos triunfadores de la vida no admiten la contingencia, el Destino, más fuerte que ellos. El final es triste. Julia se muere a consecuencias de una enfermedad cualquiera. Para Gómez no existía cabida para tal posibilidad. ¿Una enfermedad, la muerte de quien es para él su vida ¡Jamás!

El drama tórnase intenso. Las proporciones del coloso disminuyen ante la Fatalidad vencedora, impotente para luchar, la derrota del titán es ignominiosa. Unamuno no da mejor solución de derrota que el suicidio de Gómez, su vencimiento completo. ¿Dolor, o soberbia? Soberbia. Gómez muere en su ley.

Los dos caracteres centrales

Hemos dicho ya que la labor del adaptador escénico encontró un material vasto y lleno de matices para componer las dos figuras centrales de "Todo un hombre". El público se lleva el recuerdo de un carácter firmemente trazado y de un proceso psicológico, muy humano y muy interesante, en Julia.

Tales son los dos puntales de éxito de esta obra. El adaptador, pagando tributo a las exigencias escénicas a veces, o demostrando inexperiencia en la técnica, en otras, rodea a los dos personajes centrales tipos episódicos, dibujados con mayor o menor acierto.

"Todo un hombre" concentra su atención en dos personajes de los que no se aparta, ni por un momento, el interés del público.

La interpretación

De Rosas encontró un rol que le convenía, admirablemente, a sus facultades escénicas. Estudiado y comprendido con cariño y dedicación, el personaje protagónico, cobró, gracias a de Rosas, extraordinaria vida. Supo tener en el conjunto y en los detalles, una línea interpretativa de constante verdad y señorío. Los valores de de Rosas, como actor, harto apreciados ya, adquieren una confirmación plena en esta interpretación que debe considerarse como uno de sus mejores triunfos. Todo le ayudó, hasta su misma rudeza expresiva habitual en De Rosas.

Excelente interpretación en la señora Matilde Rivera. Supo decir y vivir su escena culminante del acto tercero con encomiable temperamento y brío. No escaparon a la señora Rivera las múltiples facetas espirituales que cabían dentro de su creación.

En otro plano los demás intérpretes. Interesante desempeño del señor Juan Muñiz; digna actuación del señor Diego Martínez, feliz intervención de las señoras María Ester Lerena y Carlota Rossi. En general notamos una marcada tendencia a la declamación afectada en los actores.

La escena, servida con todos los honores.

La Presentación de MARIO MATEO, Fué un Exito en su Concierto de Ayer

Las audiciones del Cervantes prometen ser elevadas notas de arte musical

La presentación del músico español señor Mario Mateo, ha constituído un acontecimiento artístico de singular relieve, ayer, en el Cervantes. Mario Mateo, que venía sin más carta de presentación que algunas referencias excelente, logró brindarnos un concierto por muchos motivos interesante en el que ha evidenciado sus cualidades de músico y de director de orquesta. El triunfo ha sido tanto más grato, cuanto desconocido el artista para la generalidad del público. Puede decirse que las actividades del año, tuvieron en este concierto del Cervantes, realizado ante público calificado y numeroso, una iniciación feliz.

El maestro Mateo

Después de residir muchos años en la Argentina, el joven músico marchó a Europa a perfeccionar sus conocimientos técnicos, ofreciendo conciertos como violinista o especializándose en la dirección de orquestas. Ayer hemos tenido oportunidad de apreciarlo en esta última calidad al frente de un programa en el que se incluía, como páginas de responsabilidad, la Quinta Sinfonía de Beethoven y, en seguida, un interesante concierto de música española.

La impresión que tenemos del músico y artista, a través de este concierto, no puede ser más favorable. Logró producir contando con el concurso de excelentes colaboradores, la masa sinfónica de la orquesta del Colón y la notable intérprete de lieder y canciones, señora de Lenhardson, una velada musical en la que siempre se ha guardado una línea de la más alta intención de arte.

No ha sido una aventura musical la suya, como podía esperarse de quien empuñaba la batuta para presentarse dirigiendo la Quinta Sinfonía beethoviana.

La quinta sinfonía

Mario Mateo, dirigiendo la inmortal producción beethoviana, tan familiar ya para los oídos del público a través de interpretaciones y directores memorables, hizo lo que pudo y fué bastante. O mucho, si se quiere. Con evidente escasez de ensayos no podía obtenerse una ejecución que aspirara al calificativo de excelente. La competencia o el entusiasmo del maestro Mateo logró que la versión ofrecida fuera algo más que una simple lectura musical. Distó mucho, sin embargo, de convencernos esta Quinta Sinfonía para la cual no ha habido tiempo de destacar matices ni darle la vida musical a la que están acostumbrados nuestros oídos. El maestro Mateo se limitó a dar una respetuosa versión, interesante a veces, decaída, mediocre, o turbia en otros momentos. No esperábamos al virtuoso al frente de la masa sinfónica ni al mago de la batuta que lograra electrizarnos y electrizar a su orquesta. Si no salió vencedor en la empresa, Mateo, sirva como elogio suyo decirle que la misma magnitud de la obra no le aplastó en momento alguno.

Concierto de música española

Discutible la "Quinta," el resto del programa, Granados, Usandizaga, Albéniz, fué un franco éxito y la grata y promisora seguridad de algunos conciertos más de música española que a través del temperamento de Mario Mateo, tendrán relieve especial.

La señora Silveyra de Lenhardson, con el buen gusto y las condiciones que la caracterizan, interpretó, acompañada al piano por Mario Mateo, las deliciosas Tonadillas de Granados, tan llenas de gracia castiza, de sabor, de pintoresco colorido español. El público aplaudió vivamente casi todos los breves números de esta suite.

Otro buen éxito, la pantomima de "Las Golondrinas", del malogrado Usandizaga, escuchada por fin en forma digna e integral.

Bella composición rica en sonidos y en instrumentación vigorosa y firme en su trazo. Evidentemente, sin el complemento escénico de "Las Golondrinas", la página de Usandizaga perdía un poco por su carencia de valor expresivo por sí misma, pero con todo, ha sido una feliz idea su inclusión en el programa.

Cerró el concierto con la "Suite" Iberia, de Albéniz. Las conocidísimas producciones que han logrado adquirir tal popularidad, entre las pianistas y que llegan a ser la obsesión de todos los conservatorios, transportadas a la vida sinfónica gracias a la cuidada, elegante y atinada instrumentación de Mateo, constituyeron un éxito innegable que se tradujo en muchos aplausos.

En suma, un concierto que se escuchó gratamente y que promete otras audiciones que los aficionados a la música sabrán valorizar debidamente.

No se puede jugar con el nombre de Dostoiewsky

Un gravísimo error de Ballerini

Tenemos la mayor simpatía por Blanca Podestá y por la temporada que viene desarrollando en el Smart. Hemos visto con regocijo el ingreso a la compañía de Blanca Podestá en calidad de director de escena de Elías Alippi, el popular actor cuya experiencia directiva está comprobada. Consideramos que Ballerini desarrolla una experta actividad como empresario. Pero no podríamos consentir, porque la complicidad nos parecería deprimente, en que se atropelle un nombre tan ilustre como el de Fedor Dostoiewsky, el genial novelista ruso, anunciando una teatralización de "Crimen y Castigo" con el título absurdo de "La suerte del Pibe Ernesto".

¿Será una broma una circular que nos llega del Smart en estos términos?:

"Se ha decidido que para el viernes próximo la compañía Blanca Podestá-Elías Alippi, renueve su cartel con el estreno de la pieza cómico-dramática "La suerte del Pibe Ernesto", que se ensaya actualmente con toda actividad.

Como se ha dicho ,esta obra es la teatralización de la famosa novela de Dostoiewsky, "Crimen y Castigo", cuya versión teatral ha sido hecha por los señores Ricardo Hicken y Ricardo Cappenberg, con el título de "La suerte del Pibe Ernesto".

La teatralización escénica de esta obra ha sido dividida en 14 cuadros, hábilmente intercalados con situaciones cómicas y dramáticas de mucho efecto, dando el asunto de la novela márgen para muchos recursos teatrales de resultado.

Blanca Podestá tendrá a su cargo el personaje principal de la pieza, siendo su "partener" Juan Bono, habiéndose encomendado a Alippi y Ballerini los dos tipos cómicos que intervienen en los distintos episodios."

¡Cómo no creer que la noticia que antecede no constituye una broma pesada!

¿Es que por ventura se puede teatralizar la famosa novela con un título tan inconcebible como el de "La suerte del Pibe Ernesto"? ¿Cuáles pueden ser los efectos cómicos que los señores Hicken y Cappenberg han vislumbrado en el caso de conciencia de Raskolnicoff?

Basta leer la circular para sentirse poseído de una indignación que sólo puede transformarse en carcajada. ¿Cree Ballerini que puede tomar "La Ilíada", "La Divina Comedia" o "La leyenda de los siglos" y hacer una teatralización reducida para el Smart, adaptada al lunfardo, sin que el cielo se venga abajo? ¿Ignora que Dostoiewsky es tan sagrado como Homero, como Dante o como Hugo?

Pero, ¡no puede ser! ¡Esa circular debe ser una broma de algún desocupado que los quiere mal a Hicken, a Cappenberg y a Ballerini!... ¡Porque solamente a un Hermelindo Rocha se le podría ocurrir un atentado tan incalificable.

Una Obra Escrita con el Viejo Procedimiento de Arniches Estrenaron Ayer en el Mayo

Una fábula simple expuesta con habilidad en escenas ágiles y graciosas | *Una correcta interpretación recordó los buenos tiempos de la zarzuela española*



Grupo de intérpretes de "Encarna la Misterio".

Un sainete a la vieja manera

"Encarna la misterio", que anoche dió a conocer la compañía del Mayo, es un sainete hecho a la vieja manera, con ese procedimiento simple, ágil y gracioso, que parecía la característica de Arniches, maestro indiscutido en este género de obras.

Lo que menos interesa en esta pieza es el asunto. Pudo ser el que tiene como otro cualquiera. Lo agradable es el diálogo, la manera simple de conducir la acción, y hasta esa misma ingenuidad del tema.

Aquel Arniches...

No ha podido resistir Arniches a la influencia nefasta del "astrakán" que puso en boga Muñoz Seca y que acogido regocijadamente por el público, encontró rápidamente cultores fecundos.

Aquel Arniches, su gracia natural y franca de sus viejos sainetes, no se encuentra en todas sus última comedias que no han llegado a ser tales dejando al mismo tiempo de ser sainete.

La gracia actual de Arniches es algo forzada y retorcida. Aquella fluidez de la gracia lozana y joven parece que la han heredado Fernando Luque y Enrique Cancara, autores de "Encarna la misterio".

Un buen rato

Confesamos que el momento que pasamos anoche en el Mayo fué agradable. Tanto la pieza como la interpretación nos pareció discretísima. Los principales intérpretes supieron parecer grandes figuras. Pero revelaba buena dirección y aplicación. Casenave, Valero Hernández, etc. y las primeras figuras femeninas del cuadro fueron muy festejados. La música de los maestros Soutullo y Vert es netamente matritense. Puros schotis castizos y llenos de chulapería.

Esta noche se repite "Encarna la misteria" en la sección doble de las diez.

Revisando los Archivos del Viejo Apolo se Viven Interesantes Horas del Teatro Nacional

No es exacto "que todo tiempo pasado fué mejor": "Barranca Abajo" tampoco dió plata al estrenarse

Del viejo barracón, cuna de la escena criolla, no quedarán más que las paredes divisorias

Frente al teatro tradicional

Tapado por andamios, entre nubes de polvo, recorrido por obreros que tienen sobre sí la tarea de remozar el viejo barracón, cuna de la escena criolla, hemos sentido deseos de revolver archivos, hojear papeles viejos y traer a la memoria de esta nueva generación engominada, algún recuerdo de los tiempos heróicos en que el teatro nacional parecía una irrisoria utopía

—¿De qué quieren que les hable?— nos dijo el viejito Petray, reliquia de las primeras horas de nuestro desenvolvimiento escénico.

—De cualquier cosa vieja...

—Les hablaré de mí... O prefieren que les recuerde algo del viejo Apolo... Este era un barracón... Tan abandonado, que a pesar de las compañías de todo género que atravesaron por él, nadie triunfaba. El público decía que no y era imposible ni pagar el alquiler. En aquella época recuerdo que Traversa, flamante administrador de Giovanetti, salía a recolectar fondos entre el comercio del barrio, que interesados en que el teatro funcionase, ayudaban a sufragar su arrendamiento..

—¡Si se pudiera hacer ahora!

—¿Quiere el texto del primer contrato de alquiler que se firmó en el teatro Apolo?

—Venga.

Y leemos:

"Con fecha 15 de octubre de 1891, la señora Rosario Bustamante de Palacios y el Dr. Aurelio Palacios, propietarios del terreno, celebraron con el Sr. Eduardo Ripamonti y Don Santiago B. Domei un contrato de arrendamiento por un plazo de 10 años, comprometiéndose esos últimos, en construir en dicho terreno el Teatro Apolo".

—El teatro lo construyó el arquitecto Simonazzi, pero sufrió diversas reconstrucciones en los años 1901, 1910 y 1916... Hasta esta última reconstrucción en la que ha intervenido el ingeniero Badaracco y no ha dejado piedra sobre piedra, transformando totalmente su estructura, disposición y "confort"....

Cuando el teatro criollo dejó el circo

—La compañía que integraban Pepe, Juan, Antonio y Pablo, debutaron un sábado con "El Payador", zarzuela de Emilio Onrubia, con música de Antonio Podestá, "Cuyanos" presagio dramático de Antonio Fontanella y Vázquez y "Ensalada criolla", revista de Enrique De María, con música de Eduardo García Lalanne...

—¿Recuerda la entrada?

—Creo que hicieron 578 $... Costaba la platea un peso.

—¿Cuándo se inició esa temporada?

—El 6 de abril de 1901 y finalizó el 15 de diciembre de 908... Durante los siete años, ocho meses y diez días, se realizaron 3249 funciones...

—¿Qué artistas desfilaron?

—Los artistas que se formaron bajo la dirección de Pepe Podestá, que yo recuerdo, son más o menos, los siguientes: Lea y Elsa Conti, Herminia Mancini, Olinda Bozán, Blanca Vidal, Aurelia Ferrer, los hermanos Roda, Berta Gangloff, Marcela Wais, Fabia Vittone, Linda Thelma, Lina Zapata, Stella Diana, María Moes, Esther Roggi, María Ana, Ebe, Aurelia Zulema Ela y Sira Podestá...

—¿Y de hombres?

—Paravicini, Vittone, Pomar, Lecase, José Gómez, Gialdroni, Daglio, Celestino, Antonio y Pepito Petray, Arraigada, Cantelo, Juancito Fernández, Corsini, Betoldifi Scotti, Pablo, Antonio, Juan, Totón, Aparicio, y Marino Podestá, Bondesio, etc.

Haciendo un poco de estadística

—Silvio Cabanetti subarrendó el teatro Apolo el año 1901... El mismo año se hacía cargo de la administración Julio Traversa.

—¿Qué obra se representó más?

—"La piedra de escándalo"... Fué el mayor éxito de boletería.

—¿Y un casi fracaso?

—El de "Barranca abajo"... Fué pocas noches, con entradas de 300 a 500 pesos...

—¿Quién actuó después de los Podestá?

—La compañía de Guillermo Battaglia, teniendo como primera actriz a Angela Tesada... Más tarde estuvo Angelina Pagano, "Perdiguero - Casaux", "Roberto Casaux" solo, con uno de los elencos más completos, que integraban Angelina Pagano, Esperanza Palomero, Pierina Dealessi, Susana Vargas, Felisa Mary, Roberto Casaux, Francisco Ducasse, César Ratti, Arseno Mary, Salvador Rosich, y Juancito Fernández..

—¿Tuvieron éxito?

—Casi nada: Los de "El movimiento continuo", "El distinguido ciudadano", etcétera...

Las primeras actrices que trabajaron con Casaux

—Yo he oído decir—terció Traversa que escuchaba controlando silenciosamente—que a Casaux le hacen falta primeras actrices... Me parece injusto el reproche

—Y clase.

—Al lado de Casaux ha pasado todo lo mejor... Angelina Pagano, Lola Membrives, Camila Quiroga, Matilde Rivera.. Y todos se han alejado porque no tenían trabajo digno de su categoría artística...

—¿Y entonces?

—Entonces el reproche hay que hacérselo a los autores que no escribieron obras para las actrices que ha tenido Casaux...

Sigue hablando Traversa

—Desde Suppero que dirigió las temporadas de Pepe Podestá, hasta don Joaquín de Vedia y José León Pagano, por este escenario han pasado los directores más capacitados...

—¿Y de usted?

—Usted cree que yo debo hablar de mí?...

—¿Porque no?... Por su lado ha cruzado casi toda la historia del teatro criollo...

Ante todo digan que he vuelto con emoción al teatro donde viví mi juventud... Con emoción y gratitud para sus actuales propietarios los señores Palacios Costa y Pedro Palacios, que desoyendo las múltiples propuestas que recibieron, prefirieron darme a mí el Apolo, tal vez reconociendo que algo he hecho en esta casa...

—¿Su mayor orgullo?

—Dos... Esta dedicatoria: "Para Julio Traversa que tanto ha hecho por mi carrera artística. No soy ingrato; no lo olvido Tu hermano. Parravicini"... Y este otro, César Ratti...

—¿Qué tienen ambos?

—Son dos figuras populares... El público los quiere... Algo he hecho en el porvenir de los dos... ¿Se puede pedir mayor orgullo?

Los últimos tiempos

—Creo que los últimos tiempos del teatro Apolo pueden recordarse por la actuación de Ratti y la de Arata y Morganti el año pasado...

—¿Ratti es viejo en la casa?

—Ha llevado once años actuando consecutivamente... Se hizo primer actor el año 1921 teniendo como primera actriz a Blanca Podestá... Debutó en el Apolo en la compañía "Perdiguero-Casaux"... Actuó durante los años 21, 22 y 23... Luego...

—Sí... Sí... Ya lo sabemos... El administrador de la sucesión Giovanetti prefirió a Corsini... ¡Gran talento de administrador!...

—No debo opinar...

—¿Qué obras de gran éxito se han estrenado en el Apolo?

—Las de Martín Coronado, de Leguizamón, de Nicolás Granada, de Pérez Petit, de Bottaro, de García Velloso, Agustín Fontanella, José León Pagano, Martínez Cuitiño, Florencio Sánchez, Pacheco, Trejo, Soria, Novión, etc...

—¿Todos los viejos?

—Si usted cree que no se van a molestar diga que todos los viejos del teatro criollo han sentido los halagos del éxito en el Apolo...

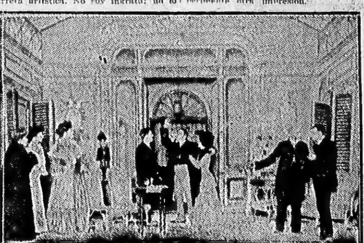
Cómo quedará el viejo teatro

Hemos tenido ocasión de recorrer la sala vieja transformada en coqueto teatro elegante. Todo ha sido refaccionado. Desde la verga hasta el telar. El "hall" se ha ampliado considerablemente, variando la disposición de sus escalinatas. La sala ha quedado más amplia y su decoración revela un buen gusto plausible por la suavidad de sus tonos. Por ser todo nuevo, hasta el repertorio de Ratti parece que este año con la asesoría de Berrutti parece que quedará limpio de desdichadas ñoñerías

Hemos vivido horas interesante del teatro criollo revolviendo papeles del archivo del Apolo. Quiera el cielo que el lector, si llega hasta estas líneas, no experimente otra impresión.



Parravicini y Lea Conti, en la época del debut de Parra, en "Panete".



Una escena del Apolo en 1903. De derecha a izquierda: Herminia Mancini, Aída Bozán, Blanca Vidal, Pepe y Pablo Podestá, Lea Conti, Antonio Podestá y Humberto Zurlo, en "Injertos".



Los cuatro hermanos Podestá, primeros puntales del Apolo, Pepe, Juan, Antonio y Pablo.

Carmen Nuri, que ha conquistado al



público porteño desde diversos escenarios, se apresta a reaparecer. Volverá a triunfar por la sensualidad de sus danzas hispano-gitanas y por su don de simpatía.

"LAS DESENCANTADAS"

Esta noche renueva su cartel el Nuevo

Esta noche el cartel del Nuevo ofrece una novedad que refuerza la atracción de su cartel y puede constituir un interesante estreno.

Se trata de la adaptación de la novela de Pierre Loti, "Las desencantadas" realizada por el director del teatro, Ivo Pelay.

Subirá a escena "Las desencantadas" con el siguiente reparto:

Zendiga, Amanda Fanelli; Viejo, Pedro Quartucci; Renaud, Miguel Gómez Bü; Andrés Lhery, Segundo Pomar; Djana, María E. Pomar; Melek, Dora Ga...; Zayneb, Lucía Bessé; Pescador 1.o, Marino Fanelli; Pescador 2.o, Salvador Enríquez; Vieja, María J. López; Emi Hamuz, Felisa Mary; Durdané, Mar... Taillade; Hamdi Bey, Vicente Climent; Una, Victoria Cormani; Otra, Blanca Carly; Otra, Zulema Maryland; Criado, Salvador Enríquez.

En el Porteño se cantará un tango de Canaro

Ha quedado incluído en la revista que con el título de "¡Muchachas! ¡Apunten!! ¡Fuego!!!, será estrenada en el Porteño en el espectáculo vespertino del viernes próximo, el nuevo tango de Canaro, "Fe...ción", con letra de Juan A. Caruso, que fué uno de los buenos éxitos en los bailes del Carnaval último.

Este tango, con valores que le harán popular rápidamente, tendrá como uno de sus mejores atractivos, la interpretación de Azucena Maizani, nuestra mejor intérprete de la música popular.

Debutos en el Florida Dancing

En el Florida Dancing se realizarán en esta semana los debutos de una jazz band y de dos números.

El jazz-band será dirigido por E. Iribarren, denominándose su orquesta "Red Hot Panamerican Jazz", compuesta por un seleccionado conjunto de profesores. En cuanto a los artistas a debutar, serán: Nesster and Mary, la pareja de bailes modernos de tan destacada actuación entre nosotros y la Bella Marta, cuya presentación se realizará el próximo viernes 1o. de abril.

Mientras tanto continúan realizándose con el éxito más sugerente, tres secciones diarias, en las que toman parte activa las 150 bailarinas y las artistas Carmen Nury, Flor de España, Germaine Rieux y Sidrinah, Nati Morales, etc. que ponen una hermosa nota de color y alegría en el divertido ambiente del simpático dancing de la Galería Güemes.

El debut de Parravicini se aproxima

Reparto de "Una cura de reposo"

La obra de García Velloso "Una cura de reposo", con la cual hará Parravicini su presentación en el teatro Argentino el sábado 2 de abril, lleva ya la suficiente cantidad de ensayos como para darse a conocer en cualquier momento.

"Una cura de reposo" subirá a escena con el siguiente reparto:

Luisa, C. Lanaro; Margarita, P. González; Maruja, J. Montoya; Oscar Osuna; F. Parravicini; Genoveva, P. Singerman; Pepe, F. Carolla; Doctor Valenti, L. Mendoza; Sebastián Alzásua, F. Bulterini; Petronilla, B. Puértolas; Fernando Aragón, R. Diserio; Coronel Rancagua, A. H. Fuentes; Enfermero, M. Clemente; Cata, P. Dudan; Petrilla, S. Pombo; Nené, M. Pais; Doctor Repelli, H. Zurlo; Berta, C. Lagomarsino; Pedro, J. Pecci; Doctor Quiñones, H. Coire; Sereno 1o., F. Sepúlveda; Sereno 2o., M. Clemente.

"Alzame en tus brazos", se ensaya en el Boedo

La compañía en cooperativa que dirige Héctor Vozza, en el teatro Boedo, prepara para el sábado próximo, la pieza de Armando Mook: "Alzame en tus brazos".

También se ensaya "La fiesta de Santa Rosa", de Alberto Vacarezza, que se estrenará el domingo en sección vermouth.

Los principales papeles de ambas obras estarán a cargo de la señoras Serrano, Sánchez, Ledesma y Genra, y de los actores, Vozza, Gauda, Gabatto, Argemi y Tesitor.

D'Amato en Lanús

El jueves iniciará en el cine Sarmiento, de Lanús, su temporada la compañía nacional que dirige el actor Nicolás D'Amato, y en la que figuran elementos de valía como María E. Duckse, María E. Ramírez, A. Mazili, C. Galván, A. Barrios, J. Mazili, Pepe Romeu y otros.

Se ha elegido para el debut: "Ya cayó el chivo en el lazo" y "¡Alzame en tus brazos!". Para el sábado 2, "Sálvame, hermano" y el domingo 3, "El bailarín del cabaret".

Mañana estrenarán en la Comedia

"Tonguita" de Juanito Fernándes y Trongé ha sufrido repetidas postergaciones, pero esta vez parece la definitiva. Para mañana se ha anunciado, impostergablemente, su estreno en la segunda sección en la comedia, y por su título y los antecedentes de los autores puede esperarse una obra de medida para Evita Franco.

Se preparan reprises en el Victoria

Vuelve hoy al cartel del Victoria la hilarante comedia de Tristán Bernard e Ives Mirande, traducida por J. J. Cadenas, "Béseme usted", que tan buena interpretación obtiene por los elementos de la compañía Codina.

El sábado, esa compañía exhumará "El loco Dios", de Echegaray, y el domingo se reprisará "Las de Caín", de los Quintero.

El elenco de Casamayor para el Ba-Ta-Clan

Como lo hemos anunciado, debutará el 1.o de Abril en el Bataclán, la compañía realista de Casamayor. He aquí el elenco definitivo:

Actrices: Angela Tesada, Concha Sánchez, Delfina Fuentes, Olga Saldías, Margot Arellano, L. Rubens y R. Catalán. Actores: José Casamayor, Panchito Aranas, Domingo Garrica, Antonio Médolla, Héctor Torres, Juan F. Arias, M. González, L. Fernández, A. Hunter, L. Catalán. Representante: Emilio Curi Alvarado.

Las obras elegidas para el debut son:

Primera sección: "Carne de vicio"; segunda sección: "¡Ay, mamita que noche aquella!; tercera sección "¡Yo vine a vender mi cuerpo!"

El Sarmiento continúa siendo favorecido por el público

"El sueño de una noche de verano" y "Pasen a ver el nuevo fenómeno", siguen llevando mucha afluencia al Sarmiento, lo que quiere decir que ambas revistas han agradado decididamente hasta hacer que la referida sala de espectáculos resulte una de las mejor preferidas por el público selecto.

Es indudabue que las dos revistas del Sarmiento están hechas de manera que el público las ve repetidamente sin aburrirse, ya que la variedad de sus cuadros y la alegría o acierto de los mismos, contribuyen eficazmente al éxito.

No existen, pues, por ahora, probabilidades de renovación de cartel en el Sarmiento. Hay "fenómeno y sueño" para rato.



EL 30 DE AGOSTO SE JUGARA EL PRIMER INTERNACIONAL EN ESTA CAPITAL: LA COPA LIPTON CON LOS URUGUAYOS

UN MATCH SE DESTACA EL DOMINGO

Es éste el que deben sostener Boca Juniors y Huracán

Muy pobre es el programa de partidos a cumplirse el domingo próximo. Un solo match es el que se destaca de cuantos se realizarán: nos referimos al encuentro Boca Juniors v. Huracán.

Después de los resultados del domingo este partido adquiere singular interés. Huracán, que con su victoria sobre Independiente ha demostrado que con justificados títulos puede pretender el primer puesto del campeonato en juego, deberá para ello ratificar su performance del domingo pasado.

Un match entre dos aspirantes calificados, al título, es sin duda alguna, un plato de excepcional importancia.

Los clásicos rivales de la ex Asociación Argentina volverán a encontrarse y el encuentro entre ellos, en esta oportunidad, superará el grado de importancia que tenía en años anteriores. Huracán no irá esta vez, como ocurría antes al match, impresionado por el extraordinario poder de los boquenses. Los del Parque Patricios han comprobado, frente a un rival como Independiente que tienen suficientes condiciones para imponerse a Boca Juniors, que en dos encuentros que sostuvo con los "rojos" de Avellaneda, no pudo vencer, debiendo conformarse con igualar posiciones.

Los boquenses, por su parte, tratarán de rehabilitarse de su "cuasi" defección del domingo y, por otro lado, saben que deben vencer, pues si un adversario de la talla de Huracán saca ahora demasiada ventaja, muy difícil será luego darle alcance.

El match del domingo ha despertado intensa expectativa en todos los círculos deportivos, en los cuales es este el tema obligado de los que siguen de cerca las actividades del football local.

UN PARTIDO BUENO DE LA SECCION B

San Martín y Del Plata juegan el domingo en el field de los primeros

Uno de los partidos más interesantes que se disputarán el domingo próximo por el campeonato de la primera B, es, sin duda alguna, el que sostendrán los primeros equipos de San Martín y Del Plata en el field de los primeros.

Los dos cuadros están llamados a tener una actuación brillante en la disputa del campeonato de ascenso a la A., y los dos se consideran con fuerzas suficientes para ganar dicho campeonato.

Del Plata ha perdido un encuentro con All Boys, debido a que al conjunto le faltó la cohesión y varios titulares, y por su parte San Martín empató el domingo injustamente con Progresista, después de haber dominado en forma neta y concluyente durante ambos períodos.

Es indudable que tanto los locales como Del Plata tratarán de hacer el domingo suya la victoria y que el partido por este motivo adquirirá gran movilidad e interés.

ESCASEAN LAS FIRMAS DE JUGADORES

Va disminuyendo el registro de firmas de los jugadores

Berro Luis, Huracán; Barrera Juan, Est. Argentino, Báez Eduardo, V. Sársfield; Bologna Sgo., Colegiales; Betinelli Angel, Cnal. S. Fernando.

Cermesoni Rodolfo, Ind. S. Miguel; Coronel Faustino, Peñarol; Coronel Luis, Peñarol; Cartasegna Juan, Estudiantes; Celia Domingo, Munro; Coronel Cornelio, Pampero; Ceritu Armando, Cnal. S. Fernando; Cánepa Héctor, Temperley; Carpino Domingo, Boulogne.

Doglio Alfredo, Palermo.

Echenique Canelo, Indep. S. Miguel; Enríquez Alberto, S. Cristóbal.

Fernández Ramón, Ch. Juniors; Floro Alfredo, V. Sársfield; Falconi Mario, Sp. Sarandí.

Gonell Esio, Peñarol; García Aurelio, Lanús; Gómez Nicolás, V. Sársfield; Gentilini Edelmiro, Sp. Atlántida; Geraldi Luis, Talleres, González Manuel, Colegiales; García Julio, V. Sársfield; González Gerardo, Est. La Plata; Gelmi Idirdmo, Arg. Juniors; Garona Miguel, Sp. Atlántida; González Santiago, Cnal. S. Fernando.

Lotubelo Juan, V. Sársfield; López Jorge, V. Sársfield; Lasaroni Federico, I. Maciel.

Malante Luis, Alvear; Mastrangelo Alfredo, Marplatense; Mortati León, Universal; Moreno Eraclio, I. Maciel, Moro José, Almagro.

Oria Oscar, San Telmo.

Puntis Salvador, N. Chicago; Pérez Luis, M. Moreno, Peláez Alberto, M. Moreno.

Rivera Bernardo, Huracán; Rodríguez Manuel, Sp. Atlántida; Rado Héctor, Palermo; Ros Simón, Colegiales; Rodríguez Agapito, B. Juniors.

Sosa Carlos, Germinal; Sarienza Carlos, Florida.

Torres César, Sp. Sarandí.

Vignale Manuel, Reg. Palermo; Valle Oscar, Colegiales; Vanoli Romeo, Platense.

Se Restablecerán las Relaciones con la Asociación Uruguaya

La entidad vecina aceptó las fechas propuestas para las disputas de los clásicos trofeos Lipton y Newton

La Asociación Uruguaya ha comunicado a su similar Argentina su aceptación para que los clásicos encuentros por las copas Newton y Lipton se realicen en Montevideo y esta capital, respectivamente, el próximo 14 de julio y 30 de agosto.

Quedan, de este modo, reanudadas por fin las relaciones deportivas que ya añoraban los aficionados de ambas orillas del Plata.

Es indudable que los próximos encuentros provocarán una inmensa expectativa en ambos países. No ha de faltar tampoco quienes crean, ante la ausencia de su tierra de los fuertes conjuntos de Peñarol y Nacional, de que los cuadros que este año representarán al Uruguay en esos clásicos lances, no serán el exponente del poderío footballístico de la vecina orilla.

Sin embargo, y a pesar de esas lamentables faltas, ya que sería improbable de que cualquiera de los dos conjuntos en jira puedan regresar, al menos para antes de la realización del primer encuentro, los uruguayos podrán formar de todos modos un buen conjunto.

En Montevideo existen cuadros de verdadero valor y los cuales poseen elementos discretos y entusiastas capaces de realizar magníficos partidos.

Y conviene recalcar esto, no sea que nuestros dirigentes se confíen demasiado, suponiendo a los vecinos en inferioridad de condiciones y les presenten un cuadro mediocre, tal como ha sucedido muchas veces, si no por excesiva confianza, al menos por esos favoritismos y preferencias, que nunca dieron lugar para que nuestra representación fuera integrada por los elementos más calificados de nuestro deporte.

La comisión de selección que ha constituido la Asociación, no es, sin duda, la más indicada para que realice esas funciones en la forma que fuera de desear. No se ha tenido en cuenta, al constituir esa comisión de que existían elementos de las dos ex asociaciones, existiendo únicamente de una de ellas, precisamente aquella que es mayoría en la nueva entidad.

Si bien es aventurado prejuzgar la labor de esa comisión, dado que nada ha hecho hasta el presente, lo lógico y correcto, dado el afán que se tiene de demostrar igualdad y y equidad en los manejos del deporte, de que se hubieran buscado para integrarla dirigentes de la tendencia contraria. Así, al menos, se evitarán aquellas quejas de los clubs en caso que dicha comisión no forme el conjunto representativo con nuestros mejores jugadores, prescindiendo de favoritismos y preferencias.

La Asociación Uruguaya, al comunicar la aceptación para la realización de los clásicos encuentros, dió también su conformidad para que al fin de la temporada se midan los campeones que resulten en cada entidad.

LAS ULTIMAS NOVEDADES

El partido que el domingo próximo deben jugar los primeros equipos de Liberal Argentino y Arg. Juniors, se realizará en el field de F. C. Oeste.

El cambio proviene de que los de Liberal creen que el field de ellos está "enjettado".

Los de Atlanta no han quedado conformes con la derrota del domingo pasado. Y para disculparla, alegan que fué debido a la ausencia de Pascale, a la enfermedad de Castellucci y a las lesiones sufridas por Dulce.

Y también, porque el contrario hizo más goals, agregamos nosotros.

Tiro Federal de Rosario, que perdió el domingo pasado en Córdoba, actuó con evidente mala suerte. Y ello hay que comprenderlo, ante el hecho inaudito, de que erró tres puntapies penales.

Como para levantarle una estatua al jugador que ejecutó los tiros libres.

Irurieta ha conseguido que River Plate le dé el pase correspondiente y parece ser que volverá a jugar por Estudiantes de La Plata. Por lo pronto, si el partido del domingo con Barracas Central se jugaba en forma amistosa, Irurieta iba a integrar el equipo platense.

Pero a Estudiantes de La Plata les ha salido otro competidor: Del Plata, que ha hecho algunos tiritos a Irurieta, al parecer con resultado positivo, por cuanto ha quedado en contestar.

La final de cuarta división, que empataron el domingo pasado, se jugará el domingo próximo en el field de River Plate, y cobrándose entrada, que será entregada a beneficio de la Federación Atlética Argentina.

Estudiantes de La Plata visitará muy en breve la ciudad de Concordia, donde se medirá con los cuadros de Victoria y Libertad.

En Concordia existe mucho entusiasmo por ver actuar a Estudiantes de La Plata.

Uno de los buenos backs argentinos ha sido sin duda alguna, Gabino Pérez, que ha militado en San Isidro. El viejo Pérez se ha entusiasmado nuevamente y en la actualidad se entrena con actividad para intervenir de nuevo, formando en su viejo club.

Locatelli, excelente half izquierdo que fuera de Libertad de Concordia y que participara en varios interprovinciales, ha firmado transferencia para Argentino de Quilmes, quien fuera de duda, hace una buena adquisición.

El señor Carlos L. Antelo, comunica que acepta la designación efectuada por el Consejo Directivo, para formar parte del Consejo de Neutrales, agradeciendo la distinción.

El referee J. Rodríguez, designado para controlar el encuentro Almagro v. Quilmes, la división, comunica que no concurrió al mismo, por haberse lesionado en la espalda el día sábado.

El club Argentino del Sud, comunica que su encuentro del próximo domingo con F. C. Oeste, se jugará en el field del club Sp. Dock Sud.

El jugador Juan Bethencort hace constar que al registrar su firma en la Asociación, lo hizo por el club Nacional de Adrogué, y no para el club Adrogué como ha sido publicado en varios diarios.

La Confederación Nacional de Football, solicita la correspondiente autorización para que el club Mitre, de la Liga Cultural de Football, sostenga encuentros con el equipo del Club Central, afiliado a la Asociación Uruguaya de Football.

El jugador Eduardo Ledesma, de la Federación Tucumana de Football, solicita pase para actuar por el club Bristol.

LA LIGA DEL SUD, ES UNA LIGA COMO TODAS

Arbitrariamente ha sido tratado el Club Rosario a Puerto Belgrano, a quien se le quitó la primera división, que le correspondía

En Bahía Blanca también ocurren cosas raras en la dirección del football local y las trastadas andan a la orden del día como aquí. Es así como nos hemos podido enterar de algo que le ha ocurrido el popular club de aquella ciudad Rosario Puerto Belgrano y que pone de manifiesto las injusticias que se cometen en el seno de aquella Liga, cuando hay intereses creados de por medio.

El precitado club es uno de los más viejos afiliados a la Liga del Sud y desde hace varios años disputa el campeonato local de primera división de aquella entidad. El año ppdo., a raíz de habérseles enfermado varios jugadores, tuvo la desgracia de ocupar el último puesto de la tabla de posiciones; por tal causa y con el objeto si merecía quedar en el círculo privilegiado se le hizo disputar un partido de suficiencia con el campeón de segunda división, River Plate, el cual venció fácilmente por cuatro tantos contra uno.

A pesar de la injusticia que se cometía con ese club que ningún momento era el indicado para someterlo a la prueba de suficiencia que exigía, el Rosario de Puerto Belgrano no tuvo inconveniente en aceptar el cotejo.

Después del resultado del partido, de hecho quedaba nuevamente en la primera división, pero cuál no sería el asombro cuando los delegados de ciertos clubs interesados en alguno de los jugadores del Rosario Puerto Belgrano, se reunieron en privado y resolvieron votar el descenso a intermedia de la entidad referida.

Naturalmente que los delegados que intervinieron en el enjuague, son doblemente acreedores a la censura por los fines completamente antideportivos puestos de manifiesto en la resolución que motivó el descenso del Rosario, pues no es de sanos deportistas tan bajos procedimientos cuando sale afectada una institución de prestigio y honestidad deportiva como lo es la institución mencionada, a la cual, para hacerla desaparecer se le hizo objeto de una vulgar "camándula".

Ahora bien, los dirigentes de la Liga del Sud — en su mayoría delegados de los clubs interesados — viendo en la desaparición de Rosario Puerto Belgrano la posible obtención de la mayoría de sus mejores jugadores, tales como Fulogio Echevarría, (hoy en Boca), Hipólito Cortés, — el más acreditado de Bahía Blanca — que según ellos irían a prestar su concurso a Independiente el primero y a Nacional el segundo, como también Gencarelli, Mussini, Paolucci, Olea y Sánchez que lo harían por Dublin, Bella Vista y Comercial, respectivamente, no tuvieron reparos en proceder en la forma que ya lo dejamos explicado, pasando para ello por encima de las elementales nociones de moral deportiva y supeditando a intereses mezquinos la vida de un club de tradición como lo es el afectado por esta injusticia.

Esta actitud de la Liga del Sud ha sido severamente juzgada por los aficionados de Bahía Blanca, que siguen de cerca las actividades deportivas en aquellos pagos, habiéndose hecho los más rudos comentarios de los autores de la arbitraria forma de encarar los destinos de las instituciones meritorias como lo es el club Rosario Puerto Belgrano.

A pesar de todo no les ha sido posible obtener el propósito que buscaba al proceder en la forma que han hechos, pues los jugadores que iban a su ponían abandonando las filas del club afectado, dando pruebas de alta moralidad deportiva, han firmado su ficha de adhesión por el club Rosario Puerto Belgrano.

Después de todo lo ocurrido los comentarios huelgan...

Equipo de Rosario a Puerto Belgrano de Bahía Blanca, y cuyos



jugadores, a pesar del descenso del club, se han mantenido fieles a la institución.

LA TOLERANCIA PERJUDICIAL DE LOS REFEREES

Caropresse permitió a Gaslini, después de haberlo expulsado del field por insolente

Y DESPUES SE QUEJAN...

Muchos referees se quejan de que no existen garantías, de que son las víctimas propiciatorias del mal instinto del público, jugadores y dirigentes, que descargan sobre sus pobres humanidades toda la culpa del fracaso o de la derrota de un equipo.

Y si bien los árbitros tienen razón hay que convenir también en que hay algunos que se buscan la paliza porque sí, debido a la falta absoluta de energía y de criterio para dirigir un partido.

No saben imponerse en debida forma, y al mostrarse tolerantes y débiles, dan pábulo a que los jugadores, dirigentes y público quieran ser ellos los que impongan las penas.

No saben mantener una decisión, y mucho menos hacerse respetar.

Un caso de éstos, es el árbitro Caropresse. Este buen señor expulsó el domingo último al jugador Gaslini, de Chacarita Juniors por protestar sus fallos, y lo inconcebible, en el segundo período este jugador, que había sido expulsado en el tiempo anterior volvió a salir al field y continuó jugando y... protestando.

¿Qué respeto puede merecer del público y de los jugadores contrarios un árbitro de esta naturaleza? Ninguno, y de ahí, muchas veces, las agresiones de que son víctimas.

Lo más censurable de todo esto, es que Caropresse aún no ha presentado el informe de rigor.

¿Habrá que obligarlo?

UNA EXCURSION Y CARRERAS DE MOTOCICLETAS

Las organiza el Moto Club Argentino para los domingos 3 y 10 de abril

INSCRIPCIONES

Los activos dirigentes del prestigioso Moto Club Argentino prosiguen con gran entusiasmo los preparativos para la disputa de las carreras, que para motocicletas de 350, 500 cc. de cilindrada total y fuerza libre hará disputar esta entidad, el domingo 10 del próximo mes sobre el recorrido Morón-Zárate-Morón.

En la presente semana la comisión de carreras demarcará convenientemente el camino, de manera que los aficionados que intervendrán en esa importante prueba, pueden efectuar el recorrido sin tropiezo alguno.

Las inscripciones serán clausuradas el jueves 7 del próximo mes, a las 22 horas.

Excursión a Campana

Como anunciara CRITICA el próximo domingo, el Moto Club Argentino, realizará la interesante excursión fluvial por el Delta del Paraná hasta Campana en el espléndido vapor Ciudad de San Fernando, contratado a tal efecto por la entidad organizadora.

El pedido de pasajes y cubiertos deberá hacerse hasta el día 1.o de abril en la secretaría del club, Viamonte 1066 y en los siguientes locales: Esmeralda 142, Viamonte 1269, Pueyrredón 625, Paraguay 1899, Uruguay 37 y Belgrano 1194.

SANGUINETTI PRESIDENTE DE ATLANTA

El laborioso concejal se propone iniciar una nueva era de progreso en favor de la veterana institución

Días pasados los asociados del club Atlanta procedieron a la renovación de sus autoridades directivas, designando al doctor Alberto J. Sanguinetti para dirigir los destinos de la institución durante el año en curso.

Fuera de todo pasionismo es digna de aplauso esta elección que ha llevado a la presidencia de la vieja institución a

El concejal Alberto



Sanguinetti, nuevo presidente de Atlanta.

un verdadero y cariñoso deportista. El doctor Sanguinetti desde su cargo de concejal ha demostrado en numerosas ocasiones preocupación para el mejor desenvolvimiento de todas las actividades deportistas. Gracias a su intervención, el año pasado, nuestros campeones de atletismo pudieron concurrir a las Olimpiadas de Montevideo, donde volvieron a confirmar sus relevantes condiciones de hombres sanos y fuertes. Y otra vez este año, cuando la Federación Atlética solicitó el apoyo de las instituciones para poder asistir a las próximas olimpiadas a realizarse en Chile fué Sanguinetti quien juntamente con otros compañeros de sector presentó un proyecto que deberá ser tratado en las primeras sesiones del Cuerpo a celebrarse en el próximo mes de Abril, quien pidió la contribución de la comuna con $ 20.000 para poder ir a conquistar un nuevo laurel de gloria para el deporte argentino.

Es indudable que Atlanta tiene hoy un digno presidente y que, sin duda alguna, agotará sus mejores esfuerzos para darle una nueva era de gloria a la vieja chaquetilla que contará entre sus defensores a jugadores de cartel.

Nosotros que sabemos el cariño que Sanguinetti profesa a las demostraciones de cultura física esperamos de él una progresiva obra en favor del club que lo ha designado para presidir sus destinos.

El Concejo Deliberante Debe Decidir el Viaje de los Atletas

Los recursos obtenidos hasta la fecha no aseguran la participación de nuestro equipo

El 7 de abril próximo deberá partir de Buenos Aires el equipo atlético que disputará el V Campeonato Sudamericano de Atletismo en representación de la Argentina. La Federación Atlética no cuenta hasta la fecha con los recursos necesarios para el viaje. A pesar de las múltiples promesas, que no dudamos serán realidad en estos días, no se tiene todavía los fondos necesarios. La labor de los dirigentes, hasta la fecha ha sido por demás pesada y se han obtenido en distintas gestiones resultados muy satisfactorios. En esta semana deben llegar las contribuciones del Jockey Club, la cual es un hecho según lo manifestaron sus dirigentes a los de la Federación Atlética Argentina. Contribuciones de menor importancia deben llegar antes del 3 del corriente y en tal sentido la Federación se dirige a todos, los que voluntariamente han querido contribuir al viaje, den por clausurada esta semana, las colectas iniciadas, haciendo entrega del dinero el próximo domingo.

LA CONTRIBUCION DEL GOBIERNO

La fecha en que deben partir nuestros atletas para Chile, está ya cercana. Pocos días más, y la Federación Atlética Argentina, si es que obtiene las contribuciones que se le han ofrecido, recién podrá decidir su intervención en el magno torneo. El Poder Ejecutivo todavía no ha hecho entrega de los pasajes ni ha indicado con qué cantidad contribuirá para los importantes gastos que se requieren para el viaje y estada en la vecina nación.

Esta demora no puede ser más perjudicial para la Federación Atlética, que tiene que mantenerse en una angustiosa expectativa, dejando para último momento múltiples asuntos que sólo podrá solucionarlos sabiendo con qué cantidad contribuirá el gobierno.

Los días transcurren y hasta ahora, a pesar de la aproximación de la fecha de la partida, nada se sabe sobre la contribución del Poder Ejecutivo.

No sabemos qué razones ni qué motivos puede haber para esta demora. Ya el doctor Alvear, en la visita que le hicieron los delegados de la Confederación Argentina de Deportes, hizo presente su buena voluntad y deseos a fin de que nuestros atletas no tuvieran ninguna dificultad para trasladarse a Chile.

Sin embargo y a pesar del tiempo transcurrido, no hay ningún síntoma en las esferas gubernativas de que pueda hacerse viable la ayuda que con tanta gentileza prometiera el doctor Alvear.

Pero, confiemos todavía. Los trámites oficinescos en la casa de gobierno no se caracterizan, en su generalidad, por la rapidez precisa y requerida. Hay, pues, que esperar, dejando siempre las cosas para última hora, de acuerdo con esa modalidad ya propia de todos los gobiernos.

El apoyo del Ejecutivo

prometido por el Presidente, es un hecho en lo que se refiere a los pasajes hasta Mendoza, quedando por cubrir la parte más difícil del viaje y todos los gastos de concentración y estadía aparte de los mil detalles, y gastos que hay que cubrir. En cuanto a los fondos que facilitará el Ejecutivo, nada se sabe todavía y es de esperar, que en estos días la Federación tenga una contestación al respecto.

El proyecto en el Deliberante

es la salvación de la situación actual. Si los señores concejales se deciden a prestarle un amplio apoyo, la Federación tendría ya la seguridad de que sus atletas atravesarán los Andes, para defender su título de campeones sudamericanos. La buena voluntad de los concejales Sanguinetti, Turano y Fazzioli, autores del proyecto, debe encontrar la de todos los concejales de los distintos sectores, por cuanto, se trata de una obra de verdadero patriotismo, de la cual debe estar ajena, toda política.

Es de esperar que la votación, como en otra oportunidad sea unánime y que la Federación, pueda contar con esos fondos, dentro de la mayor brevedad posible.

El gran torneo de pelota

Con el mayor éxito se llevó a cabo el domingo último, el gran torneo de pelota a beneficio de la Federación Atlética. Los tres formidables partidos se llevaron a cabo, cumpliéndose así, íntegramente el programa. El numeroso público que concurrió a presenciarlo, aplaudió largamente a los campeones, que en forma desinteresada y entusiasta, contribuían a hacer efectivo el viaje de los atletas a Chile.

Cabe destacarse el entusiasmo, con que el propietario de "La Querencia" cancha, donde se realizó el torneo, señor Santiago H. Rocca, conjuntamente con el señor José Pedro Reggi, organizaron la fiesta, que alcanzó un éxito sin precedentes en esta clase de torneos.

El frigorífico Anglo

facilita desde hoy la carne para el consumo de los atletas, que están en San Isidro. Como será del conocimiento de los aficionados, en un principio, los puesteros del Mercado del Plata prometieron contribuir en dicho sentido, pero días después, se negaron a ello, sin razones de ninguna especie, debiendo la Federación abonarla, a precio reducido, gracias a la intervención del puestero, que puso siempre mejor voluntad en este sentido, el señor Romeo Casime.

Campeonato de basketball en Sportivo Barracas

Esta institución realizará un Campeonato Interno de Basketball, para tomar parte en el cual se han inscripto 10 equipos denominados: Argelia, Abisinia, Congo, Egipto, Guinea, Marruecos, Nubia, Sudán, Sahara y Túnez.

Componen los cuadros los siguientes aficionados:

ZONA "A"

Argelia. — Pedro Cherro (cap.), Ernesto Giráldez, Oreste Arbó, H. García Troncoso, Rodolfo Florito, José Cueta, Arbó, Enrique Sfrigo.

Congo. — Fernando Arbó (cap.), Adolfo Aranda, Angel Angell, Enrique Troncoso, Rodolfo Florito, José CZueta, Juan Grasso.

Egipto. — Osvaldo Fontana (cap.), José Villegas, Carlos Moreira, Darío Schenone, Luis Desimone, Carlos Crovetto, José R. Gil, Mario S. Vigliano.

Nubia. — Enrique Gagliardo (cap.), Manuel P. López, Ernesto Dibildox, Oscar Aller, Vicente Turco, Mauricio Kriberuk, Rodolfo Ruglin, Eduardo Bringgiotti.

Sudán. — Mauricio Scatamacchia (cap.), Enrique Philippe, Darío Fontana, Mario Wanceublen, Roberto Colmenero, Leonardo Kriveruk, Antonio Calnegia, Andrés Docampo.

ZONA "B"

Abisinia. — Armando Lehmann (cap.), Carlos Rodríguez, Martín Aranguren, Guillermo Otheguy, Juan Nocetti, Francisco Limeres, José Martín, Alberto Iglesias.

Guinea. — Manuel Núñez (cap.), Juan Ganza, Alejandro Swhank, Jorge Bellaville, Adolfo Sarache, Guillermo Dorré, Carlos Nicolini.

Marruecos. — Pedro L. Monteverde, Juan Sánchez, Rogelio Daneri, Luis A. Daneri, Santiago Oruezabala, Manuel Esperon, Miguel Villalonga, José Viglino.

Sahara. — Adolfo Fernández (cap.), Angel Yametti, Atilio Mariani, José Staiano, Francisco Forte, Enrique Bol, Juan M. Rodríguez, Angel H. Bianchi.

Túnez. — Domingo Mazzolino (cap.), José Núñez, Alfredo Arbó, Genaro Aller, Raúl Iglesias, Eduardo Torres, R. García Torrealday.

Un viraje bien cerrado, lleno de árboles en los costados, un puente, llamado de la muerte, en el camino de Luján a Mercedes

En el llamado puente de la muerte hubo el domingo último un serio accidente. ¿Es posible concebir que las autoridades permanezcan indiferentes? ¿No es posible hacer más ancho ese puente o alcantarilla? Claro está que también posiblemente haya habido imprevisión o imprudencia del conductor del coche que cayó, pero también es cierto que ese puente podría ser lo suficiente ancho como para que puedan cruzarlo dos coches holgadamente. Y también podrían colocarse señales como a una cuadra, a ambos lados, avisando que debe circularse con prudencia, pues se aproxima el famoso puentecito.

Boletín informativo de la Asociación

La Federación Platense de Football, comunica que la asamblea general extraordinaria, efectuada el 25 del corriente ha designado al presidente de esta asociación como árbitro para solucionar el cisma actual del football platense.

El Club Social y Deportivo Buenos Aires, solicita que se permita continuar con la denominación única de Club Buenos Aires, por entender que es difícil incurrir en error, dado que el otro club se denomina Sportivo Buenos Aires.

El Referee G. Guassone, manifiesta en su informe reglamentario sobre el match Racing v. San Lorenzo 1a. que al atenderse al jugador Korein de Racing, a raíz de un golpe involuntario aplicado por el jugador Zarrasqueta, un espectador arrojó al field una botella que lesionó al jugador J. Fiorillo, del club Racing. Manifiesta asimismo, que al terminar el partido, el público arrojó botellas con el objeto de lesionar al jugador Carricaberry y al linesman oficial que se hallaba del lado de las tribunas populares.

Panorama Cinematográfico

VAN PASANDO ESTRELLAS, HEROES Y PARTIQUINES DE LA PELICULA

El Estreno de "EL CRACK" Resultó un Gran Exito

Por diez goals contra cero venció Harold Lloyd en su primer partido en Buenos Aires

El público aplaudió con entusiasmo las formidables proezas del gran cómico americano

Harold Lloyd recibiendo un dulce estímulo a



sus maravillosas proezas deportivas.

El público en la cancha

Mucho antes de empezar el partido, un numeroso público fué ocupando todas las instalaciónes de los "fields" del Empire, Petit Splendid y Callao, los cuales presentaban ese aspecto peculiar de las vísperas de los grandes acontecimientos deportivos.

Una distinguida concurrencia femenina alternó con el grueso ejército de admiradores con que cuenta Harold, el rey del entusiasmo.

Al empezarse el "match" no había un solo asiento disponible.

Suena el pito del referee

Cuando sonò el 'gong" que dió comienzo al partido un favoritismo abrumador acompañó desde sus primeras acciones al artista predilecto, el cual fué soportando estrictamente todas las pifias de sus compañeros de internado.

Nadie ha hecho nunca tantas cosas còmicas, con tan mala suerte como el pobre Cacaseno, entre sus compañeros de Universidad.

Biabas, tropezones y castañas a granel recibe el dinámico "crack" de la risa y para mejor, el más desgraciado de los amores de una chica veleidosa lo alumbra con sus "cachadas" bien en forma.

Un rasgo heroico

En medio de la maravillosa trama cómica de la película, salta en un momento la emoción acompañando la pelota del footballer

¡Harold! el bufo de la Universidad, el cómico de sus compañeros, el gil de toda la vida, se engrandece en un instante y toma proyecciones magníficas de héroe.

Cacaseno salva el partido

Es un momento emocionante, el aguatero despreciado por todos los ídolos del equipo, el muchacho "cachado para el patronato", es ahora el que está salvando los invictos colores de su querido club

El éxito más rotundo corona el esfuerzo y haciendo prodigios de técnica y de corazón, el "goal" definitivo del triunfo golpea el corazón del público.

Epílogo

Sacado en andas por la concurrencia, el gran vencedor, el "crack" de los cómicos, recibe la más estruendosa consagración.

Harold Lloyd ha entrado con su estreno de anoche, directamente al corazón de Buenos Aires.

"Bardelys, el Magnífico"

Una gran producción de John Gilbert

La Metro Goldwin Mayer de la Argentina, distribuidora de las producciones de la Metro Goldwyn Mayer y First National Pictures, las poderosas productoras que ocuvan por su capacidad el lugar prominente de la industria, estrena hoy la producción super-especial, del sello Metro Goldwyn Mayer, "Bardelys el magnífico".

En anteriores oportunidades, nos hemos referido a los méritos excepcionales de esta película, que ha sido una de las mejores creaciones de John Gilbert, acaso el actor más completo que el cine tiene en la actualidad, pero como una película de la grandiosidad de "Bardelys el Magnífico"dará siempre tema abundante para el comentario, añadimos estas líneas, llamando la atención sobre la suntuosidad con qué la obra ha sido presentada y dirigida por King Vidor, así como también a la preciosa contribución que prestan para su éxito, figuras tan eminentes como Eleanor Boardman, que interpreta con profundo sentimiento, el rol de Roxana de Lavedan; Boy D'Arcy, que en el papel opuesto a Gilbert, sabe destacar sus excelentes condiciones dramáticas; y con ellos George Arthur, Marl Dane y Arthur Lubin.

Por el ambiente en que se desenvuelve "Bardelys el Magnífico", en una de las épocas más atrayentes y pintorescas de la Francia galante; por el valor maravilloso de la interpretación, y por la popularidad que rodea a casi todos sus intérpretes, es posible asegurar que este gran film de Metro-Goldwyn-Mayer, será el primer gran éxito inaugural de la presente temporada

El estreno de "Bardelys el Magnífico" se ofrecerá en los cines Grand Splendid, Palace, Callao y Petit Splendid.

¿Lo ha encontrado Ud.?

$ 100.— gratifico a la persona que devualva valija de mano extraviada ayer en un tranvía de la línea N.o 5, o devolver los documentos, pues son de utilidad para su dueño únicamente, por ellos daré $ 40. Dirigirse: Bogotá 231.



Ante la Aproximación de la Fecha de su Estreno Aumenta el Interés por "El Precio de la Gloria"



A pocos días del estreno de la extraordinaria Fox, "El precio de la gloria", que se pasará en el teatro de la Opera, va aumentando el interés por conocer dicha película, de la que tan buenos informes adelantara la prensa en general.

Esta Super que tiene todos los méritos de las verdaderas extras americanas, ha tenido la prestigiosa virtud de conmover a todo nuestro ambiente cinematográfico, esperándose con ansiedad, el día del estreno.

Según proyectos de la Compañía Fox, además de todas las extraordinarias del sello Fox, se pasará en el mismo teatro las producciones Gaumont y el programa especial Terra.



No. 467. — Este elegante dormitorio roble de Austria, importado, aplicaciones de bronce, compuesto de gran ropero 3 cuerpos 3 lunas biseladas, toilet 3 lunas con candelabros de bronce, pantallas de seda; cama matrimonio, elástico triple; 2 mesas de luz con repisa y lunas, 2 sillas, 1 percha; 1 toallero, todo por $ 145.— Sin mismo ... igual precio $ 770.— Otro modelo económico 7 piezas ... 145.



No. 413. — Este comedor, doble comba, en roble de Austria, ... compuesto de gran aparador, trinchante, mesa ovalada, cubiertos, 6 sillas tapizadas ... 200.



MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA

DIRECCION DE SANEAMIENTO Y OBRAS SANITARIAS

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días para la provisión de agua potable y desagüe cloacal en la ciudad de Mercedes, de acuerdo al presupuesto, plano y pliego de bases y condiciones, aprobado por resolución de fecha 27 de enero de 1927 (Exp: M-31-926) dictada en acuerdo general de ministros, estableciendo que no se llamará a mejora de precios. (Art. 76° Ley de Contabilidad).

Por la secretaría de esta Dirección, sita calle 51 No. 1037, durante las horas de oficina, se suministrará a los interesados todos los datos requeridos al efecto.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor Oficial Mayor del Ministerio el día 2 de junio del corriente año a las 15 horas, en presencia de los interesados que concurran.

La Plata, Marzo de 1927.
Fdo: D. Gerardi, ingeniero director.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA

DIRECCION DE SANEAMIENTO Y OBRAS SANITARIAS

Llámase nuevamente a licitación pública por el término de quince (15) días para la provisión de cañería maestra y secundaria, caños de perforación o impulsión de los pozos y medidores Venturi y Wolthman, para la nueva Usina a instalarse en el Bosque de esta ciudad. (Exp. O-191-926).

La apertura de las propuestas se realizará el día 13 de Abril próximo a las 15 horas, en el despacho del señor Oficial Mayor del Ministerio, en presencia de los interesados que concurran al acto.

Los pliegos de bases y condiciones pueden consultarse en la Secretaría de esta Dirección, sita calle 51 número 1087, todos los días hábiles.

La Plata, Marzo de 1927.
Firmado: D. Gerardi, Ingeniero Director.

